

**Управление образования администрации
Вельского муниципального района Архангельской области**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества"**

Принято на заседании
педагогического совета
« 31 » августа 2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУДО «ДДТ» / И.Н. Лоскутова/
« 31 » августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изостудия "Фантазия"»**

авторская программа, стартовый уровень

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Зыкова Светлана Владимировна

г. Вельск, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Фантазия» (далее – программа) имеет художественную направленность, разработана для детей 6-12 лет и направлена на раскрытие творческих способностей детей через формирование первоначальных изобразительных навыков.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 года № 652н;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11. 2015 г. № 09-3242);
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023г.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391;
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06;
- Уставом МБУДО «ДДТ»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ДДТ»;
- Положением о правилах приема, порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ДДТ»;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «ДДТ»;
- Положением об организации обучения по индивидуальному учебному плану в МБУДО «ДДТ»;
- Методической инструкции по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «ДДТ».

Актуальность программы

Изобразительное искусство возникло на заре человеческой истории. Оно было необходимо людям, как средство познания предметного мира, его сущности и места человека в этом мире, его чувств и идеалов.

Изобразительная деятельность является наиболее актуальной и продуктивной для детей любого возраста, так как способствует развитию не только художественно-творческих способностей, но и активизирует познавательную деятельность, эмоциональ-

ные, психофизические функции и способности ребенка

Занятия детей изодетельностью развивают способность активно воспринимать действительность, умение наблюдать, обобщать свои наблюдения, давать оценку окружающим явлениям и передавать свое отношение к изображаемому в рисунке и живописи. Работа по изобразительному искусству играет большую роль в воспитании художественного вкуса, трепетного отношения к окружающему миру. Большое воспитательное значение имеет развитие у ребенка умения планомерно работать над заданием, добиваясь наиболее полного его завершения.

Левополушарное рисование дается в академических школах. Гарантировано дает результат написания высококачественной картины через анализ, знание, через схему, предварительный чертеж рисунка. Недостаток: мало-эмоциональная работа, не будет чувства. О такой работе говорят: «Картина красивая, но за душу не берет». Есть еще один недостаток - очень длительный процесс обучения, для некоторых даже кажется изнурительным, после обучения не каждый продолжает выражать себя в области рисования.

Правополушарное рисование - больше самостоятельный путь обучения, для начала нужны всего лишь небольшие навыки. Ученик сразу находит свой путь самовыражения, находит быстро область рисования и получает от процесса и самовыражения большое удовольствие. Картины при простом нарисованном сюжете привлекают внимание, будят эмоции, чувства у зрителя передаваемые художником. Процесс захватывающий, ученик может рисовать картины по несколько часов, забывая про время, находясь в режиме альфа-ритмики.

Система дополнительного образования – сфера детской художественной самодеятельности. Здесь самые удачные условия для свободного творческого поиска, заражения увлечениями и интересами. Здесь нет обязательности обучения, сюда ребенок приходит сам для реализации собственного познавательного интереса. Занятия в студии направлены на развитие духовной свободы, реализации творческого потенциала, не раскрытой в рамках школьных дисциплин и так необходимой во всех областях человеческой деятельности.

Основанием для разработки программы является

- социальный заказ, который базируется на высоком интересе детей к изобразительной деятельности, заинтересованности родителей в формировании и развитии у детей художественных способностей;
- возможности образовательной организации (кадровые и материально-технические ресурсы Учреждения).

Занятия в Изостудии дают возможность учащимся расширить и углубить знания, развить навыки по изобразительному искусству, полученные в школе, а также освоить совершенно новые для них техники. Обучаясь по данной программе, ребенок овладевает всеми необходимыми умениями и навыками, а в частности работа с кистью и красками (гуашь, акриловые краски), работа с простым карандашом.

Программа авторская, имеет художественную направленность, стартовый уровень сложности.

Возможность использования программы в других образовательных системах: программа реализуется в МБУДО «ДДТ» в рамках образовательной программы учреждения. Возможно использование программы в других образовательных системах: на базе общеобразовательных школ в ходе реализации договоров о сетевом взаимодействии.

Цель программы: Приобщение детей через изобразительное творчество к сокровищнице культурного опыта человечества, который несет в себе искусство, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи:

Обучающие:

- осуществлять знакомство с элементарными основами реалистического рисунка, основными техническими приемами работы различными изобразительными средствами;
- содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элемен-

тарные смешивания цветов, основы композиции); навыков и умений организации рабочего места (правильного пользования кистями, водой, палитрой);

- раскрывать практическое значение рисунка в жизни человека, давать представление о возможностях использования рисунка в трудовой деятельности, в общественно-полезном труде.

Развивающие:

- способствовать формированию и развитию творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, творческом развитии;
- способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, логического мышления, наблюдательности, аккуратности и настойчивости в работе.

Воспитательные:

- воспитывать доброе и ответственное отношение к людям, природе и ее обитателям;
- способствовать расширению кругозора;
- способствовать привитию уважительного отношения и любви к труду;
- способствовать формированию у ребенка потребности в творческом росте и саморазвитии.

Отличительные особенности программы

- универсальность: возможность применения для обучающихся различных возрастных групп;
- гибкость: возможность использования при освоении тем различных изобразительных средств в зависимости от возраста детей и степени их подготовки (акварельные краски, гуашь, акрил, графические материалы и др.);
- стартовый уровень: является основой и отправной точкой для усвоения специализированных знаний и умений;
- принцип построения содержания: от простого к сложному.

