

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Дом детского творчества»**

**Проектно-исследовательская работа
«Большая жизнь Маленькой Корзинки»**

Автор:

Рохин Антон Павлович, 6 класс

Объединение:

«Плетение из бересты»

Научный руководитель:

Педагог дополнительного образования

Веревкина Марина Викторовна

г. Вельск, 2012

Содержание

I. Введение.....	3
II. Основная часть.....	4
1) Большая жизнь Маленькой Корзинки.....	5
2) Плетение корзины из бересты.....	8
3) Изготовление корзинки.....	9
III. Заключение.....	10
IV. Список используемых источников.....	11
Приложения:	
1. Разновидности плетеных корзин.....	12
2. Плетение корзины из бересты.....	14
3. Назначение плетеных корзин.....	15
4. Пословицы и поговорки разных народов о корзине.....	16

I. Введение

Изучение и освоение народных промыслов очень актуально, так как помогает вернуть утраченную историческую память, воспитать складывавшуюся веками систему духовных ценностей, реализовать творческий потенциал, воспитать ответственное отношение к труду.

Я занимаюсь плетением из бересты 4 года, в прошлом году участвовал в научно-исследовательской конференции «Проба пера», я изучал и плёл солоники. В этом году я решил изучить корзины. Мне нравится заниматься исследовательской работой.

В результате работы я хочу выяснить значимость корзины в культурной, обрядовой и бытовой жизни русских крестьян, а также приобрести практические навыки по изготовлению изделия из бересты.

Цель работы: изучить разновидности корзинок и изготовить изделие.

Задачи:

- Выяснить практическое, декоративно-прикладное и обрядовое значение корзин на Руси,
- Изучить технологию изготовления и сплести берестяную корзинку.

В работе использовались следующие методы исследования:

Поисковый: Подбор литературы в библиотеке, Интернете.

Исследовательский: Работа с музейными источниками, изучение литературы по данной теме.

Практический: Плетение корзины из бересты, разработка технологической карты на изготовление берестяной корзины.

II. Основная часть

Сегодня возрождаются старинные виды ремесла, лучшие качества ремесленного производства, эстетический опыт мастеров. Очень разнообразные вещи плели наши прадеды из полосок эластичной, крепкой и красивой коры березы. Это были и большие заплечные сумки, пестери (рис. 1-А), короба (рис. 1-Б), корзины (рис. 1-В), обувь, весьма различная по форме, солонки.

Любой предмет можно было выплести, но не делались бесполезные вещи. Красота материала учила мастера ценить выразительность самого плетения. Много выдумки и изобретательности проявлялось в создании изделий из бересты. Из заготовленных клубков берестяной ленты с помощью палочек – зажимов мастера плели лапти и корзины, хлебницы и сумки - пестери, штофы, фигурные утки – солоницы. В процессе плетения лента ложилась в узорные композиции – в клетку, косичку, веревочку, треугольниками. Простым рисунком, игрой светотени, нюансами золотистого цвета материала мастера наделяли красотой обычные бытовые предметы. Мотивы кругов, розеток, ромбов, звездочек, ритмично разбросанные по фону или уложенные в ряды и косые полосы, придавали предметам неброскую декоративность. Они деликатно обогащали природную текстуру бересты, хорошо сочетаясь с её естественным цветом. Кроме росписи, берёсту украшали тиснением, гравировкой и прорезью, из нее делали узорные полосы, выплетали целые фигурные предметы [8].

Большая жизнь Маленькой Корзинки

Однажды руки Мастера изготовили Маленькую Корзинку.

Сначала Мастер сходил в лес, заготовил бересту, и началось волшебство. В плетении из бересты есть какая-то магическая привлекательность. Этот экологически чистый природный материал будто имеет колдовскую силу, и тот,

кто однажды попробовал сплести берестяные ленточки, становится страстным поклонником этого ремесла.

Корзина – это емкость с ручкой или с двумя ручками для сбора ягод, грибов, плодов, овощей, орехов, переноса и хранения различных запасов – сена, травы, листьев, а также предметов домашнего обихода [5].

Чтобы сплести корзинку, требуется вложить немало труда, терпения. Существует много разных видов корзинок. Туеса (бураки), коробья, пестери, заплечники, кошели, лукошки, масленки, набирушки, корзинки, зобеньки, всего не перечислить.

