

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительное образование детей  
«Дом детского творчества»**

**Проектно-исследовательская работа  
«Вышивка шелковыми лентами»**

**Выполнила:  
Кутейникова Анастасия,  
5 класс.**

**Объединение:  
«Венок рукоделий»**

**Руководитель:  
Педагог дополнительного образования  
Вурста Елена Николаевна**

**г. Вельск, 2014 г.**

## Содержание

1. Введение	1
2. Основная часть	
1) История вышивки шелковыми лентами	2
2) Вышивка лентами в настоящее время	3
3) Материалы и инструменты для вышивки лентами	4
4) Основные стежки для вышивки лентами	5
3. Практическая часть	8
4. Заключение	9
5. Список использованных источников	10
Приложения	
1) Фотокарта «Аксессуары»	11
2) Фотокарта «История вышивки шелковыми лентами»	11
3) Фотокарта «Вышивка в настоящее время»	12
4) Фотокарта «Материалы и инструменты для вышивки лентами»	13
5) Фотокарта «Основные швы для вышивки»	13
6) Фотокарта «Изготовление сумки»	14

## **Введение**

Я занимаюсь в кружке «Венок рукоделий», где мы плетем из бисера, делаем различные подарки, вышиваем лентами. Мне всегда хотелось иметь у себя необычную сумку, я решила сшить ее и украсить лентами. Конечно, можно купить сумку в магазине, но мне хотелось иметь оригинальную сумку, модную и эксклюзивную.

Вышивкой лентами украшают одежду и аксессуары - сумки, ремни, пояса, зонты, перчатки, платки, обувь (рис.1); различные предметы декора - тюль, подушки, покрывала, рамки для фотографий, картин, абажуры, скатерти, подхваты (рис.2). Очень изысканно смотрятся пригласительные открытки, свадебные фотоальбомы, подушки для колец, подарки, оформленные вышивкой лентами. Вещи и предметы, украшенные вышивкой, смотрятся очень красиво, романтично и немного антикварно.

**Цель работы** – изготовить сумку и вышить ее лентами.

### **Задачи:**

- 1) узнать историю появления вышивки лентами;
- 2) познакомиться с видами и материалами вышивки;
- 3) изучить основные швы;
- 4) изготовить сумку и вышить её лентами.

### **Методы:**

- 1) Поисковый: подбор литературы;
- 2) Исследовательский: изучение литературы по данной теме, получение информации по интернету;
- 3) Практический: изготовление изделия.

## Основная часть

### История вышивки шелковыми лентами

История вышивки лентой начинается с древнейших времен. Еще в доисторические времена люди украшали прически пестрыми узкими полосками из ткани и кожи. Самые древние вышивки, дошедшие до нас, датируются V – IV вв. до н. э. Они выполнены китайскими рукодельницами. Гречанки в волосы вплетали расшитые полоски ткани, а римлянки свои прически украшали лентами, расшитыми драгоценными камнями и золотом. Одежду также отделывали цветными лентами. Причем по определенным материалам и цветам лент можно было определить социальный статус человека. В Древнем Египте также вышивали одежду. До наших дней дошли красиво расшитые одеяния фараонов. В средние века началось широкое применение шелковых лент. В Лионе, французском городе, стало довольно быстро развиваться производство шелковых ниток и тканей. Знатные господа стали носить красивую одежду, расшитую парчовыми лентами или лентами с золотой каймой, соответствовавшими рангу и происхождению носившего (рис.3).

По приказу будущего короля Людовика XI в 1446г. были завезены разные станки для выделки шелка, и для изготовления лент он пригласил итальянских мастеров, чтобы они обучили местных ткачей своему мастерству.