В процессе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

Характеристика обучающихся по программе:

Программа разработана для обучающихся 6-12 лет (1-5 класс). В младшем школьном возрасте в изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Специальных требований к детям, осваивающим образовательную программу, не предъявляется, она является общедоступной.

Форма занятий – групповая. Наполняемость группы 10-12 человек. Обучающиеся набираются в группы на добровольной основе. Группы по составу смешанные. Индивидуальный подход к учащимся осуществляется в дифференциации практических заданий в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Срок реализации программы: 2 года. Двухлетнее обучение дает возможность выстроить занятия в системе, что повышает эффективность обучения.

Режим занятий:

1 вариант - 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в учебном году.

2 вариант - 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году.

Каждый учебный год разбит на блоки согласно календарному году: 1 полугодие (с сентября по декабрь) и 2 полугодие (с января по май). Расчет количества учебных часов по полугодиям происходит из расчета 16 недель на 1 полугодие и 20 недель на 2 полугодие.

При втором варианте режима занятий в содержании программы уменьшается количество и/или сложность выполняемых практических работ, либо некоторые темы выпускаются из учебного плана.

На модуль 2 полугодия и последующие модули 2 учебного года принимаются обучающиеся успешно закончившие обучение по предыдущему модулю настоящей программы. Для более глубокого изучения предмета для учащихся 2 года обучения могут проводиться факультативные и индивидуальные занятия, на которые в этом случае предусматривается дополнительно 1 час в неделю.

Занятия проходят в форме практикума. Структура занятий включает около 20 % на теоретические сведения в форме беседы, рассказа, показа и не менее 80 % на практическую отработку навыков самостоятельно или под наблюдением (руководством) педагога. Подведение итогов реализации программы проводится в форме диагностических заданий, участия в выставках и конкурсных мероприятиях.

Календарный учебный график.

Занятия проходят с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года согласно утвержденному расписанию. Учебных месяцев в году 9 (36 недель). В каникулярное время (осенние, зимние и весенние каникулы) занятия проходят по учебному плану, расписание занятий в каникулярные дни может меняться.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности и разнообразных техник.

По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:

- основные понятия: точка, штрих, линия, круг, кривая и ломаная линия, тон, пейзаж, портрет, шарж, карикатура, натюрморт;
- основы цветоведения: основные и составные цвета, основные цвета радуги;
- используемые материалы, отличия акварели и гуаши;
- правила рисования пейзажа, фигуры человека, портрета;
- приемы правополушарного рисования.

должны уметь:

- мягко и плавно работать с кистью;
- рисовать пейзаж, фигуру человека, портрет.

Задания для диагностики для учащихся 1 года обучения:

- 1) Нарисовать человека.
- 2) Нарисовать дерево.
- 3) Назвать все цвета радуги по порядку и показать это в рисунке.
- 4) Назвать что такое пейзаж, композиция, чем они отличаются друг от друга.

По окончании второго года обучения обучающиеся

должны знать:

- основы цветоведения: цветовая гамма, теплые и холодные цвета, основные и составные цвета;
- виды штриховки;
- правила работы кистью и карандашом;
- понятия: рисунок, пейзаж, ближе – дальше, симметрия;
- различия портрета, шаржа и карикатуры;

- основы работы с различными материалами (акварель, гуашь, акриловые краски, пастель, восковые мелки).
- должны уметь:
- показать различные виды штриховки в рисунке;
- работать кистью и карандашом;
- работать с акварелью, гуашью, акриловыми красками, пастелью, восковыми мелками.

Задания для диагностики для учащихся 2 года обучения:

- 1) Нарисовать человека в движении.
- 2) Нарисовать пейзаж.
- 3) Нарисовать натюрморт (рисунок).
- 4) Нарисовать животное, птицу.
- 5) Показать в цвете основные и составные цвета; теплые и холодные цвета.

Способы и формы проверки результатов освоения программы:

На первом занятии проводится входная диагностика: обучающиеся выполняют небольшую творческую работу, что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу.

В конце каждого учебного занятия педагог дает устную оценку каждой выполненной работе, отмечая ее достоинства (неожиданное цветовое решение, аккуратность, самостоятельность и др.); обучающиеся самостоятельно оценивают свои работы через рефлексию.

В течение года по окончании освоения тем осуществляется просмотр работ, обсуждение, подведение итогов.

Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в личном журнале педагога, что помогает отследить результаты освоения тем программы каждым ребенком.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Формы аттестации / контроля на учебных занятиях: беседа, диагностика, практическая работа, наблюдение, рефлексия.

Формы итоговой аттестации: выполнение итоговой творческой работы.

Оценочные средства: опросники, диагностические карточки и задания.

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		1 вариант			2 вариант			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 модуль	64 часов			32 часа			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	2	1	1	Вводная анкета
2.	Знакомство с гуашью.	44	1	43	28	1	27	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.	Правополушарное рисование.	16	1	15	-	-	-	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Массовые мероприятия	2	-	2	2	-	2	педагогическое наблюдение
	2 модуль	80 часов			40 часов			
5.	Знакомство с гуашью.	62	1	61	36	1	35	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
6.	Правополушарное рисование.	14	1	13	-	-	-	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.	Массовые мероприятия	2	-	2	2	-	2	выставка
8.	Подведение итогов	2	-	2	2	-	2	Диагностические задания
	ВСЕГО:	144 часа			72 часа			

Содержание программы для 1 года обучения

Вводное занятие.

Теория: Введение в изобразительное искусство. Основные понятия. Применяемые инструменты и материалы. План работы на год и весь курс обучения.

