

**Управление образования администрации
Вельского муниципального района Архангельской области**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества"**

Принято на заседании
педагогического совета
« 31 » августа 20 23 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУДО «ДДТ»
_____/ И.Н. Лоскутова/
« 31 » августа 20 23 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Художественное выпиливание и выжигание»**

модифицированная программа, разноуровневая

Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации программы: 5 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Панасенко Татьяна Сергеевна

г. Вельск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное выпиливание и выжигание» (далее – программа) имеет техническую направленность, разработана для обучающихся 10-18 лет, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов и способов выпиливания (изготовления) изделий из древесины (фанеры) и выжигания по дереву.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 года № 652н;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11. 2015 г. № 09-3242);
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научно-го учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023г.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Уставом МБУДО «ДДТ»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ДДТ»;
- Положением о правилах приема, порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ДДТ»;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «ДДТ»;
- Положением об организации обучения по индивидуальному учебному плану в МБУДО «ДДТ»;
- Методической инструкции по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «ДДТ».

Актуальность программы

Основополагающими положениями Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года являются создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Среди многообразия художественных ремесел, связанных с обработкой дерева, особое место занимает художественное выпиливание лобзиком и декоративное выжигание по дереву. Выжигание и выпиливание способствуют развитию сенсомоторики, концентрации внимания, аккуратности, усидчивости, художественного вкуса. Данный вид деятельности прививает трудовые навыки, помогает научиться пользоваться различными инструментами.

Основанием для разработки программы является

- социальный заказ, который базируется на интересе детей к декоративно прикладному творчеству, заинтересованности родителей в раскрытии творческих способностей детей;
- возможности образовательной организации (кадровые и материально-технические ресурсы Учреждения).

Программа является модифицированной, разработана на основе авторской образовательной программы по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья «Умелец» Гиззатуллина М.А. (Методист - №6, 2006). Программа имеет техническую направленность, является разноуровневой, имеет базовый и продвинутый уровни сложности.

Возможность использования программы в других образовательных системах: программа реализуется в МБУДО «ДДТ» в рамках образовательной программы учреждения. В силу специфики ее содержательной части использование программы в других образовательных системах не является целесообразным.

Цель программы: развитие творческих и технических способностей у обучающихся через формирование трудовых навыков при работе с фанерой и лобзиком.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование интереса к технике и техническим видам деятельности;
- формирование основ технических знаний;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке фанеры и древесины;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления технически моделей.

Развивающие:

- развитие мотивации ребенка к творчеству и творческого мышления;
- развитие умений интеллектуального труда (запоминать, анализировать, оценивать);
- развитие умений организации учебного труда.

Воспитывающие:

- создание ситуации успеха;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности и ответственности за начатое дело;
- мотивация отношения к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности.

Отличительные особенности программы.

Программа является многопрофильной: в рамках единого курса сочетаются несколько видов декоративно-прикладного творчества (художественного выпиливания, выжигания и резьбы по дереву).

Целевой группой, проявляющей интерес к занятиям по данной программе, являются мальчики и юноши, так как в ходе ее освоения предполагается овладение «мужским инструментом»: ручным лобзиком, плоскогубцами, шилом, молотком, напильником, струбциной, надфилями, электродрелью, настольным электролобзиком и маятниковым электрическим лобзиком.

Педагогические принципы реализации программы:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;

- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип взаимосвязи теории и практики;
- принцип завершенности процесса обучения.
-

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Характеристика обучающихся по программе

Данная программа рассчитана на детей 10-18 лет. Данный возраст обучающихся характеризуется наличием основ осознанного восприятия окружающей обстановки, физическим развитием и психологической готовностью к саморегуляции поведения и реагирования. Что позволяет успешно справляться с содержанием программы и безопасно работать с инструментами.

Для обучения по программе не требуется специальной подготовки у обучающихся, дети набираются по желанию.

Форма обучения групповая. Учебные группы комплектуются по возрасту. Такое комплектование групп позволяет наиболее эффективно реализовать программу. Наблюдая за результатами обучения и творческим ростом, педагог постоянно корректирует деятельность ребенка, помогает ему вовремя исправить допущенные ошибки. Результатом такого сотворчества становятся выставки, конкурсы, творческие мастерские.