Немного позже началась мода на плащи и камзолы, отделанные золотыми и парчовыми лентами. Поэтому спрос на такой товар продолжал расти. Лион постепенно стал крупным текстильным центром. При дворе Людовика XIV все предметы туалета (от панталон до обуви) стали украшать лентами, расшитыми драгоценными камнями и жемчугом(рис.4). Сам король призывал всех своих придворных одеваться красиво и с выдумкой. Людовик XV сам обожал вышивать лентами и дарил свои изделия придворным. Знатные дамы стали украшать свои платья лентами; сначала нашивали на корсажи множество розочек, других объемных цветов с изящными листиками (рис.5). Затем стали и белье украшать лентами. Постепенно вышивка шелковыми лентами распространилась по всему миру. В 1870-е гг. вышивка шелковыми ленточками получила наибольшее распространение. Лентами декорировали юбки, лифы, рукава, воротники, манжеты платьев, перчатки, муфты, шали (рис.6). Кроме того, объемной вышивкой украшали стеганые одеяла, абажуры, зонтики и разнообразные предметы обихода. В XX в. интерес к этому виду рукоделия снизился так же, как и к остальным его видам. Но в конце

прошлого столетия вышивка шелковыми ленточками стала появляться вновь и в настоящее время переживает второе рождение.

### **Вышивка лентами в настоящее время**

Вышивка шелковыми лентами — это разновидность рукоделия, при котором вышивание рисунка выполняется с помощью иглы и шелковых лент различной цветовой гаммы.

Вышивка лентами – один из самых интересных видов рукоделия. Этот вид считается объемной вышивкой. Ленты придают нужный объем.

Чаще при помощи лент изображают цветы и природные мотивы (рис.7). Шелковые ленты очень пластичны, ими можно вышивать практически так же, как и нитками; самое главное условие – их нельзя затягивать. При помощи лент можно вышить прекрасные букеты цветов, веточки ягод, листочки, насекомых, некоторых животных (рис.8).

Сама техника выполнения вышивки довольно проста. Изучив основные виды швов, можно за небольшой отрезок времени расшить футболку, сделав ее красивой и оригинальной, украсить сумку или шляпку, придав купленному изделию неповторимый вид, вышить мешочек для сухих трав, картину, обложку для фотоальбома, которые будут прекрасным подарком. Можно объединить в единый ансамбль несколько изделий, сделав на них объемную вышивку. Этот вид рукоделия универсален.

Вышивка в настоящее время – наиболее любимое в народе искусство. Это и вышитые картины, украшающие наши дома и помогающие выразить свою творческую индивидуальность, и вышитые скатерти, полотенца, салфетки, постельное белье, и вышитые подушки, которые помогут украсить диван в гостиной (рис.9). Существует большое разнообразие узоров и современных техник вышивки в настоящее время. Можно придумать множество мелочей для оформления интерьера с помощью вышивки, которые станут оригинальной особенностью, подчеркивающей ваш стиль. Это могут быть подхваты для штор, абажуры для люстры или настольной лампы, подставки под горячее, мешочки для специй и многое другое (рис.10).

Вышивка шелковыми лентами используется для создания церковных икон и художественных картин (рис.11). Еще она является одним из основных элементов при оформлении торжественных праздников и церемоний - вышивками из лент декорируется платье невесты, носовые платки, сумочки, скатерти и салфетки.

## Материалы и инструменты

**Ленты.** Лента (нем. Linte, от лат. linteus — полотняный, льняной) — полоска ткани, сотканная чаще всего из натурального или искусственного шелка или хлопка.

В настоящее время в продаже существует огромное количество лент и тесьмы. Они бывают разнообразных фактур и цветов. Ширина лент варьируется от 0,2 см до 15 см (рис.12).

- ✓ **Шелковые** ленты - очень легкие, нежные и пластичные. Шелковые ленты бывают двух типов: меланжевые и простые.
- ✓ **Синтетические** ленты намного плотнее и грубее, очень мало мнутся. Чаще изготавливают из ацетатного шелка или полиэстера с довольно жесткой кромкой.
- ✓ **Атласные** ленты могут быть из натуральной шелковой и синтетической тканей. При их изготовлении используют особое переплетение нитей. Их часто применяют в технике, и прекрасно подходят в качестве гибкой основы. Такие ленты применяли и мы для нашей вышивки.
- ✓ **Хлопчатобумажные** ленты очень плотные и жесткие. Их не применяют в вышивке.
- ✓ **Прозрачные** ленты изготавливают из жоржета и органзы. Вышитое изделие с ними смотрится очень эффектно. Но с этим видом лент довольно сложно работать.
- ✓ **К фактурным** относят вельветовые, велюровые или бархатные ленты. Узор с их использованием становится очень богатым и изысканным.
- ✓ **Кружевные** ленты, украшенные бусинками или присборенные, применяются в вышивках или для отделки вещей в особо торжественных случаях.
- ✓ **Вуалевые** ленты бывают с набойкой, гладкой или со вставкой по центру из атласа. Из нее вручную делают небольшие розочки, которые в качестве украшения пришивают на шляпку и сумочку или используют как последний штрих при упаковке подарков.
- ✓ **Отделочные, декоративные** ленты используются только для отделки. Они выглядят очень эффектно, но их нельзя стирать.