Правила техники безопасности, организации рабочего места и поведения в кружке.

Практика: Входная диагностика.

Знакомство с гуашью

Теория: Знакомство с гуашью: используемые материалы, отличия акварели и гуаши; основные понятия: тон, пейзаж, портрет. Цветоведение: основные и составные цвета. Цветовой круг: от темного к светлому.

Приемы и техники рисования гуашью: кистью (белка, щетина, синтетика), зубной щеткой, рукой, губкой, ватной палочкой.

Правила рисования пейзажа, фигуры человека, портрета.

Приемы правополушарного рисования

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисование цветов радуги в предметах или животных (зонт, черепаха и т.д.)
- 2) Рисование с помощью кисти.
- 3) Рисование с помощью зубной щетки (ель, букет).
- 4) Рисование с помощью разных губок (морская, обычная) (осенние деревья).
- 5) Рисование с использованием сухих листьев (дерево, белые грибы и др.).
- 6) Рисование с использованием ватных палочек (деревья, одуванчики и др.).
- 7) Рисование с использованием техники «Набрызг» (ночное небо, Дед Мороз везёт подарки и др.).
- 8) Рисование при помощи трафарета (новогодние гирлянды).

Правополушарное рисование

Теория: Знакомство с правополушарным рисованием. Материалы, возможности, приемы работы.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисование фонов (4 варианта).
- 2) Пейзаж.
- 3) Животные (сова, кот, белый медведь, олень).

Массовые мероприятия

Практика: Проведение и посещение массовых мероприятий с кружковцами:

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Посвящение в кружковцы	октябрь
2.	«Чаепитие»	май

Подведение итогов:

Практика: Подведение итогов прошедшего учебного года в игровой форме. Обсуждение планов на следующий учебный год. Итоговая диагностика.

Календарный учебный график для 1 года обучения

(1 вариант – 1 модуль)

№ занятия	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма и место проведения занятия	формы аттестации /контроля
1.	сентябрь 1 неделя	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа, учебный кабинет	Входная анкета

2.	сентябрь 2 неделя	2	Знакомство с гуашью. Цветоведение.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
3.	сентябрь 3 неделя	2	Радуга-дуга (рисуем радугу в предметах или животных)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
4.	сентябрь 4 неделя	2	Ёжик (осень)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
5.	октябрь 5 неделя	2	Осенние деревья. (рисуем, используя разные губки)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
6.	октябрь 6 неделя	2	Выдувание рисунка. Дерево (листва из сухих листьев)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
7.	октябрь 7 неделя	2	Белые грибы (используем сухие листья).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
8.	октябрь 8 неделя	2	Рисование ватными палочками (деревья, листва, кот)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
9.	ноябрь 9 неделя	2	Белый медведь.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
10.	ноябрь 10 неделя	2	Снеговики. (на выбор)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
11.	ноябрь 11 неделя	2	Зима-закат. (дерево, цветное солнце)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
12.	ноябрь 12 неделя	2	Оленёнок-новогодний.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
13.	декабрь 13 неделя	2	Зимний пейзаж. Церковь.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
14.	декабрь 14 неделя	2	Зимний пейзаж. Деревушка.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
15.	декабрь 15 неделя	2	Ночное небо. (с набрызгом)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
16.	декабрь 16 неделя	2	Дед Мороз везёт подарки.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
17.	сентябрь 1 неделя	2	Новогодняя гирлянда.	Мероприятие, зал	
18.	сентябрь 2 неделя	2	Рисуем новогодние открытки.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
19.	сентябрь 3 неделя	2	Рисуем новогодние открытки.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
20.	сентябрь 4 неделя	2	Снегири в деревне.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
21.	октябрь 5 неделя	2	Снегири в деревне.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
22.	октябрь 6 неделя	2	Снегири в деревне.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
23.	октябрь 7 неделя	2	Собачка с птичкой. (используем губку)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
24.	октябрь 8 неделя	2	Правополушарное рисование: фоны (4), пейзаж с пальмами.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
25.	ноябрь 9 неделя	2	Сова-зима.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
26.	ноябрь 10 неделя	2	Сова-зима.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
27.	ноябрь 11 неделя	2	Первый снег. Кот в шарфике.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
28.	ноябрь 12 неделя	2	Первый снег. Кот в шарфике.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
29.	декабрь	2	Белый медведь с подар-	Практическая работа,	Изготовление работ

	13 неделя		ком.	учебный кабинет	
30.	декабрь 14 неделя	2	Белый медведь с подарком.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
31.	декабрь 15 неделя	2	Олень. Зима.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
32.	декабрь 16 неделя	2	Массовые мероприятия.		
	ИТОГО:	64 час.			

