

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
"Дом детского творчества"**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДОД "ДДТ"

_____ /Е. Ф. Кулакова/

"__" _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Клуб Юных мастеров»**

Возраст – 1-4 класс

Срок реализации программы – 1-4 года

**Педагоги
дополнительного
образования:**

**Зыкова Светлана Владимировна
Басова Татьяна Леонидовна
Вурста Елена Николаевна**

г. Вельск – 2014 г.

Пояснительная записка

Важной задачей для педагогов дополнительного образования является организация досуга детей младшего школьного возраста. Это могут быть кружки, элективные курсы, клубы, где детям предлагаются различные формы деятельности, помогающие ребенку адаптироваться в обществе.

Данная программа предполагает начальное обучение приемам работы с различными видами материалов: нить, текстиль, краски, бумага и природный материал. При этом творческая деятельность является не столько целью деятельности, сколько средством общения, поддержке личностного роста и желание помочь друг другу.

Клуб «Юных умельцев» по прикладному искусству предполагает работу по блокам:

- Лоскутная кукла
- Изодеятельность
- Роспись по стеклу
- Бисероплетение
- Квиллинг

Главная цель программы: Научить детей трудиться, причем трудиться с удовольствием, т. к. в процессе изготовления того или иного изделия ребенок получает новые знания, приобретает практический опыт, видит результаты своего труда и гордится ими.

Задачи программы:

- формирование интереса к народной культуре;
- дать понятие о видах художественного творчества;
- приобретение навыков и опыта при изготовлении простых изделий;
- формирование знаний по основам композиции и цветоведения;
- воспитание у детей художественного вкуса;
- развитие творческой инициативы;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- формирование умения довести начатое дело до конца.

Программа рассчитана на учащихся начальной школы и включает в себя несколько блоков. Каждый блок рассчитан на 24 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году. Таким образом, после обучения по одному из направлений (блоков) ребенок имеет возможность начать обучение по другому, и каждый учащийся сможет попробовать себя в 3-х предлагаемых направлениях, что способствует развитию творческих способностей и приобретению новых знаний и навыков. Преподаватели могут сами менять соотношения пропорций блоков, как для всего коллектива, так и для каждого его участника, в зависимости от их развития, навыков, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

Таким образом, учащиеся могут обучаться по программе как 1 год, так и 4 года, пройдя все предлагаемые проекты. Оптимальная наполняемость групп 8-12 человек.

Обучение построено по принципу от простого к сложному, с учетом возрастных особенностей детей и предполагает возможность дальнейшего усложнения и продление процесса обучения. Результатом обучения является выставка творческих работ учащихся.

Блок «ЛОСКУТНАЯ КУКЛА»

Традиция изготавливать тряпчатую куклу пришла к нам из глубины веков. Лоскутная кукла является игрушкой с ценными воспитательными качествами, помогая решить проблемы развития эмоциональной отзывчивости и художественного вкуса у детей. Народная лоскутная кукла является посредником между детьми и взрослыми. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества. Доступность материалов и простота приёмов изготовления лоскутной куклы даёт возможность выполнять куклу с детьми младшего школьного возраста. В каждом доме найдутся обрезки тканей, тесьмы, кружев, которые в детских руках могут превратиться в забавную игрушку, сочетающую в себе и радость творчества и целительную силу души.

Для реализации программы необходимы ножницы и иглы, ткань (бортовка, ситец, шелк, органза, синтепон), нитки (полушерстяные, «ирис», швейные х/б), тесьма, мочало, клей (для бумаги, ПВА). Педагогу необходимо иметь образцы работ, шаблоны, схемы, журналы, репродукции и специальная литература.

В процессе реализации программы педагог вправе изменить содержание разделов, последовательность изготовления кукол, количество часов отведенных на поделку.

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- Краткая история создания куклы;
- Инструменты и материалы, применяемые в изготовлении тряпичных кукол;
- Основы цветоведения;
- Приемы и последовательность изготовления различных кукол.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- Изготавливать народные лоскутные куклы.