Корзину можно сплести из пласта коры, веток, бересты, дранки, они могут быть прямоугольные, квадратные, овальные, полусферические, с открытым верхом и закрытым, с крышками и без крышек (рис. 2). В целом «корзина» - это общерусское название емкости, которая в каждом крае имела свои особенности в изготовлении и внешнем виде.

В Вельском районе Архангельской области корзину из бересты с ручкой-перевеслом называли зобенька (рис. 3) – от архангельского «зобить», «зоблить» - есть ягоды, горох, крупу и другие мелкие предметы, беря их поодиночке.

Корзинка была с любовью сплетена из бересты, и все восхищались ее красотой, изящностью формы. Несмотря на кажущуюся внешнюю простоту, Корзинка скрывала немало секретов. Наша Корзинка отличалась формой, ручкой, декоративной отделкой и замечательной прочностью, в ней очень удобно было переносить и хранить различные запасы и предметы домашнего обихода.

Стала Корзинка повседневным помощником Мастера. Много трудилась Корзинка. И в лес за грибами ходила, и овощи в огороде собирала, и пирожки бабушке носила (рис. 4).

Давно замечено, что даже крупные изделия из бересты практически невесомы. Вот и по грибы лучше ходить с плетеными лукошками, а не с пластиковыми ведрами. Сквозь прутья корзин споры с собранных грибов сыплются в траву, в почву и дают жизнь новым и новым лисичкам и подосиновикам, а в пластиковом ведре они бесполезно гибнут. И к тому же, ну не

обидно ли будет, после многочасовой прогулки по лесу увидеть, что почти треть ваших грибов задохнулись и раздавились. Я бы расстроился. А с нашей Корзинкой такого не произойдет. Она легкая, удобная и долговечная. Приятно взять в руки пахнущую берестой Корзинку для похода в лес.

За трудолюбие Маленькой Корзинки сочинили люди пословицы и поговорки, придумали приметы.

Отправляясь в лес за ягодами и грибами, девушки гадали, подбрасывая вверх плетеные корзины: если корзина падала на землю дном, это означало, что будет полной, если набок, то наполовину, а если вверх дном, то пустой. Взял у кого-то корзину - не возвращай пустыми; что-то положишь - больше у тебя будет (рис. 5).

Много народных выражений, пословиц и поговорок связано с корзиной. Выражение «подниматься из корзины» в Архангельской губернии означало «начинать жить, прося милостыню». Так говорят в народе о смирении и гордости: «Идет княгиня: на плечах корзина, а в корзине мякина», о семейных отношениях: «Мать у корзины накормит, отец у сусека заморит».

И в современном мире корзины находят свое применение. Пробовали ли вы использовать корзинки для украшения своего дома? Ведь в них можно хранить все, чего только пожелаете, начиная с овощей в вашей кладовой, заканчивая бельем на ультрасовременных стеллажах (рис. 6). Нельзя же забывать и об эстетике. Видели Вы корзинку, полную цветов? Красота, да и только! Задекорированные, они сами по себе уже создают праздничное настроение. Или корзины цветов в цветочном магазине – это ли не шедевры искусных рук мастеров (рис. 7)?!

Если еще подумать, сколько труда и любви вложил Мастер в изготовление Маленькой Корзинки - теплее делается на душе.

Когда Маленькая Корзинка стала старенькой, в ней, помытой и просушенной, с довольным мурчанием обосновалась кошка Мурка, и от нее на душе тоже становилось радостно и светло.

Плетение корзины из бересты

Бересту режут острым ножом по линейке, как картон, а из полос плетут корзинки. Для плетения все полосы должны быть одинаковой ширины и толщины и не иметь трещин.

Для начала можно сплести небольшую корзиночку, на выполнение которой потребуется 8 берестяных полос в 1 см ширины и 30 см длины (рис. 8).

Плетение начинают с дна. На столе или доске укладывают четыре полосы и переплетают их с остальными четырьмя полосами. Полосы по углам необходимо закреплять зажимами, чтобы переплетение не расходилось и имело форму квадрата.

Как показано пунктиром на Рис. 8-А, надо на плетенке расчертить дно будущей корзинки и по этим линиям согнуть вверх берестяные полосы.

Теперь можно приступить к плетению углов. Углы дна корзинки образуются в точках А, Б, В и Г. Дальнейшее переплетение полос производится в том же чередовании, как переплетались дно и углы корзины (Рис. 8-Б).

Полосы следует плотнее притягивать друг к другу, чтобы не было щелей, и для этого же в процессе работы нужно пользоваться зажимами. Верх корзинки с наружной и внутренней сторон можно обшить полосками бересты (Рис. 8-В и Г).