Календарный учебный график для 1 года обучения
(1 вариант, 2 модуль)

№ занятия	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма и место проведения занятия	формы аттестации /контроля
1.	январь 17 неделя	2	Знакомство с гуашью. На катке (птички)	Беседа, учебный кабинет	Входная анкета
2.	январь 18 неделя	2	На катке (птички)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
3.	январь 19 неделя	2	Белая сова.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
4.	январь 20 неделя	2	Бульдог.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
5.	февраль 21 неделя	2	Краб.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
6.	февраль 22 неделя	2	Мороженое.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
7.	февраль 23 неделя	2	Царевна лягушка.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
8.	февраль 24 неделя	2	Миньон.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
9.	март 25 неделя	2	Ёжик с яблоком.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
10.	март 26 неделя	2	Кот с зонтиком.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
11.	март 27 неделя	2	Кот с зонтиком.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
12.	март 28 неделя	2	Ночь на луне.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
13.	апрель 29 неделя	2	Ночь на луне.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
14.	апрель 30 неделя	2	Пейзаж. (с лисёнком)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
15.	апрель 31 неделя	2	Пейзаж. (с лисёнком)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
16.	апрель 32 неделя	2	Тигрёнок.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
17.	май 33 неделя	2	Повар.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
18.	май 34 неделя	2	Айболит.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
19.	май 35 неделя	2	Сова на ветке.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
20.	май 36 неделя	2	Берёзка-лето.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
21.	январь 17 неделя	2	Пингвин.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
22.	январь 18 неделя	2	Чудеса в деревеньке.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
23.	январь 19 неделя	2	Чудеса в деревеньке.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ

24.	январь 20 неделя	2	Лиса на ветке.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
25.	февраль 21 неделя	2	Рисуем дерево, используем пуговицы и бабочек.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
26.	февраль 22 неделя	2	Одуванчики №1	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
27.	февраль 23 неделя	2	Одуванчики №2	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
28.	февраль 24 неделя	2	Времена года.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
29.	март 25 неделя	2	Времена года.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
30.	март 26 неделя	2	Времена года.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
31.	март 27 неделя	2	Времена года.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
32.	март 28 неделя	2	Правополушарное рисование: фоны (4), пейзаж с пальмами	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
33.	апрель 29 неделя	2	Море.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
34.	апрель 30 неделя	2	Водопад.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
35.	апрель 31 неделя	2	Коты.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
36.	апрель 32 неделя	2	Енот.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
37.	май 33 неделя	2	Кот на дереве.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
38.	май 34 неделя	2	Кот на дереве.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
39.	май 35 неделя	2	Массовые мероприя- тия		
40.	май 36 неделя	2	Подведение итогов	Беседа, диагностика, учебный кабинет	Итоговая диагностика
		80 час.			

Календарный учебный график для 1 года обучения
(2 вариант; 1 модуль)

№ заня- тия	Дата прове- дения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма и место прове- дения занятия	формы аттестации /контроля
1.	сентябрь 1 неделя	2	Вводное занятие. Тех- ника безопасности.	Беседа, учебный ка- бинет	Входная анкета
2.	сентябрь 2 неделя	2	Знакомство с гуашью. Осенний лист.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
3.	сентябрь 3 неделя	2	Царевна лягушка	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
4.	сентябрь 4 неделя	2	мороженое	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
5.	октябрь 5 неделя	2	ракета	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
6.	октябрь 6 неделя	2	миньон	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
7.	октябрь 7 неделя	2	Краб	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
8.	октябрь 8 неделя	2	Пожарная машина	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
9.	ноябрь 9 неделя	2	самолёт	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
10.	ноябрь	2	Белый медведь	Практическая работа,	Изготовление работ

	10 неделя			учебный кабинет	
11.	ноябрь 11 неделя	2	Снеговик и ёлочка	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
12.	ноябрь 12 неделя	2	Снеговик-хоккеист	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
13.	декабрь 13 неделя	2	Снеговик-лыжник	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
14.	декабрь 14 неделя	2	бульдог	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
15.	декабрь 15 неделя	2	Снеговик-сноубордист	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
16.	декабрь 16 неделя	2	Массовые мероприя- тия		
Всего часов:		32 часа			

Календарный учебный график для 1 года обучения
(2 вариант; 2 модуль)

№ заня- тия	Дата прове- дения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма и место прове- дения занятия	формы аттестации /контроля
1.	январь 17 неделя	2	Пейзаж (зима- монотипия)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
2.	январь 18 неделя	2	Белая сова.	Беседа, учебный ка- бинет	Входная анкета
3.	январь 19 неделя	2	Пингвин.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
4.	январь 20 неделя	2	Пейзаж.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
5.	февраль 21 неделя	2	Синичка.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
6.	февраль 22 неделя	2	Подснежник.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
7.	февраль 23 неделя	2	Подсолнух.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
8.	февраль 24 неделя	2	Ёжик.(монотипия)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
9.	март 25 неделя	2	Цыплята.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
10.	март 26 неделя	2	Кот под зонтом.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
11.	март 27 неделя	2	Кот под зонтом.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
12.	март 28 неделя	2	Лисёнок.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
13.	апрель 29 неделя	2	Лисёнок.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
14.	апрель 30 неделя	2	Повар.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
15.	апрель 31 неделя	2	Повар.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
16.	апрель 32 неделя	2	Доктор Айболит.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
17.	май 33 неделя	2	Доктор Айболит.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
18.	май 34 неделя	2	Тигрёнок.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
19.	май 35 неделя	2	Массовые мероприя- тия		
20.	май 36 неделя	2	Подведение итогов	Беседа, диагностика, учебный кабинет	Итоговая диагностика
Всего часов:		40 часов			