Учебно-тематический план блока «Лоскутная кукла»

1 год обучения

№	Наименование раздела и темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и поведения на занятиях.	2	2	-
2.	Изготовление лоскутных кукол	18		
	– Кукла из ниток «Мартеничка»	2	0,5	1,5
	– Кукла «День и ночь»	4	1	3
	– Кукла из ткани «Кувадка»	4	1	3
	– Рождественский ангел	4	1	3
	– Кукла из мочала	4	1	3
3.	Массовые мероприятия	4	-	4
Всего часов:		24 часа		

2 год обучения

№	Наименование раздела и темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
4.	Вводное занятие. Техника безопасности и поведения на занятиях.	2	2	-
5.	Изготовление лоскутных кукол	18		
	– Кукла из мочала сувенирная	4	0,5	3,5
	– Кукла «Закрутка»	4	1	3
	– Кукла «Пеленашка»	2	0,5	1,5
	– Венская кукла	4	1	3
	– Кукла-оберег	4	1	3
6.	Массовые мероприятия	4	-	4
Всего часов:		24 часа		

3 год обучения

№	Наименование раздела и темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и поведения на занятиях. История народной тряпичной куклы.	2	2	-
2.	Изготовление кукол с использованием ткани синтепона, мочала тесьмы ниток	18		
	– Солнечный конь	4	0,5	3,5
	– Кукла зернушка	4	0,5	3,5
	– Кукла узелковая Мишка	2	-	2
	– Косичка оберег	3	0,5	2,5
	– Птичка	2	-	2
	– Поздравительная открытка	3	0,5	2,5
3.	Массовые мероприятия	4	-	4
Всего часов:		24 часа		

4 год обучения

№	Наименование раздела и темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и поведения на занятиях. История народной тряпичной куклы. Знакомство с детским народным календарем. Обряды и традиции.	2 ч.	2 ч.	-
7.	Изготовление кукол с использованием различных материалов:	20		
	- узелковая кукла «Колокольчик»,	2	0,5	1,5
	- кукла «Ворона»,	2	0,5	1,5
	- кукла «Мировое дерево»,	6	0,5	1,5
	- плетеный узор на палочках «Божье око»,	2	0,5	1,5
	- кукла «Кубышка-травница»,	4	1	3
	- кукла «Закрутка с Пеленашкой».	4	1	3
2.	Массовые мероприятия	4	-	4
Всего часов:		24 часа		

Содержание блока «Лоскутная кукла»

Вводное занятие

Демонстрация образцов, фотографий, литературы по народной тряпичной кукле. Тематический план работы кружка.

Необходимые инструменты и материалы, правила ими пользования. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения на занятиях. Инструктаж по противопожарной безопасности.

Изготовление лоскутных кукол

История народной тряпичной куклы. Свойства и виды тканей и их использование для изготовления тряпичных кукол. Разновидности и особенности работы с материалами: тесьма, пряжа, мочало. Знакомство с основными цветами спектра и цветовыми сочетаниями. Технологии изготовления кукол с использованием традиционных и нетрадиционных материалов: синтепон, мочало, лен, травы. Технологии изготовления различных кукол.

Примерный перечень изготавливаемых кукол:

- | | |
|-------------------------------|---|
| – кукла из ниток «Мартеничка» | – косичка оберег |
| – кукла «День и ночь» | – птичка |
| – кукла из ткани «Кувадка» | – поздравительная открытка |
| – кукла из мочала | – узелковая кукла «Колокольчик» |
| – рождественский ангел | – кукла «Ворона» |
| – венская кукла | – кукла «Мировое дерево» |
| – кукла «Зернушка» | – плетеный узор на палочках «Божье око» |
| – кукла – закрутка | – кукла «Кубышка-травница», |
| – кукла узелковая Мишка | – кукла «Закрутка с Пеленашкой». |

Массовые мероприятия

Участие в массовых мероприятиях по плану работы ДДТ («Оснянка», «Зимовка», «Веснянка» и др.). Итоговое мероприятие по окончанию курса обучения. Подготовка работ и экскурсии на выставки, в том числе выставка по итогам окончания курса обучения.