**Ткани.** Вышивать можно по любой поверхности, лишь бы ткань была настолько прочной, чтобы на ней надёжно удерживались стежки, и настолько эластичной, чтобы сквозь неё легко проходила нитка. Для вышивки можно использовать и однотонную, и набивную ткань. Рисунок на ткани можно использовать в виде схемы. Начинающей рукодельнице лучше использовать обычную канву или ткань с равномерным переплетением нитей. Для вышивки лентами можно применять самые различные ткани из льна, хлопка, шелка, из шерсти (рис.13).

**Иглы.** Для вышивания применяются разные иглы: тонкие – для лёгких тканей и толстые – для плотных. Иглы должны быть острыми, чтобы не образовывали затяжек при входе в ткань. Ушко иглы должно быть удлинённым, чтобы можно было легко вдеть ленту и она, не скручивалась, скользила бы по нему. Размеры игл обозначаются номерами: чем толще игла, тем меньше ее номер(рис.14).

**Пяльцы.** Каждый мастер сам определяет необходимость использования пялец. Но пяльцы нужны для того, чтобы ткань во время работы было хорошо натянута. Это необходимо, чтобы все стежки были одинаковыми. Пяльцы бывают разных размеров и форм (рис.15).

**Ножницы.** Для вышивки необходимы ножницы разного размера. Большими портняжными ножницами раскраивают ткань-основу. Маленькими ножницами с прямыми острыми концами обычно обрезают концы лент.

**Дополнительные материалы и фурнитура.** Кроме перечисленных материалов и инструментов, требуются также другие приспособления. Линейка, карандаш и калька необходимы для перенесения рисунка на бумагу и ткань. Нитки простые и мулине нужны для закрепления лент, вышивки стебельков, ягод, тычинок, листиков. Наперсток нужен, чтобы защитить палец от уколов иглой. Кроме того, с его помощью можно протолкнуть иглу сквозь плотную ткань. Портновскими иголками закрепляют выкройку на ткани, скрепляют детали узора и ленточные петельки. Специальный колышек используют для придания петелькам объема. Его можно заменить карандашом или круглой палочкой. Для украшения вышивки часто применяют пайетки, бисер, бусины, они выпускаются разных форм и размеров. Обычно они применяются для украшения и придают вышивке особое изящество.

### **Основные швы для вышивки лентами**

#### **Существуют несколько правил при вышивании ленточками:**

- ✓ длину стежка всегда надо делать больше ширины ленты, так как она не расправится и не получится нужного рисунка;
- ✓ стежки нельзя затягивать, иначе рисунок не будет объемным;
- ✓ ленту при работе нужно поддерживать свободной рукой, чтобы она не закрутилась и не запуталась;
- ✓ стежок, который не получился, можно всегда закрыть сверху еще одним стежком.

При вышивании шелковыми ленточками пользуются различными видами швов. Я познакомилась с основными видами стежков, некоторые из них я применила при вышивании сумки.

**«Плоский узелок».** Вдеть ленту в иголку. На длинном конце ленты затянуть кончик на 5–6 мм и вколоть иголку по центру. Придерживая ленту одной рукой и подтягивая ее другой протянуть ленту через прокол. На конце получится плоский узелок, который не будет увеличивать толщину вышивки (рис. 16).

**Прямой стежок.** Это один из самых распространенных и универсальных стежков. Он применяется при вышивании лепестков, листочков и стебельков. Иголку с лентой требуется вытянуть на лицевую сторону. Затем пропустить ленту с иглой на изнаночную сторону, отступив нужную длину и придерживая левой рукой ленту, чтобы она не запуталась (рис. 17).