Учебно-тематический план для 2 года обучения

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		1 вариант			2 вариант			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 модуль	64 часов			34 часа			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1,5	0,5	2	1,5	0,5	Вводная анкета
2.	Цветоведение	4	1	3	-	-	-	Изготовление работ
3.	Психоразгрузка	2	1	1	-	-	-	Изготовление работ
4.	Отмывка	4	1	3	-	-	-	Изготовление работ
5.	Геометральный метод	4	1	3	-	-	-	Изготовление работ
6.	Рисование природы	36	3	33	8	1	7	Изготовление работ
7.	Рисование животных	10	1	9	-	-	-	Изготовление работ
8.	Рисование ватными палочками	-	-	-	6	1	5	Изготовление работ
9.	«Выдувание» рисунков	-	-	-	2	0,5	1,5	Изготовление работ
10.	Рисование гуашью	-	-	-	12	1	11	Изготовление работ
11.	Массовые мероприятия.	2	-	2	2		2	
	2 модуль	80 часов			40 часов			
12.	Рисование птиц	8	1	7	-	-	-	Изготовление работ
13.	Рисование человека	10	1	9	-	-	-	Изготовление работ
14.	«Беспорядочные» узоры	2	0,5	1,5	-	-	-	Изготовление работ
15.	Рисование солью	4	1	3	-	-	-	Изготовление работ
16.	Знакомство с акриловыми красками	10	1	9	-	-	-	Изготовление работ
17.	Смешанные краски и плакатная гуашь	4	1	3	22	1	21	Изготовление работ
18.	Рисование по мокрой бумаге	2	0,5	1,5	-	-	-	Изготовление работ
19.	«Выдувание» рисунков	2	0,5	1,5	-	-	-	Изготовление работ
20.	Блик	4	1	3	-	-	-	Изготовление работ
21.	Рисование пастелью	4	1	3	-	-	-	Изготовление работ
22.	Рисование восковыми мелками	4	1	3	-	-	-	Изготовление работ
23.	Рисование чернилами и тушью	10	1	9	-	-	-	Изготовление работ
24.	Рисуем карандашом и ластиком	14	1	13	-	-	-	Изготовление работ
25.	Правополушарное рисование	-	-	-	16	1	15	Изготовление работ
26.	Подведение итогов	2	2	-	2	2	-	анкетирование
	ВСЕГО:	144 часа			72 часа			

Содержание программы для 2 года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности

Повторение основных понятий. Применяемые инструменты и материалы. План работы на учебный год. Правила техники безопасности, организации рабочего места и поведения в кружке.

Цветоведение

Основы цветоведения: цветовой круг, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисунок в теплых или холодных цветах на свободную тему (абстракция).

Психоразгрузка

Повторение понятия психоразгрузка. Приемы выполнения психоразгрузки в цвете (акварель, гуашь, фломастеры, цветные ручки и др.).

Примерный перечень практических работ:

- 1) Выполнение психоразгрузки в цвете (материал - по выбору).

Отмывка

Приемы выполнения рисунка в технике отмывка.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Отмывка тушью (силуэты в природе).

Геометральный метод

Приемы выполнения рисунка по геометриальному методу. Понятие симметрия.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Выполнение рисунка (бабочка, стрекоза) по геометриальному методу (акварель, гуашь).

Рисование природы

Повторение понятия пейзаж. Приемы и техники рисования деревьев (береза, ель), воды, неба, пейзажей.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисование деревьев (береза, ель).
- 2) Рисование воды.
- 3) Рисование неба.
- 4) Рисование пейзажа.

Рисование животных и птиц

Приемы рисования животных и птиц акварелью и гуашью.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисование кошки.
- 2) Рисование лошади.
- 3) Рисование тюленя.
- 4) Рисование птиц.

Рисование человека

Приемы рисования портрета и фигуры человека.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисование портрета человека.
- 2) Рисование фигуры человека.

«Беспорядочные» узоры

Технология создания узоров с помощью пищевой пленки.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисование с помощью пищевой пленки.

Рисование солью

Знакомство с технологией рисования при помощи соли.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Выполнение работы с применением технологии с солью на свободную тему.

Знакомство с акриловыми красками

Знакомство с акриловыми красками. Приемы и техники рисования акриловыми красками.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Узоры из точек.
- 2) Клеевые картинки.
- 3) Осенние листья.

Смешанные краски и плакатная гуашь

Приемы смешивания красок (акриловые, гуашь, акварель).

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисование в технике разбрызгивание по фону с маской (тема «Город»).

Рисование по мокрой бумаге

Технология и приемы рисования акварелью по мокрой бумаге.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисование по мокрой бумаге (тема «Камыш», «Природа»).

«Выдувание» рисунков

Приемы рисования в технике выдувания.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Выполнения работы в технике выдувания (акварель, тушь).

Блик

Понятие блик. Приемы накладывания блика. Добавление белой краски.

Примерный перечень практических работ:

1. Рисование блика с помощью белой краски.

Рисование пастелью

Знакомство с пастелью. Приемы рисования пастелью на гладкой и бархатной бумаге.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисование пастелью на альбомном листе (свободная тема).
- 2) Рисование пастелью на бархатной бумаге (свободная тема).

Рисование восковыми мелками

Знакомство с восковыми мелками. Приемы рисования восковыми мелками.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисунок на свободную тему восковыми мелками.

Рисование чернилами и тушью

Приемы и техники рисования чернилами и тушью (выдувание, кляксы, рисунки кистью, ниткой и др.).

Примерный перечень практических работ:

- 1) Деревья «призраки».
- 2) Кляксы и кисть.
- 3) Узорчатые рептилии.
- 4) Рисование щенка (кошки).
- 5) Выдувание через соломинку.

Рисуем карандашом и ластиком

Приемы рисования простым карандашом и ластиком. Штриховка. Технология выполнения психоразгрузки простым карандашом. Приемы рисования черт лица (глаза, нос), шерсти и меха, животных и птиц.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Отработка выполнения штриховки простым карандашом.
- 2) Психоразгрузка (карандаш).
- 3) Рисование глаз карандашом.
- 4) Рисование носов карандашом.
- 5) Рисование животного карандашом (по выбору).
- 6) Рисование птицы карандашом (по выбору).