Литература

1. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла: Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции
2. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: Паритет, 1971.
3. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
4. Сысоева Т. Кукольный календарь. – Каргополь, 2006.

Блок «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ»

Занятия детей изодееательностью развивают способность активно воспринимать действительность, умение наблюдать, обобщать свои наблюдения, давать оценку окружающим явлениям и передавать свое отношение в рисунке и живописи. Обучаясь по данной программе, ребенок овладевает умениями и навыками работы с кистью и красками, с простыми и цветными карандашами и т. п.

Витражные краски - интересный современный материал, сертифицированный для детского творчества. Главная его особенность в том, что после высыхания картинка нарисованная витражными красками, превращается в плотную наклейку, которую можно многократно переносить на окна, зеркала, кафель, посуду, мебель.

Для занятий по программе «Изодеятельность» необходимы краски акварель и гуашь, кисти, простые и цветные карандаши, фломастеры и альбомные листы. Педагогу также необходимы образцы выполняемых работ.

Для реализации программы «Роспись по стеклу» необходимо иметь кисти, палитру, специальные краски по стеклу (витражные краски). Педагогу необходимы также образцы выполняемых работ и готовых изделий.

По окончанию блока «Изодеятельность» учащиеся должны знать:

- используемые материалы, их свойства и отличительные особенности;
- основы цветоведения;
- основные понятия: точка, штрих, кривая и ломаная линия, круг, тон, композиция;
- правила и приемы раскрашивания цветными карандашами и фломастерами; акварельными и гуашевыми красками;
- правила рисования животных и птиц;
- правила техники безопасности и организации рабочего места.

По окончанию блока «Изодеятельность» учащиеся должны уметь:

- раскрашивать цветными карандашами и фломастерами; акварельными и гуашевыми красками;
- рисовать животных и птиц.

По окончанию блока «Роспись по стеклу» учащиеся должны знать:

- используемые материалы, их свойства и отличительные особенности;
- основы цветоведения;
- основные понятия: точка, штрих, кривая и ломаная линия, круг, тон, композиция;
- приемы рисования пером и тушью, гелиевыми ручками, контуром, витражными красками;
- правила техники безопасности и организации рабочего места.

По окончанию блока «Роспись по стеклу» учащиеся должны уметь:

- при помощи пера и туши, гелиевых ручек рисовать фигуры и линии;
- рисовать композиции при помощи контура и витражных красок.

По окончанию блока «Декупаж» учащиеся должны знать:

- общие сведения по истории техники «Декупаж»;
- приемы выполнения работ в технике «Декупаж».

По окончанию блока «Декупаж» учащиеся должны уметь:

- изготовление простейших работ в технике «Декупаж».

Учебно-тематический план на 1 год обучения (блок «Изодеятельность»)

№	Наименование раздела и тема	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2	Знакомство с цветными карандашами. <ul style="list-style-type: none"> • Учимся раскрашивать: дом, деревья, кусты... • Раскрашиваем небо • Композиция выполненная цветными карандашами 	6	1	5
3	Знакомство с красками. <ul style="list-style-type: none"> Учимся рисовать животных, птиц, деревья, кусты... 	12	1	11
4	Массовые мероприятия: Оснянка, Зимовка, Веснянка, выставки.	4	4	-
Всего часов:		24 часа		

Содержание на 1 год обучения (блок «Изодеятельность»)

Вводное занятие. Техника безопасности

Знакомство с изодеятельностью. Основы знаний по истории изобразительного искусства. Применяемые материалы и инструменты. План работы на учебный год, демонстрация образцов. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Знакомство с цветными карандашами

Приемы раскрашивания цветными карандашами (штрихи, в растирку), фломастерами. «Живопись» цветными карандашами.

