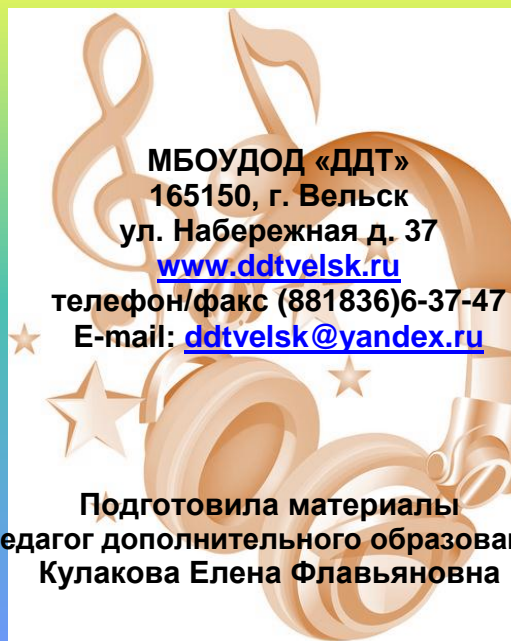


применяют погремушки, колокольчики, дудочки, маленькие бубны. Надо помнить, что в этом возрасте необходимо особенно бережно относиться к слуху малыша. Старшие дошкольники должны знать названия инструментов, характер звучания (цифра по звучанию нежная, мягкая; металлофон звенящий; аккордеон звучный; тарелки звонкие, громкие; барабан гремющий), правила хранения инструментов, правила пользования. Должны играть индивидуально простейшие песенки, импровизировать ритмические и мелодические попевки. Для того, чтобы музыкальное развитие ребёнка было эффективным, нужно:

- 1) Постоянно следить, чтобы ребёнок правильно произносил слова, если в речи есть дефекты, вовремя обратиться к логопеду, к лор врачу, если сильно возбуждается без причин - к невропатологу.
- 2) Следить за музыкальным словарем ребёнка, добиваться увеличения количества употребляемых им эмоционально - выразительных слов, объяснять каждое непонятое музыкальное слово или предложение.
- 3) Читать детям стихи, сказки, рассказы о детстве, творчестве композиторов.
- 4) Петь, играть, танцевать вместе с детьми под музыку и без.
- 5) Ходить всей семьёй в театры, цирк на детские музыкальные представления, оперу, балет, если нет возможности посещать их, купить диски с музыкальными произведениями и смотреть их вместе с детьми.
- 6) Не сравнивать музыкальные способности своего ребёнка с другими детьми.

Родителям можно завести "Дневник музыкального развития ребёнка", где:

- 1) Отмечать развитие ребёнка от самого рождения ежегодно; помещать фотографии ребёнка, когда он поёт, танцует или слушает музыку; снимать ребёнка на видео фильм, записывать его выступления; отмечать его успешные и неудачные выступления в концертах, праздниках, конкурсах.
- 2) Лучшие рисунки ребёнка на сюжет услышанных песен, музыкальных произведений, место нахождения самого ребёнка на рисунке среди героев.
- 3) Игровые задания типа:
  - а) какой песней порадуешь маму, папу, бабушку, дедушку.
  - б) какой танец станцуешь для сестры или брата.
  - в) какие песни о животных, птицах знакомы. Изобразить танец под музыку зверобики.Задания усложняются с каждым годом.



**МБОУДОД «ДДТ»**  
165150, г. Вельск  
ул. Набережная д. 37  
[www.ddtvelsk.ru](http://www.ddtvelsk.ru)  
телефон/факс (881836)6-37-47  
E-mail: [ddtvelsk@yandex.ru](mailto:ddtvelsk@yandex.ru)

Подготовила материалы  
Педагог дополнительного образования  
Кулакова Елена Флавьяновна

**муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дом детского творчества»**

## **МЕТОДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ**



г. Вельск 2015 г.

**Методы семейного музыкального воспитания** строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребёнка. Они разнообразны, но основными являются:

### **1. Метод убеждения средствами музыки**

Исполнение музыки должно быть ярким, темпераментным, выразительным, доступным. Родителям самим необходимо предварительно ознакомиться в процессе многократного прослушивания с музыкальным произведением, чтобы понять, о чем рассказывает музыка, а затем слушать вместе с ребёнком, разяснять тему, содержание песни.

Музыка - "язык чувств". Она волнует, создаёт определённое настроение, вызывает ответно мысли, заставляет думать. Поэтому важно пояснение, словом усилить переживание ребёнка и направить внимание на средства музыкальной выразительности.

### **2. Метод приучения, упражнений**

Необходимо постоянно учить детей внимательно слушать, различать и сравнивать характерные особенности звучания, улавливать нюансы, активно действовать, постоянно вызывать интерес к музыке, потребность общения с ней. Эта работа ведётся последовательно из года в год, изо дня в день.

Иногда надо ждать годами, чтобы однажды сердце ребёнка дрогнуло, переполнилось чувством прекрасного. В. А. Сухомлинский писал: "Одна из важных задач воспитателя состоит в том, чтобы, образно говоря, дать в руки каждому ребёнку скрипку, чтобы каждый чувствовал, как рождается музыка". Приучая детей эстетически относиться к музыке, родители должны проявить много повседневных усилий, терпения и настойчивости.

## **Виды музыкальной деятельности в семье**

### **Пение**

Дошкольникам свойственна потребность выражать свои настроения в пении. Голос ребёнка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. Значение пения в том, чтобы ребёнок правильно понял содержание музыкальных образов, проявил свои чувства в естественном пении. *Пойте почаще вместе с детьми их любимые песни.*



### **Музыкально - ритмические движения**

Необходимо как можно раньше развивать умения согласовывать свои движения с музыкой в доступной и интересной для детей форме: ритмических упражнений, музыкальных игр, танцев.

На ранних этапах музыкального развития дети произвольны в своих действиях.

Чем сложнее и объёмнее музыкальные произведения, тем больше движений, тем интенсивнее развивается слуховое внимание. Рождается творческое воображение, развиваются волевые качества.



### **Слушание музыки в семье**

Включает в себя: знакомство детей с музыкальными произведениями, привитие навыков

культуры слушания музыки, формирование музыкального вкуса. Навыки культуры восприятия формируются путём



многократного прослушивания музыки, доступной детскому пониманию.

В раннем детстве развивается умение прислушиваться к музыкальным звукам. Детей 3-4 лет приучают дослушивать песню до конца, не отвлекаясь. У старших дошкольников эти навыки углубляются. В более старшем возрасте благодаря этим навыкам он станет активным слушателем музыки.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Вызывает у ребёнка большой интерес. Ими широко надо пользоваться в семье, вовлекая тем самым малыша в сферу музыки, помогая развитию его творческих способностей. Детские инструменты должны звучать чисто, быть доступными детям по своему размеру, весу, простыми по конструкции, достаточно прочными. В раннем и младшем дошкольном возрасте