Подведение итогов

Подведение итогов за прошедший год обучения и весь курс обучения. Награждения лучших учащихся. Итоговое анкетирование.

Календарный учебный график для 2 года обучения (1 вариант; 1 модуль)

№ занятия	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма и место проведения занятия	формы аттестации /контроля
1.	сентябрь 1 неделя	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа, учебный кабинет	Входная анкета
2.	сентябрь 2 неделя	2	Цветоведение: цветовой круг, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
3.	сентябрь 3 неделя	2	рисунок в теплых или холодных цветах.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
4.	сентябрь 4 неделя	2	Психоразгрузка в цвете (акварель, гуашь, фломастеры, цветные ручки).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
5.	октябрь 5 неделя	2	Отмывка.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
6.	октябрь 6 неделя	2	Отмывка.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
7.	октябрь 7 неделя	2	Геометральный метод.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
8.	октябрь 8 неделя	2	Геометральный метод.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
9.	ноябрь 9 неделя	2	Рисование природы. Рисование деревьев (береза).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
10.	ноябрь 10 неделя	2	Рисование деревьев (береза).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
11.	ноябрь 11 неделя	2	Рисование деревьев (береза).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
12.	ноябрь 12 неделя	2	Рисование деревьев (ель).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
13.	декабрь 13 неделя	2	Рисование деревьев (ель).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
14.	декабрь 14 неделя	2	Рисование деревьев (ель).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
15.	декабрь 15 неделя	2	Вода.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
16.	декабрь 16 неделя	2	Вода.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
17.	сентябрь 1 неделя	2	Вода.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
18.	сентябрь 2 неделя	2	Вода.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
19.	сентябрь 3 неделя	2	Небо.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
20.	сентябрь 4 неделя	2	Небо.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
21.	октябрь 5 неделя	2	Небо.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
22.	октябрь 6 неделя	2	Небо.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
23.	октябрь 7 неделя	2	Рисование пейзажа.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ

24.	октябрь 8 неделя	2	Рисование пейзажа.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
25.	ноябрь 9 неделя	2	Рисование пейзажа.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
26.	ноябрь 10 неделя	2	Рисование пейзажа.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
27.	ноябрь 11 неделя	2	Рисование животных и птиц (акварель, гуашь). Рисование кошки, лошади, тюленя	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
28.	ноябрь 12 неделя	2	Рисование кошки, лошади, тюленя.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
29.	декабрь 13 неделя	2	Рисование кошки, лошади, тюленя.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
30.	декабрь 14 неделя	2	Рисование кошки, лошади, тюленя.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
31.	декабрь 15 неделя	2	Рисование кошки, лошади, тюленя.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
32.	декабрь 16 неделя	2	Массовые мероприятия		
Всего часов:		64 часа			

Календарный учебный график для 2 года обучения (1 вариант; 2 модуль)

№ занятия	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма и место проведения занятия	формы аттестации /контроля
1.	январь 17 неделя	2	Рисование птиц.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
2.	январь 18 неделя	2	Рисование птиц.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
3.	январь 19 неделя	2	Рисование птиц.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
4.	январь 20 неделя	2	Рисование птиц.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
5.	февраль 21 неделя	2	Рисование человека. Рисование портрета.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
6.	февраль 22 неделя	2	Рисование портрета.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
7.	февраль 23 неделя	2	Рисование фигуры человека.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
8.	февраль 24 неделя	2	Рисование фигуры человека.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
9.	март 25 неделя	2	Рисование фигуры человека.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
10.	март 26 неделя	2	«Беспорядочные» узоры.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
11.	март 27 неделя	2	Рисование солью.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
12.	март 28 неделя	2	Рисование солью.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
13.	апрель 29 неделя	2	Знакомство с акриловыми красками. Узоры из точек.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
14.	апрель 30 неделя	2	Клеевые картины.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
15.	апрель 31 неделя	2	Клеевые картины.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
16.	апрель 32 неделя	2	Осенние листья.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
17.	май	2	Осенние листья.	Практическая работа,	Изготовление работ

	33 неделя			учебный кабинет	
18.	май 34 неделя	2	Смешанные краски и плакатная гуашь. Разбрызгивание по фону с маской.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
19.	май 35 неделя	2	Разбрызгивание по фону с маской.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
20.	май 36 неделя	2	Рисование по мокрой бумаге (акварель).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
21.	январь 17 неделя	2	«Выдувание» рисунков.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
22.	январь 18 неделя	2	Блик.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
23.	январь 19 неделя	2	Блик.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
24.	январь 20 неделя	2	Рисование пастелью. Рисунок на свободную тему на альбомном листе.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
25.	февраль 21 неделя	2	Рисунок на свободную тему на бархатном листе.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
26.	февраль 22 неделя	2	Рисование восковыми мелками.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
27.	февраль 23 неделя	2	Рисование восковыми мелками.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
28.	февраль 24 неделя	2	Рисование чернилами и тушью. Деревья «призраки».	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
29.	март 25 неделя	2	Кляксы, рисунки кистью.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
30.	март 26 неделя	2	Узорчатые рептилии.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
31.	март 27 неделя	2	Рисуем щенка или кошку.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
32.	март 28 неделя	2	Живопись путем продувания через соломинку. Как нарисовать дерево через соломинку.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
33.	апрель 29 неделя	2	Рисуем карандашом и ластиком. Штриховка.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
34.	апрель 30 неделя	2	Психоразгрузка (карандаш).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
35.	апрель 31 неделя	2	Черты «лица» (глаза).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
36.	апрель 32 неделя	2	Рисуем носы.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
37.	май 33 неделя	2	Шерсть и мех.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
38.	май 34 неделя	2	Рисуем животных, птиц (простой карандаш).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
39.	май 35 неделя	2	Рисуем животных, птиц (простой карандаш).	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
40.	май 36 неделя	2	Подведение итогов	Беседа, диагностика, учебный кабинет	Итоговая диагностика
Всего часов:		80 часов			