Примерный перечень практических работ:

- Отработка приемов раскрашивания: дом, дерево, ель, куст, забор и др.
- Отработка приемов раскрашивания: небо, облака, солнце и др.
- Выполнение рисунка (композиции) на свободную тему.

Знакомство с красками

Основы цветоведения: основные и составные цвета. Знакомство с акварелью и гуашью, их особенности и свойства. Техника безопасности при работе с акварелью и гуашью. Приемы и техники рисования красками.

Примерный перечень практических работ:

- Рисование различных животных
- Рисование птиц
- Рисование деревьев, кустов и др.

Массовые мероприятия

Участие в массовых мероприятиях по плану работы ДДТ («Осняянка», «Зимовка», «Веснянка» и др.). Итоговое мероприятие по окончанию курса обучения. Подготовка работ и экскурсии на выставки, в том числе выставка по итогам окончания курса обучения.

Учебно-тематический план на 2 год обучения (блок «Роспись по стеклу»)

№	Наименование раздела и тема	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2	Знакомство с краской по стеклу (разновидности), инструменты для работы.	2	2	-
3	Подготовительные работы: <ul style="list-style-type: none">• Работа с красками на клеевой основе.• Маленькие пробные работы контуром по стеклу.(апельсины...)	2	1	1
4	Роспись контурных работ.	2	-	2
5	Изготовление эскизов для росписи по стеклу (на маленькую рамку)	6	-	6
6	Роспись изделий.	8	-	8
7	Массовые мероприятия: подготовка работ к выставкам, Осняянка, Зимовка, Веснянка.	2	2	-
Всего часов:		24 часа		

Содержание на 2 год обучения (блок «Роспись по стеклу»)

Вводное занятие. Техника безопасности

Знакомство с росписью по стеклу. История, применяемые материалы и инструменты. План работы на учебный год, демонстрация образцов. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Основы работы с витражными красками

Разновидности красок по стеклу и их качество. Инструменты для работы. Подбор красок и цветовое решение.

Подготовительные работы: рисование линий, фигур с помощью пера и туши или гелиевой ручки. Роспись контурных работ.

Примерный перечень практических работ:

- Изучение свойств витражных красок.
- Пробные работы контуром по стеклу.
- Роспись контурных рисунков.

Изготовление эскизов для росписи по стеклу

Основы композиции. Подбор рисунка для работы с красками (наклейками) и с красками по стеклу. Приемы росписи по стеклу.

Примерный перечень практических работ:

- Самостоятельный подбор рисунка
- Роспись работы контуром

Роспись изделий

Приемы росписи работы контуром и красками на водной и клеевой основе.

Примерный перечень практических работ:

- Изготовление изделий

Массовые мероприятия

Участие в массовых мероприятиях по плану работы ДДТ («Оснянка», «Зимовка», «Веснянка» и др.). Итоговое мероприятие по окончанию курса обучения. Подготовка работ и экскурсии на выставки, в том числе выставка по итогам окончания курса обучения.

Учебно-тематический план на 3 год обучения (блок «Роспись по стеклу, декупаж»)

№	Наименование раздела и тема	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2	Роспись по стеклу. Изготовление эскиза на рамку.	2	0,5	1,5
3	Роспись контуром.	2	0,5	1,5
4	Роспись красками по стеклу.	6	1	5
5	Знакомство с техникой ДЕКУПАЖ. Пазлы	4	1	3
6	Открытка на канве.	4	1	3
7	Массовые мероприятия: подготовка работ к выставкам, Оснянка, Зимовка, Веснянка.	4	4	-
Всего часов:		24 часа		

Содержание на 3 год обучения (блок «Роспись по стеклу, декупаж»)

Вводное занятие. Техника безопасности.

План работы на учебный год. Демонстрация образцов.