**Листочек с завитком.** Это самый простой и распространенный прием вышивки лентой. Им выполняют листочки, лепестки и многое другое. Сделать плоский узелок. Вывести иголку с лентой на лицо, расправить ленту и уложить ее по направлению лепестка. Подобрать нужный размер лепестка, вколоть иголку в середину ленты и вывести иглу на изнанку. Аккуратно натягивая ленту, протянуть ее на изнанку, при этом там, где игла вошла в ленту, должны образоваться два небольших завитка. Если вколоть иглу ближе к одному из краев, то получится несимметричный лепесток с одним завитком (рис.18).

**Стежок «Петелька с прекрепкой».** Иглу с лентой вытянуть на лицевую сторону и сделать прокол на изнаночную сторону. Иголку вывести налицо немного выше выхода ленты и завести ее за иголку. Сделать петельку и закрепить ее маленькой прекрепкой. Петелька с прекрепкой готова. Стежок «Петелька с прекрепкой» является вариантом тамбурного шва и применяется при вышивании ленточками. Этим швом можно оформить листочки, лепестки цветов (рис.19).

**Вытянутый перекрученный стежок.** Этим стежком обычно выполняют стебельки. Иголку с лентой предстоит вытянуть на лицевую сторону. Ленту перекрутить несколько раз и вытянуть на изнаночную сторону. Стежок сильно натягивать нельзя (рис.20).

**Стежок «Французский узелок».** Французскими узелками оформляют середину цветов или заполняют пустое пространство в мотиве. Иголку с лентой необходимо вытянуть на лицевую сторону.

Натянуть ленту левой рукой и перевить ею иголку два или три раза так, чтобы витки не перекрывали друг друга. Затем иглу воткнуть в ткань очень близко с местом первого прокола и вытянуть на изнаночную сторону, придерживая ленту, чтобы не образовались узелки. Сильно ленту натягивать нельзя, иначе весь стежок не получится. Каждый узелок надо закрепить отдельно (рис.21).



**Скользящий стежок.** Вытянуть иголку с лентой на лицевую сторону и выполнить несколько прямых стежков; расстояние между ними должно быть равно ширине используемой ленты. Затем закрепить ленту на изнанке. Ленту того же цвета или контрастную вывести на лицевую сторону очень близко к началу первого прямого стежка и провести иголку с лентой под стежком слева направо, не прокалывая ткань. Затем провести иглу с лентой под вторым стежком справа налево. Таким образом переплести все стежки лентой. Затем закрепить ее на изнанке (рис.22).

**Стежок «Елочка».** Нарисовать на ткани контуры рисунка. Вытянуть иглу с лентой, немного отступив от начала рисунка в середину, и сделать прямой стежок к началу рисунка. Затем вывести иглу с лентой на другую сторону рисунка, выполнить стежок, заканчивая его немного ниже начала первого стежка. Потом вытянуть иглу с лентой немного левее и ниже точки окончания последнего стежка. Следующие стежки выполнить точно так же, как и первые два (рис.23).

## Практическая часть

**Материалы и инструменты** (рис.24). Мне потребовалось:

1. Атласные ленты – красного цвета (шириной - 2 см, длиной – 60 см), желтые (шириной – 0,5 см, длиной – 160 см), белые (шириной – 0,5 см, длиной – 120 см), голубые (шириной – 0,5 см, длиной – 100 см), зеленые (шириной – 0,5 см, длиной – 180 см).
2. Бисер черного и желтого цветов.
3. Нитки мулине желтого и зеленого цветов.
4. Игла для вышивания лентами, бисерная игла.
5. Ткань для вышивки лен; ткань атласная красного цвета 63 x 41 см; подкладочная ткань – лен 71 x 40 см.
6. Бамбуковые кольца для ручки среднего диаметра.
7. Ножницы, портновский мелок, булавки, швейная машинка.

### **Ход работы:**

Сначала я нарисовала рисунок на ткани (рис.25). Подобрала ленты, нитки, бисер. Подумала, какими швами я буду выполнять вышивку.