Календарный учебный график для 2 года обучения
(2 вариант; 1 модуль)

№ занятия	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма и место проведения занятия	формы аттестации /контроля
1.	сентябрь 1 неделя	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа, учебный кабинет	Входная анкета
2.	сентябрь 2 неделя	2	Рисование природы. Берёзка.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
3.	сентябрь 3 неделя	2	Осень. (листва-кот) рисование ватными палочками.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
4.	сентябрь 4 неделя	2	Груши. Рисование ватными палочками.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
5.	октябрь 5 неделя	2	Груши. Рисование ватными палочками.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
6.	октябрь 6 неделя	2	Рисование ватными палочками. Белые грибы. (используем сухие листья)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
7.	октябрь 7 неделя	2	Рисуем при помощи трафарета облака.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
8.	октябрь 8 неделя	2	Осень. (3 дерева с использованием разных губок.)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
9.	ноябрь 9 неделя	2	Выдувание рисунка. Дерево. (используем сухие листья.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
10.	ноябрь 10 неделя	2	Рисование гуашью. Снеговушка.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
11.	ноябрь 11 неделя	2	Снеговушка.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
12.	ноябрь 12 неделя	2	Оленёнок с игрушками.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
13.	декабрь 13 неделя	2	Птички на катке.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
14.	декабрь 14 неделя	2	Птички на катке.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
15.	декабрь 15 неделя	2	Открытки к новому году.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
16.	декабрь 16 неделя	2	Массовые мероприятия		
Всего часов:		32			

Календарный учебный график для 2 года обучения
(2 вариант; 2 модуль)

№ занятия	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма и место проведения занятия	формы аттестации /контроля
1.	январь 17 неделя	2	Смешанные краски и плакатная гуашь. Сова на ветке.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
2.	январь 18 неделя	2	Сова на ветке.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
3.	январь 19 неделя	2	Совёнок в дупле.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
4.	январь 20 неделя	2	Совёнок в дупле.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ

5.	февраль 21 неделя	2	Ёжик с яблоком	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
6.	февраль 22 неделя	2	Ёжик с яблоком	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
7.	февраль 23 неделя	2	Дома.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
8.	февраль 24 неделя	2	Дома.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
9.	март 25 неделя	2	Собачка с птичкой. (ис- пользуем губку)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
10.	март 26 неделя	2	Собачка с птичкой. (ис- пользуем губку)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
11.	март 27 неделя	2	Зимний пейзаж. (3 белых деревя)	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
12.	март 28 неделя	2	Правополушарное ри- сование. Фоны(4) пейзаж с пальмами.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
13.	апрель 29 неделя	2	Собачка ловит снежинки языком.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
14.	апрель 30 неделя	2	Сова.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
15.	апрель 31 неделя	2	Олень с птичками.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
16.	апрель 32 неделя	2	Первый снег. Кот.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
17.	май 33 неделя	2	Кот на ветке.	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
18.	май 34 неделя	2	Пейзаж с котиком	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
19.	май 35 неделя	2	Пейзаж с котиком	Практическая работа, учебный кабинет	Изготовление работ
20.	май 36 неделя	2	Подведение итогов	Беседа, диагностика, учебный кабинет	Итоговая диагности- ка
Всего часов:		40			

Условия реализации программы

Учебная работа по программе рассчитана на два года обучения и является двух-уровневой. На 1 году обучения учащимся даются несложные задания; время для выполнения той или иной работы – минимальное. Это обусловлено тем, что этот уровень является ознакомительным, и поэтому учащиеся в таких группах переменного состава. Учащиеся, успешно прошедшие первый год обучения переходят на второй. 2 год обучения – это группы с постоянным составом учащихся. Они осваивают более сложную и разнообразную технику работы. Для более глубокого изучения предмета на этом уровне проводятся факультативные и индивидуальные занятия, на которые предусмотрен 1 час в неделю.

Предложенная программа не имеет строгого возрастного ограничения, т.е. в студию могут быть приняты дети и более старшего возраста, чем предусмотрено программой (до 11 класса). Они также могут обучаться по программе, но с учетом их возрастных, личностных и индивидуальных возможностей и способностей (например, более сложные задания в рамках темы, большее количество работ, более серьезные требования, индивидуальные задания, индивидуальные занятия, работа по индивидуальной программе и т. п.)

Форма реализации программы очная. Возможна очно-заочная форма с выполнением учащимися домашнего задания самостоятельно, в том числе получение его в дистанционной форме. Возможность реализации индивидуальных образовательных маршрутов освоения программы осуществляется через реализацию одаренным обучающимися индивидуальных творческих заданий.

Дидактические материалы: для работы по предложенной программе необходимо иметь образцы рисунков выполненных в различных техниках, репродукции картин, подборка литературы по изобразительному искусству и специальной методической литературы.

Материально-техническое оснащение: для реализации программы необходим отдельный хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами, стульями, мольбертами.