Роспись по стеклу. Изготовление эскиза на рамку.

Роспись контуром. Роспись красками по стеклу.

Продолжение работы с красками по стеклу. Подбор красок, изготовление эскизов на рамку. Роспись изделий.

Знакомство с техникой «Декупаж».

Приёмы изготовления работ в технике «Декупаж».

Примерный перечень практических работ: Пазлы, открытка.

Массовые мероприятия

Участие в массовых мероприятиях по плану работы ДДТ («Оснянка», «Зимовка», «Веснянка» и др.). Итоговое мероприятие по окончанию курса обучения. Подготовка работ и экскурсии на выставки, в том числе выставка по итогам окончания курса обучения.

Учебно-тематический план на 4 год обучения (блок «Роспись по стеклу», «Декупаж»)

№	Наименование раздела и тема	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2	Роспись по стеклу. Изготовление эскиза на рамку.	2	0,5	1,5
3	Роспись контуром.	2	0,5	1,5
4	Роспись красками по стеклу.	6	1	5
5	Знакомство с техникой ДЕКУПАЖ. Подставка под горячее.	8	1	7
6	Массовые мероприятия: подготовка работ к выставкам, Оснянка, Зимовка, Веснянка.	4	4	-
Всего часов:		24 часа		

Содержание на 4 год обучения (блок «Роспись по стеклу», «Декупаж»)

Вводное занятие. Техника безопасности.

План работы на учебный год. Демонстрация образцов.

Роспись по стеклу. Изготовление эскиза на рамку.

Роспись контуром. Роспись красками по стеклу.

Продолжение работы с красками по стеклу. Подбор красок, изготовление эскизов на рамку. Роспись изделий.

Знакомство с техникой «Декупаж».

Приёмы изготовления работ в технике «Декупаж».

Примерный перечень практических работ: Подставка под горячее.

Массовые мероприятия

Участие в массовых мероприятиях по плану работы ДДТ («Осняянка», «Зимовка», «Веснянка» и др.). Итоговое мероприятие по окончанию курса обучения. Подготовка работ и экскурсии на выставки, в том числе выставка по итогам окончания курса обучения.

Литература

- 1) // Коллекция идей. - №5, 8, 9.
- 2) // Я - дизайнер. - №19 - 25
- 3) Вешкина О. Декупаж: Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо 2008.
- 4) Гир А., Фристоун Б. Роспись по стеклу. /Пер. с англ. С.И. Козловой, Е.Л. Козловой. – М.: АРТ-РОДНИК, 2004. – 105 с.
- 5) Грек В. А. Рисую штрихом. – Минск: Скарына, 1992.
- 6) Корчмарош П. Карандаш – волшебник. – М: ИПА Трил, 1994.
- 7) Костерин Н. П. Учебное рисование. – 1980.
- 8) Лепикаш В. А. Живопись акварелью. – М.: Издательство академии художеств СССР, 1961.
- 9) Литвиненко В. Учимся рисовать. – С-Пб.: Издательский дом Кристалл, 2001.
- 10) Хелмольд С. Салфеточные аппликации: Новые идеи декорирования. – М.: Профиздат, 2007.
- 11) Хэммонд Л. Учимся рисовать животных. – Минск: ООО Попурри, 2000.
- 12) Эймис Л. Рисуем 50 животных. – Минск: ООО Попурри, 2000.

Блок «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Бисерное рукоделие пришло к нам как плетение, ткачество, вышивка и другие ремесла из глубины веков, передаваясь из поколения в поколение. Великолепный по своим декоративным качествам материал привлекал вниманием мастеров. Украшения из бисера стали неотъемлемой частью не только женского, но и мужского костюма.

Предложенная программа направлена на изучение приемов, технологий и возможностей бисероплетения, через обучение технологиям изготовления изделий из бисера.