Для вышивки маков я взяла ленту шириной 2 см, длиной 12 см. Затем прокладывая строчку вдоль кромки ленты строчечным швом, через равное расстояние сделала три вертикальных стежка до середины ленты, а затем мелкими стежками снова вернулась к кромке. Дальше закрепила ленту у нарисованной на ткани окружности, стянула ее и сомкнула в круг. Закрепила второй конец ленты (рис.26). Взяла бисерную иглу и чёрным бисером заполнила сердцевину мака (рис.27). После этого прямым стежком белой лентой вышила ромашки, а жёлтым бисером - сердцевину. Тем же швом - незабудки голубой лентой (шириной 0,5 см.), в серединку пришила бисеринку желтого цвета. Выполнила прямым стежком колоски лентой жёлтого цвета (рис.28). У всех цветов я вышила стебли и траву ниткой мулине зеленого цвета, а листья маков - стежком «елочка». Наконец–то вышивка готова! (рис.29)

Далее приступила к раскрою сумки. Из ткани красного цвета вырезала 2 прямоугольника размером 8 x 34 см, 2 прямоугольника 8 x 26 см и 1 прямоугольник 31 x 41 см, предварительно продублировав ее для большей плотности (рис.30). Пришила полосы ткани по всем четырем срезам вышивки (рис.31). Сшила 2 детали сумки и прострочила дно сумки (рис 32). Из льна выкроила подкладку сумки размером 30 x 40 см и петли 4 детали 10 x 11 см. Пришила заготовленные петли с ручкой к верхнему срезу сумки (рис.33). Соединила заготовку сумки с подкладкой по верхнему срезу. Вывернула и потайным швом зашила дно сумки. Сумка готова (рис.34).

## Заключение

При выполнении проекта, я занималась исследованием по истории вышивки, познакомилась с видами и материалами для вышивания, изучила основные швы, научилась вышивать изделие по собственному эскизу, приобрела навыки проектирования изделий декоративно-прикладного искусства, развивала эстетический вкус.

Я считаю, что моя работа хорошо выполнена, я достигла поставленной цели - впервые самостоятельно сконструировала швейное изделие, усовершенствовала свои навыки работы на швейной машине. Благодаря этой работе я узнала много нового и интересного о вышивке лентами.

Вышивка лентами – это увлекательное занятие, которое не утомляет, поэтому хочется вышивать как можно больше. Думаю, такие изделия – отличный подарок своим родным, выполненный своими руками.

Мне кажется, что полученные навыки по вышивке лентами, обязательно пригодятся в жизни. Можно придумывать рисунки самой, фантазировать или вышивать по готовым схемам.

Мне очень понравилось вышивать лентами. Я не думала, что из таких доступных, обычных и недорогих лент можно создать такие красивые композиции и вышить их.

## Список использованной литературы

1. Вышивка лентами. Самые популярные и красивые образцы. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.: ил. – (Постигаем шаг с шагом).
2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия /Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2010 г.
3. [http://www.neva-mozaika.ru/embroider\\_ribbon.html/](http://www.neva-mozaika.ru/embroider_ribbon.html/)
4. <http://www.pandia.ru/text/77/29/80698.php>
5. [www.french-knot.ru/всякие-полезности/полезные-статьи/вышивка-лентами/](http://www.french-knot.ru/всякие-полезности/полезные-статьи/вышивка-лентами/)

### Фотографии

6. <http://images.yandex.ru>
7. [www.liveinternet.ru/users/5031950/post233933225/](http://www.liveinternet.ru/users/5031950/post233933225/)

## Фотокарта «Аксессуары»



Рис.1



Рис. 2

## Фотокарта «История вышивки шелковыми лентами»



Рис.3 V – IV вв. до н. э.



Рис.4 Король Франции Людовиг XIV



Рис.5



Рис.6



Фотокарта «Вышивка в настоящее время»