Состав группы не более 6 человек. Учитывая, что обучающиеся работают с колюще-режущими инструментами, такими как ручной лобзик, ножовка, шило, напильник и др. и на сверлильном станке, учитывая сложность многих операций, большее количество учеников в группе считаю нецелесообразным.

Сроки и этапы реализации программы:

Срок реализации программы 5 лет.

Программа по уровню сложности **разноуровневая**: включает в себя **базовый уровень** (1-3 года обучения) и **продвинутый** (4-5 года обучения). Оба уровня реализуются последовательно. Обучающиеся могут закончить свое обучение на базовом уровне или перейти на продвинутый, чтобы совершенствовать свои навыки. На продвинутый уровень могут приниматься дети, не обучавшиеся ранее по настоящей программе, но имеющие необходимые ЗУН базового уровня. Уровень ЗУН педагог проверяет, основываясь на собственных дидактических материалах и наблюдении.

Каждый учебный год разбит на 2 модуля в соответствии с календарным годом.

Режим занятий по программе:

В связи с реализацией программы по социальным сертификатам структура программы базового уровня разработана в двух вариантах:

1 вариант – реализуется в рамках муниципального задания. Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в учебном году.

2 вариант – предполагает Основной курс в объеме 72 часов, реализуемый по социальным сертификатам, и Дополнительный курс в объеме 72 часов, реализуемый в рамках муниципального задания.

Режим занятий для данного варианта программы определяется следующим образом:

Основной курс	Дополнительный курс	Всего часов в учебном году
1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	144 часа

Дополнительный курс предполагает более расширенное (углубленное) изучение дисциплины, но запись на него осуществляется на добровольной основе.

На программу Дополнительного курса могут быть зачислены только те обучающиеся, которые занимаются по программе Основного курса.

Для данного варианта программы составляется отдельный учебно-тематический план, а содержание корректируется в процессе реализации в рамках установленных учебных часов таким образом, что был выполнен необходимый минимум запланированных результатов (для Основного курса) или расширенный объем (для Дополнительного курса).

Обучающиеся на учебных занятиях получают базовые знания овладения специальными инструментами и технологией работы с деревом и фанерой.

На втором и третьем году обучения разделы выпиливания по дереву и выжигания по дереву объединяются в общее количество часов, т.к. творческие работы обучающихся имеют более объемный и сложный процесс изготовления изделий.

На продвинутом уровне занятия проводятся - 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 72 часа в учебном году, в том числе 1 модуль - 34 часа, 2 модуль - 38 часов.

Форма организации учебной деятельности индивидуальная. Обучение направлено на проектно-исследовательскую деятельность. Обучающиеся, осваивающие продвинутый уровень, могут заниматься как вместе с группами базового уровня, так и в отдельно отведенные часы.

Формы организации образовательного процесса:

Занятия проходят в форме практикума. Структура занятий включает около 20 % на теоретические сведения в форме беседы, рассказа, показа и не менее 80 % на практическую отработку навыков самостоятельно или под наблюдением (руководством) педагога.

Структура учебного занятия включает в себя:

- организационный момент (планирование),
- теоретическая часть,
- практическая часть по выполнению изделия;
- подведение итогов – анализ, озвучивание результатов и другое.

В процессе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающиеся базового уровня должны знать:

- основные сведения из истории художественной обработки древесины, творчества мастеров Северного края;
- принципы организации рабочего места и основы правил техники безопасности;
- первоначальные сведения о строении древесины, породы древесины, основные свойства и пороки древесины, свойства фанеры, способы их обработки;
- чертежные инструменты и приспособления, приемы работы с ними;
- назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика, приемы работы с ними;
- способы отделки древесины – шлифование, окраска, лакирование;
- принципы построения орнамента, распределение орнамента по изделию;
- основные приемы выжигания и типовые композиции при декоративном оформлении плоскости;
- основные приемы выпиливания;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- основные сведения о бересте, её свойствах; приемы и технологии выжигания по бересте; приемы отделки изделия (лакирование, разноцветная тушь, цветные чернила)
- способы экономного использования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работы.

Обучающиеся базового уровня должны уметь:

- рационально организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания;
- планировать, систематизировать, обобщать, анализировать, оценивать учебное занятие;
- реализовывать собственные замыслы в работе;
- работать в нужном темпе и доводить до конца начатое дело;
- бережно обращаться с электроприборами, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Обучающиеся базового уровня должны владеть навыками:

- работы с основными ручными инструментами по обработке и выжиганию, по дереву, фанере и бересте;
- выполнения операций выпиливания;
- выполнения плоской разметки;
- разработки и составления композиции для выжигания, различных видов выпиливания;
- выполнения декорирования изделий – выжиганием, выпиливанием.