Для работы по программе необходимы инструменты (иглы для бисера, ножницы) и материалы (бисер, стеклярус, леска, проволока, нить, коробочки для хранения). Педагогу необходимо иметь журналы по бисероплетению; образцы выполнения элементов и готовые работы; схемы изготовления изделий.

К концу обучения дети должны знать:

- общие сведения об истории бисероплетения, разнообразие изделий из бисера;
- инструменты и материалы, применяемые при бисероплетении;
- правила техники безопасности, организации рабочего места;
- правила чтения и составления схем и формул плетения из бисера;
- правила подбора бисера;
- основные приемы плетения плоских и объемных изделий из бисера;
- приемы оформления изделий.

К концу обучения дети должны уметь:

- читать и составлять схемы и формулы;
- выполнять основные приемы бисероплетения;
- плести плоские и объемные бисерные изделия (фенечки, цепочки, игрушки и др.).

Учебно-тематический план блока «Бисероплетение»

№	Наименование раздела и темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2.	Основные приемы плетения плоских бисерных изделий	6	1	5
3.	Основные приемы плетения объемных бисерных изделий	6	1	5
4.	Изготовление изделий	8	2	8
5.	Массовые мероприятия	2	-	2
Всего:		24 часа		

Содержание блока «Бисероплетение»

Вводное занятие

Знакомство с историей бисероплетения. Материалы и инструменты, необходимые для работы по программе. Подготовка рабочего места и правила техники безопасности. Просмотр образцов и готовых изделий.

Основные приемы плетения плоских бисерных изделий

Низание из бисера «в одну нить», «в две нити». Правила чтения и составления схем. Плетение цепочек. Отработка техники и технологий основных приемов плетения.

Примерный перечень декоративных изделий: фенечки (цветочки из 6, 8 лепестков, крестики, колечки), браслеты, брелки, игрушки и др.

Основные приемы плетения объемных бисерных изделий

Технология параллельного и петельного плетения. Правила чтения схем и формул. Отработка основных приемов плетения.

Изготовление декоративных изделий

Правила подбора бисера. Изготовление деталей по схемам. Соединение деталей. Оформление изделия.

Примерный перечень декоративных изделий: цветы, игрушки, брелки и др.

Массовые мероприятия

Участие в массовых мероприятиях по плану работы ДДТ («Оснянка», «Зимовка», «Веснянка» и др.). Итоговое мероприятие по окончанию курса обучения «Веселая карусель». Подготовка работ и экскурсии на выставки, в том числе выставка по итогам окончания курса обучения.

Литература

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера – М.: ЗАО Эксмо-пресс, 1999. – 240 с.
2. Бейкер А. Цветы из бисера – М.: Кристина – новый век, 2007. – 128 с.
3. Зайцева Н. К. Браслеты из цепочек. // Лена-рукоделие. - №6, 2004. – стр. 34
4. Короткова Л. Ю., Куликова Л. Г. Цветы из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 104 с.
5. Литвинец Э. Н. Забытое искусство (о бисере). // Сделай сам - №2, 1992. – с. 3
6. Ляукина М. В. Подарки из бисера. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 96 с.
7. Новогодние красавицы. // Лена-рукоделие. - №12, 2006. – стр. 16
8. Преемственные образовательные программы. // От интереса к мастерству. - №2, 2000. – стр. 31
9. Сколотнева Е. И. Бисероплетение. – СПб.: ООО Диамант, ООО Золотой век, 1999. – 480 с.

Блок «КВИЛЛИНГ»

В наши дни бумага широко известна и популярна как хобби в странах Западной Европы. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно перебралось на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

Предложенная программа направлена на изучение приемов скручивания бумажных полосок и составления из полученных деталей различных композиций.

Для работе по программе необходимы следующие инструменты и материалы: иголка для квиллинга, бумага цветная двусторонняя, ножницы, клей ПВА.