Можно заделать концы берестяных полос и другим способом: согнуть концы наискось и заделать их в промежутки плетения (Рис. 8- Д). Излишки концов следует обрезать.

Корзинки можно плести и больших размеров, увеличивая количество полос, длину и ширину их.

Изготовление корзинки

Этим летом я с дедом заготовил бересту на большие изделия, и стал плести большую корзину, так как люблю осенью ездить всей семьёй в лес за грибами и ягодами.

Последовательность изготовления корзины:

1. Очищаем бересту и нарезаем с помощью шаблона 30 лент шириной 21 мм и длиной около 1,5 м.
2. Плетение начинаем с дна. На столе выкладываем 15 полос и переплетаем их с другими 15 полосами.
3. На плетенке следует расчертить дно будущей корзины и по этим линиям согнуть вверх берестяные полосы.
4. Приступаем к плетению углов.
5. Переплетаем полосы как можно плотнее, чтобы не было щелей, при этом используем зажимы (рис. 9).
6. Загибаем в обратную сторону на высоте 5 клеток (рис. 10).
7. Оплетаем корзину к основанию (рис. 11).
8. Фиксируем и оплетаем ручку (рис. 12).

III. Заключение

В процессе исследовательской работы мною была изучена специальная литература, материалы краеведческого музея, что помогло расширить и углубить мои знания об истории берестяного промысла, о культурном и бытовом значении корзины на Руси.

Я изучил технологию процесса изготовления корзины и сплел изделие (рис. 13-14).

В будущем я хочу совершенствовать свое мастерство и делать своими руками красивые новые вещи.

Список используемых источников:

1. Бурчевский В.Н. «Ремесло за плечами не висит». – ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера», 27.09.2006
2. Махнюк В.Г. Береста: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 168 с.: ил.
3. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. – Пособие для учеников старших классов. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.
4. Ускова Ф. А. Береста. Русское золото. – М.: Профиздат, 2010 – 88 с.
5. Материалы, предоставленные Вельским районным краеведческим музеем имени В.Ф. Кулакова.
6. Internet – ресурсы: Северная береста <http://tues.narod.ru>
7. Internet – ресурсы: Пословицы стран и народов: <http://proverb-world.ru/proverb-574/>
8. Internet – ресурсы: Назначение плетеных корзин: <http://kizhi.karelia.ru/library/vestnik-9/317.html>

Разновидности плетеных корзин



А

Б

В

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5 Пуртов С.А. Девочка с грибами