Рис.7



Рис.8

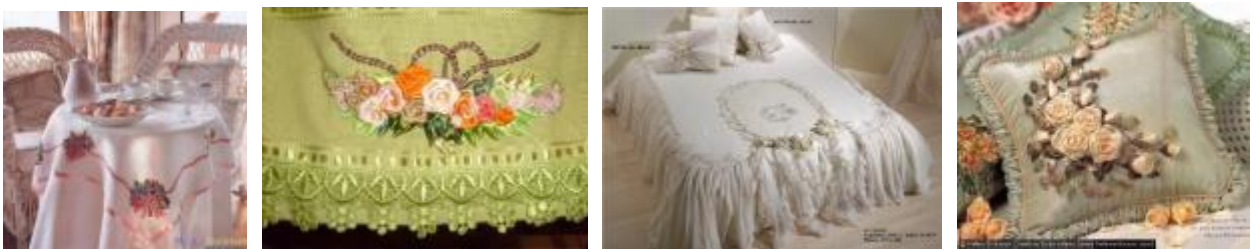


Рис.9



Рис.10



Рис.11

**Фотокарта «Материалы и инструменты для вышивки лентами»**



Рис. 12 Ленты

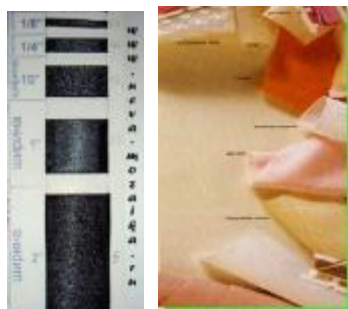


Рис. 13 Ткань



Рис. 14 Иглы



Рис. 15 Пальца

**Фотокарта «Основные швы для вышивки»**

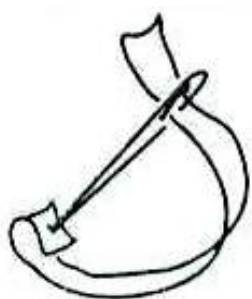


Рис.16 Плоский узелок.

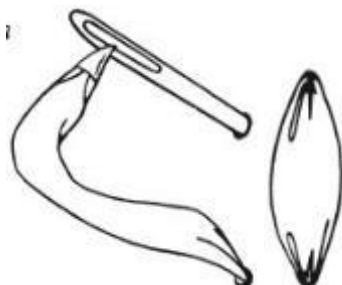


Рис. 17 Прямой стежок.

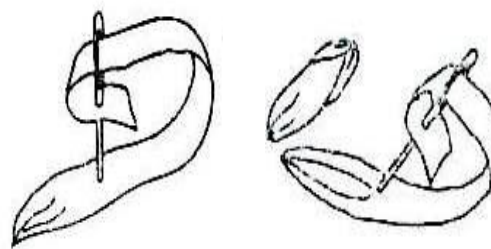


Рис. 18 Листочек с завитком

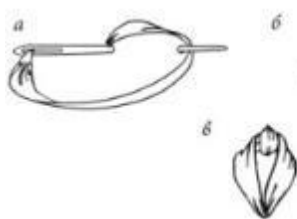


Рис. 19 Стежок «Петелька с прикрепкой»



Рис.20 Вытянутый перекрученный стежок

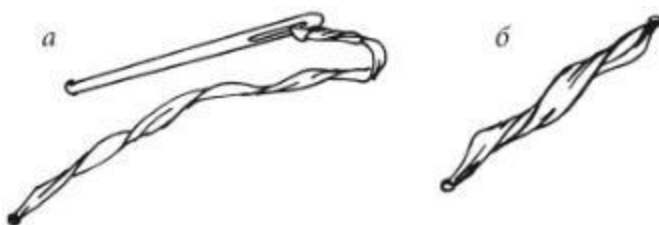


Рис.21 Стежок «Французский узелок»

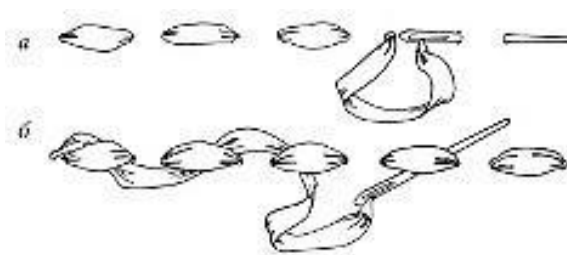


Рис.22 Скользящий стежок

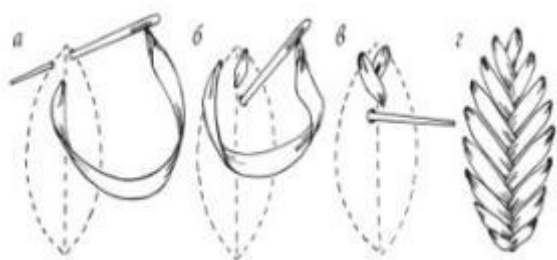


Рис. 23 Стежок «Елочка»



## Фотокарта «Изготовление сумки»



Рис.24



Рис.25



Рис. 26



Рис. 27



Рис.28



Рис.29



Рис. 30



Рис. 31



Рис. 32



Рис. 33



Рис.34