Каждый учащийся должен иметь: карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, кисти (№1-6), мелки восковые и пастель, краски (акварельные, гуашь, акриловые), тушь, стаканчики для воды, фартук, налокотники.

Кроме того, для изучения отдельных тем программы необходимы: свеча, соль, сухие осенние листья, трубочки для коктейля (соломинка), зубная щетка, сырой картофель, нитки, тряпочки, марля, целлофановые пакеты и др.

Оценочные материалы: анкеты, контрольные задания, выставка, участие в конкурсных программах.

Требования к подготовке педагога:

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н, к педагогу дополнительного образования предъявляются следующие требования в части образования и обучения:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБУДО «ДДТ», и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

Требований к опыту практической работы не предъявляется.

Возможна разработка индивидуальных маршрутов освоения программы для одаренных обучающихся или для обучающихся с особыми образовательными потребностями, путем постановки индивидуальных задач или создания особых условий для обучения.

Воспитательный потенциал программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:
 - знание традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
 - познавательных интересов в области искусства и творчества, представлений о традиционном народном и современном искусстве;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в области искусства;
 - навыков критического мышления.
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:
 - деятельного ценностного отношения к культурному наследию народов России, к искусству, традициям религий народов России;
 - уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
 - восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
 - уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:
 - опыта сохранения уникального народного творчества, наследия в области искусства Российской Федерации;
 - опыта социально значимой деятельности в художественных и творческих объединениях, акциях, программах.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о разнообразных техниках в художественном творчестве, направлениях в изобразительном искусстве и традиционных народных промыслах является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Также очень важно привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей в ходе подготовки к участию в выставках декоративно-прикладного и изобразительного творчества и творческих конкурсах различного уровня, акциях и творческих мастер-классах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: творческие конкурсы, мастер-классы и творческие мастерские, выставки и фестивали способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных и волонтерских акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами его работы и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, Средний уровень: • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, Низкий уровень: • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях	Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование

		русского общества, народностей РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности.	
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям	Высокий уровень: • гордится историческим и культурным наследием народов России и русского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, русского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях. Средний уровень: • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало русское общество, • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и русского общества для страны и мира • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей,	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях

		• понимает значение художественной культуры народов России, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, Низкий уровень: • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,	
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения,	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, • умеет сознательно управлять своим состоянием	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы,

межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:		ем, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Средний уровень: • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • понимает свое физическое и психологическое состояние, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Низкий уровень: • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • очень редко участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.	интервью, материалы рефлексии и т. д
---	--	--	--------------------------------------

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«Открытие творческого сезона» для учащихся ДДТ	Октябрь	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Образовательно-досуговая программа «Каникулы +»	Ноябрь Март Июнь	Мастер-классы, игровые программы	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
5	Мастер-класс ко Дню матери	ноябрь	Мастер-класс в рамках учебного занятия	Изделия декоративно-прикладного творчества
6	Семейная мастерская	декабрь	Мастер-класс по изготовлению изделия новогодней тематики для детей и родителей	Изделия декоративно-прикладного творчества
7	Новогоднее вдохновение	декабрь	Конкурс елочных игрушек	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
8	Новогодняя программа для обучающихся ДДТ	декабрь	Интерактивное шоу	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учре-

				ждения, группе в ВК
9	Отчётный концерт коллективов ДДТ	февраль	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10	Отчетная выставка декоративно-прикладного творчества	март	Тематическая выставка	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК

Список информационных ресурсов

Список литературы для педагога:

- 1) // Педагогическое творчество. - №2, 1999.
- 2) Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М., Творческий центр Сфера, 2000.
- 3) Грек В. А. Рисую штрихом. – Минск: Скарына, 1992.
- 4) Корчмарош П. Карандаш – волшебник. – М: ИПА Трил, 1994.
- 5) Костерин Н. П. Учебное рисование. – 1980.
- 6) Лепикаш В. А. Живопись акварелью. – М.: Издательство академии художеств СССР, 1961.
- 7) Литвиненко В. Учимся рисовать. – С-Пб.: Издательский дом Кристалл, 2001.
- 8) Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980.
- 9) Стебловская Л. П. Учитесь рисовать. – Киев: Радянська школа, 1990.
- 10) Тржемецкая М. Пастель, восковые мелки. – М.: Издательский дом РОСМЭН-ЛИГА, 1999.
- 11) Уотт Ф. Как научиться рисовать. /Пер. М. Д. Лахути – М.: Росмэн, 2000.
- 12) Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Росмэн, 2003.

Список литературы для обучающихся и родителей:

- 1) Вильчинский В. М. Учитесь рисовать. Альбом для 3 класса. - Киев: Радянська школа, 1989.
- 2) Новые записи в технике Монотипия // Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> Дата обращения 28.08.2023
- 3) Новые записи в технике Отпечатки ладошек // Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> Дата обращения 28.08.2023
- 4) Новые записи в технике Отпечатки листьев // Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> Дата обращения 28.08.2023
- 5) Новые записи в технике Рисование и живопись // Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> Дата обращения 28.08.2023
- 6) Рисуем дома. Видео. Принцессы, феи, рыцари...// ВКонтакте – социальная сеть – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://vk.com/videos-97000740?section=album_8 Дата обращения 28.08.2023
- 7) Хэммонд Л. Учимся рисовать животных. – Минск: ООО Попурри, 2000.
- 8) Эймис Л. Рисуем 50 животных. – Минск: ООО Попурри, 2000.