Обучающиеся продвинутого уровня должны знать:

- правила техники безопасности; нормы поведения в быту и обществе;
- первоначальные сведения об эргономике и организации производства;
- основные понятия графики, графического изображения (чертеж, эскиз, технический рисунок);
- назначения и устройство электродрели, настольного электролобзика и маятникового электрического лобзика;
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- этапы выполнения и требования к проектно-исследовательской работе, методы исследовательской деятельности.

Обучающиеся продвинутого уровня должны уметь:

- определять этапы выполнения проектно-исследовательской работы
- определять породу и пороки древесины по ее внешнему виду;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу по фанере;
- выполнять простейшие расчеты стоимости изделия;

Обучающиеся продвинутого уровня должны владеть навыками:

- работы с электрическими инструментами: электродрелью, настольным электролобзиком и маятниковым электрическим лобзиком;
- выполнения операции сверления, выпиливания, выжигания;
- поиска и анализа теоретического материала, оформления текстового варианта проектно-исследовательской работы, оформление мультимедийной презентации.

Способы и формы проверки результатов освоения программы:

На первых занятиях проводится входная диагностика: обучающиеся выполняют небольшую творческую работу, что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу.

В конце каждого учебного занятия педагог дает устную оценку каждой выполненной работе, отмечая ее достоинства (аккуратность, самостоятельность и др.); обучающиеся самостоятельно оценивают свою работу через рефлексию.

В течение года по окончании освоения тем осуществляется просмотр работ, обсуждение, подведение итогов.

Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в личном журнале педагога, что помогает отследить результаты освоения тем программы каждым ребенком.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Формы аттестации / контроля на учебных занятиях: беседа, диагностика, практическая работа, наблюдение, рефлексия.

Формы итоговой аттестации: выполнение итоговой творческой работы, успешное участие в выставках и конкурсах художественной направленности, проектно-исследовательских конференциях.

Оценочные средства: опросники, диагностические карточки и задания.

Календарный учебный график.

Занятия проходят с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года согласно утвержденному расписанию. Учебных месяцев в году 9 (36 недель). В каникулярное время (осенние, зимние и весенние каникулы) занятия проходят по учебному плану, расписание занятий в каникулярные дни может меняться.

Учебно-тематический план программы базового уровня 1 вариант

№	Наименование раздела	количество часов									формы аттестации /контроля
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 МОДУЛЬ	64			64			64			
1.	Вводное занятия. Ин- структаж по технике безопасности	2	1,5	0,5	2	1,5	0,5	2	1,5	0,5	Беседа. Диагностика
2.	Выпиливание по дере- ву	60	6	54	60	6	54	60	6	54	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
3.	Выжигание по дереву	-	-	-							
4.	Участие в мероприяти- ях	2	-	2	2	-	2	2	-	2	Участие в мероприятиях
	2 МОДУЛЬ	80			80			80			
1.	Выпиливание по дере- ву	34	3	31	62	6	56	74	5	69	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа, защита творческих ра- бот, выставка
2.	Выжигание по дереву	40	7	33							
3.	Выжигание по бересте	-	-	-	12	3	9	-	-	-	Подготовки и участие в мероприятиях
4.	Участие в мероприяти- ях	4	-	4	4	1	3	4	1	3	
5.	Подведение итогов	2	1,5	0,5	2	1,5	0,5	2	1,5	0,5	Выставка. Диагностика
	ВСЕГО:	144 часа			144 часа			144 часа			

2 вариант

Учебно-тематический план программы базового уровня для 1 года обучения

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			32 часа			ВСЕГО = 64 часов
1.	Вводное занятия. Инструктаж по технике безопасности	2	1,5	0,5	-	-	-	Беседа. Диагностика
2.	Выпиливание по дереву	28	6	24	32	6	28	Беседа, наблюдение, самостоятельная

								работа, выставка
3.	Участие в мероприятиях	2	-	2	-	-	-	Участие в мероприятиях
	2 полугодие	40 часов			40 часов			ВСЕГО = 80 часов
4.	Выпиливание по дереву	14	3	9	20	3	15	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа, защита творческих работ, выставка
5.	Выжигание по дереву	20	5	15	20	7	13	
6.	Участие в мероприятиях	4	-	4	-	-	-	Подготовки и участие в мероприятиях
7.	Подведение итогов	2	1,5	0,5	-	-	-	Выставка. Диагностика
	ВСЕГО:	72 часа			72 часа			ВСЕГО = 144 часа