Рис. 6



Рис. 7

Плетение корзины из бересты

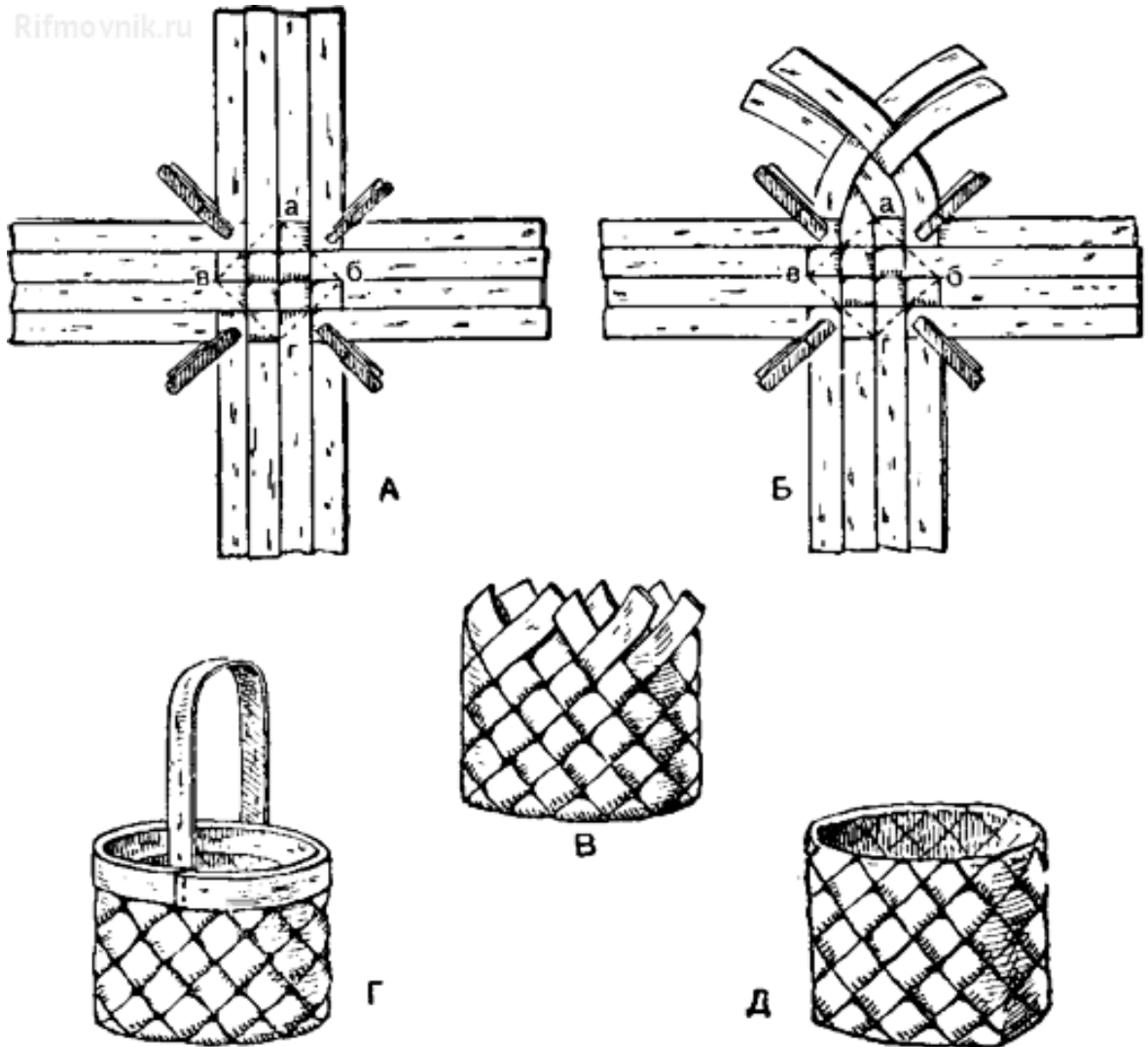


Рис. 8

Назначение плетеных корзин

(по материалам сайта заповедника "Кижиги")

- Для переноски травы.
- Для переноски сена – «плетюха».
- Для перевозки сельскохозяйственных продуктов, овощей.
- Корзина ручная для белья.
- Для проращивания картофеля.
- Для переноски мякины или сухой рыбы.
- Бут (корзина) для кипячения белья.
- Короб (корзина с ручкой) для хранения и переноски стеклянной бутылки.
- Коробочка с крышкой для хранения мелких предметов.
- Короб для складывания ложек.
- Корзина – «набирушка» с ручкой для сбора ягод, грибов.
- Корзина ведерная для ягод.
- Для хранения продуктов (хлебных изделий, стряпни: пирогов, колобов, калиток.).
- Для упаковки и переноски тяжестей.
- Для хранения веретен и других деталей ткацкого стана.
- Корзина с крышкой для хранения льняных почесов.
- Корзина с 2-мя ручками – «полубарочье» для носки скоту корма.
- Для хранения дров.
- Корзина с 2-мя ручками для полоскания белья.
- Для упаковки и перевозки рыбы.
- Для мытья картофеля.

Пословицы и поговорки о корзинах

- Воду в корзине не носят. *(Афганские пословицы)*
- Дерево падает не на того, кто его срубает, а на того, кто несет корзины. *(Африканские пословицы)*
- Если свежие бобы не заполнили корзину, то они не заполнят ее и сухие. *(Афганские пословицы)*
- Женщина никогда не оставляет свою корзину. *(Афганские пословицы)*
- Идет княгиня: на плечах корзина, а в корзине мякина. *(Русские пословицы)*
- Кто же захочет менять кота на закрытую корзину. *(Афганские пословицы)*
- Лягушка прыгает, а из корзины не выпрыгивает. *(Чанские пословицы)*
- Мать у корзины накормит, отец у сусека заморит. *(Русские пословицы)*
- Набивай, корзинка, цену для рынка. *(Испанские пословицы)*
- Носить воду корзиной. *(Японские пословицы)*
- По корзинке судят о рынке. *(Испанские пословицы)*
- Расхлябанный, как корзина без обруча. *(Вьетнамские пословицы)*
- Слон говорит: "Даже если я очень худой, меня нельзя унести в корзине". *(Африканские пословицы)*
- Черпать воду корзиной. *(Японские пословицы)*

Процесс изготовления корзины



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14