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- общие сведения об истории бумагокручения;
- инструменты и материалы, применяемые при квиллинге;
- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- основные приемы скручивания и сгибания бумажных полосок;
- приемы склеивания, основы композиции и оформления изделия.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- скручивать бумажные полоски и сгибать из них детали;
- склеивать и оформлять композиции из деталей.

Учебно-тематический план блока «Квиллинг» на 1 год обучения

№	Наименование раздела и тема	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-
2.	Основные приемы скручивания бумажных лент	4	2	4
3.	Изготовление декоративных композиций:	14		
	- Изготовление открытки «Цветы»	2	0,5	1,5
	- Изготовление панно «Павлин»	4	1	3
	- Изготовление цветов для фоторамки	4	1	3
	- Изготовление панно «Сова»	4	1	3
4.	Массовые мероприятия	4	-	4
Всего часов:		24 часа		

Содержание блока «Квиллинг» на 1 год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности: Знакомство с историей квиллинга. Материалы и инструменты, необходимые для работы по программе. Подготовка рабочего места и правила техники безопасности. Демонстрация образцов и готовых изделий

Основные приемы скручивания бумажных лент: Скручивание ленты в спираль. Формирование деталей из спиралей и их склеивание (тугая спираль, свободная спираль, капля, глаз, полукруг).

Изготовление декоративных композиций: Изготовление деталей из спиралей по форме и цвету. Приклеивание деталей. Оформление композиции.

Массовые мероприятия: Участие в массовых мероприятиях по плану работы ДДТ

Учебно-тематический план блока «Квиллинг» на 2 год обучения

№	Наименование раздела и тема	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2.	Основные приемы скручивания бумажных лент	4	2	4
3.	Изготовление декоративных композиций:	14		
	- Изготовление открытки «Лилии»	2	0,5	1,5
	- Изготовление панно «Кошка на окошке»	4	1	3
	- Изготовление панно «Рябинка»	4	1	3
	- Изготовление панно «Букет для мамы»	4	1	3
4.	Массовые мероприятия	4	-	4
Всего часов:		24 часа		

Содержание блока «Квиллинг» на 2 год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности: Знакомство с историей квиллинга. Материалы и инструменты, необходимые для работы по программе. Подготовка рабочего места и правила техники безопасности. Демонстрация образцов и готовых изделий

Основные приемы скручивания бумажных лент: Скручивание ленты в спираль. Введение новых элементов. Формирование деталей из спиралей и их склеивание (лист, стрелка, ромб и др.). Нарезание бахромы и изготовление махровых цветов.

Изготовление декоративных композиций: Изготовление деталей из спиралей по форме и цвету. Приклеивание деталей. Оформление композиции.

Массовые мероприятия: Участие в массовых мероприятиях по плану работы ДДТ

Учебно-тематический план блока «Квиллинг» на 3 год обучения

№	Наименование раздела и тема	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2.	Основные приемы скручивания лент из гофрированного картона.	4	2	4
3.	Изготовление объемных игрушек и цветов:	14		
	- Изготовление букета «Цветы»	2	0,5	1,5
	- Изготовление объемной игрушки «Смешарик»	4	1	3
	- Изготовление объемной игрушки «Снеговик»	4	1	3
	- Изготовление объемной игрушки «Зайчик»	4	1	3
4.	Массовые мероприятия	4	-	4
Всего часов:		24 часа		

Содержание блока «Квиллинг» на 3 год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с объемным квиллингом. Материалы и инструменты, необходимые для работы по программе. Подготовка рабочего места и правила техники безопасности. Демонстрация образцов и готовых изделий.

Основные приемы скручивания бумажных лент. Скручивание ленты в спираль из гофрированного картона.

Изготовление декоративных композиций. Изготовление деталей из спиралей по форме и цвету. Приклеивание деталей. Оформление игрушек.

Массовые мероприятия. Участие в массовых мероприятиях по плану работы ДДТ

Литература

1. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент: Практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2008 – 32 с.
2. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2 вып. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007 – 64 стр.