Содержание программы базового уровня для 1-ого года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Планы работы по 1 модулю и по 2 модулю. Беседа о народном декоративном искусстве, его видах. История художественной обработки древесины. Демонстрация образцов и фотографий работ. Знакомство с творчеством мастеров Северного края. Инструменты для выпиливания и выжигания. Правила техники безопасности. Применяемые материалы. Знакомство с природной текстурой древесины: строение и свойства древесины (тополь, ольха, липа). Правило подготовки рабочей поверхности.

Практика. Диагностика: Выявить знания и умения детей в области декоративно-прикладного искусства (используя карточки).

Выпиливание по дереву

Теория: История, народные традиции и их влияние на художественное выпиливание.

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с набором инструментов. Основные инструменты: лобзик, шило. Правила обращения с инструментами. Проверка рамы на упругость. Установка пилки в лобзик. Приемы работы с измерительными и разметочными инструментами.

Первоначальные сведения о строении древесины. Породы древесины, основные свойства и пороки древесины. Шпон и фанера. Клей для древесины.

Ознакомление с технологиями выполнения контурных изделий; выпиливания волнистых линий; тупых и острых углов; пропильной и ажурной резьбы.

Принципы построения орнамента, распределение орнамента по изделию. Приемы выполнения отделки изделия (шлифование, доводка надфилями, окраска, лакирование).

Практика:

- отработка приемов работы с ножовкой и натяжению пилки для лобзика;
- отработка приемов работы с измерительными и разметочными инструментами;
- изготовление декоративных изделий с применением изучаемых технологий (выпиливание контурных изделий, волнистых линий; выпиливания тупых и острых углов; пропильной и ажурной резьбы); построение орнамента, отделка изделий.
- выполнение итоговой работы

Примерное распределение часов на практические работы:

	Вид работы	Основной курс			Дополнительный курс		
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.
1.	Приемы работы с лобзиком	2	1	1	-	1	-
2.	Работа с разметочными инструментами	2	1	1	-	1	-
3.	Выпиливание контурных изделий	8	1	7	12	1	11
4.	Выпиливание волнистых линий	6	1	5	8	1	7
5.	Выпиливание тупых и острых углов	6	1	5	12	1	11
6.	Ознакомление с пропильной ажурной резьбой	10	2	8	12	2	10
7.	Принцип построения орнамента	2	1	1	2	1	1
8.	Отделка изделия	2	1	1	2	1	1
9.	Выполнение итоговой работы	4	-	4	4	-	4

	ИТОГО:	42		52		
--	---------------	-----------	--	-----------	--	--

Примерный перечень изделий: Выпиливание плоских изделий: рамка для фотографии, разделочная доска, кухонная лопатка, «Наковальня», «Знак зодиака», «Слоник» и др.

Выжигание по дереву

Теория: Инструменты и оборудование для выжигания и техника безопасности при работе с выжигателем. Подготовка рабочего места. Применяемые материалы. Подготовка фанеры к работе. Технология выжигания по контуру. Технология силуэтного и декоративного выжигания. Технология выполнения основных узоров.

Практика:

- отработка технологии выполнения основных узоров «Азбука выжигания»: тонкие линии, большие точки, плетеная рогожка, волокна древесины, древесина с сучками, елочка, тяжелые волны, легкие волны, маленькие точки, темный фон;
- отработка контурного выжигания: сюжетные картинки «Животные севера», «Птицы нашего края», «Насекомые», «С Новым годом», «С Днем рождения», «С 23 февраля», «С 8 марта»;
- отработка технологии выполнения силуэтного выжигания: негативный силуэт дерева, заяц с морковкой, скворец;
- отработка технологии выжигания квадратных бордюров: бордюр для фото, для картины
- декоративное выжигание (розетка шестигранник);
- отделка изделия: шлифования, окраска, лакирования;
- выполнение итоговой работы.

Примерное распределение часов на практические работы:

	Вид работы	Основной курс			Дополнительный курс		
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.
1.	Знакомство с «Азбукой выжигания»	3	1	2	3	1	2
2.	Контурное выжигание	6	1	5	7	2	4
3.	Силуэтное выжигание	3	1	2	2	1	1
4.	Выжигание квадратных бордюров	4	1	3	3	2	1
5.	Декоративное выжигание	2	1	1	3	1	2
6.	Выполнение итоговой работы	2	-	2	2	-	2
	ИТОГО:	20			20		

Примерный перечень изделий: Рамка для фотографии, сюжетные картинки, стенка для отрывного календаря «Алые паруса» и др.

Участие в мероприятиях

Участие в ярмарках, конкурсах, выставках: представление работ детей на выставки и конкурсы, выжигание и выпиливание по дереву на фестивалях и ярмарках. Участие в мероприятиях по плану работы МБУДО «ДДТ»

Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий учебный год.

Практика: Диагностика.

Календарный учебный график для базового уровня 1-ого года обучения

Месяц	№ занятия	Раздел /тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации /контроля
сентябрь	1 занятие	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа. Диагностика
	2 занятие	Выпиливание по дереву	Приемы работы с лобзиком	2	Беседа. Практическая работа.

	3 занятие		Работа с разметочными инструментами	2	Самостоятельная раб.
	4 занятие		Выпиливание контурных изделий	2	
	5 занятие		Выпиливание контурных изделий	2	
	6 занятие		Выпиливание контурных изделий	2	
	7 занятие		Выпиливание контурных изделий	2	
	8 занятие		Выпиливание контурных изделий	2	
октябрь	9 занятие		Выпиливание контурных изделий	2	
	10 занятие		Выпиливание контурных изделий	2	
	11 занятие		Выпиливание контурных изделий	2	
	12 занятие		Выпиливание контурных изделий	2	
	13 занятие		Выпиливание контурных изделий	2	
	14 занятие	Участие в мероприятиях	Открытие творческого сезона	2	наблюдение
	15 занятие	Выпиливание по дереву	Выпиливание волнистых линий	2	Наблюдение. Практическая работа. Самостоятельная раб.
	16 занятие		Выпиливание волнистых линий	2	
ноябрь	17 занятие		Выпиливание волнистых линий	2	
	18 занятие		Выпиливание волнистых линий	2	
	19 занятие		Выпиливание волнистых линий	2	
	20 занятие		Выпиливание волнистых линий	2	
	21 занятие		Выпиливание волнистых линий	2	
	22 занятие		Выпиливание тупых и острых углов	2	
	23 занятие		Выпиливание тупых и острых углов	2	
	24 занятие		Выпиливание тупых и острых углов	2	
декабрь	25 занятие		Выпиливание тупых и острых углов	2	
	26 занятие		Выпиливание тупых и острых углов	2	
	27 занятие		Выпиливание тупых и острых углов	2	
	28 занятие		Выпиливание тупых и острых углов	2	
	29 занятие		Выпиливание тупых и острых углов	2	
	30 занятие		Выпиливание тупых и острых углов	2	
	31 занятие		Ознакомление с пропильной ажурной резьбой	2	Беседа. Изготовление декоративных изделий
	32 занятие		Ознакомление с пропильной ажурной резьбой	2	

январь	33 занятие		Ознакомление с про- пильной ажурной резь- бой	2	
	34 занятие		Ознакомление с про- пильной ажурной резь- бой	2	
	35 занятие		Ознакомление с про- пильной ажурной резь- бой	2	
	36 занятие		Ознакомление с про- пильной ажурной резь- бой	2	
	37 занятие		Ознакомление с про- пильной ажурной резь- бой	2	
	38 занятие		Ознакомление с про- пильной ажурной резь- бой	2	
	39 занятие		Ознакомление с про- пильной ажурной резь- бой	2	
	40 занятие		Ознакомление с про- пильной ажурной резь- бой	2	
февраль	41 занятие		Ознакомление с про- пильной ажурной резь- бой	2	
	42 занятие		Принцип построения орнамента	2	Беседа. Практическая работа
	43 занятие		Принцип построения орнамента	2	
	44 занятие		Отделка изделия	2	
	45 занятие		Отделка изделия	2	
	46 занятие		Выполнение итоговой работы	2	Защита творческих работ. Выставка
	47 занятие		Выполнение итоговой работы	2	
	48 занятие		Выполнение итоговой работы	2	
март	49 занятие		Выполнение итоговой работы	2	
	50 занятие	Выжигание по дереву	Знакомство с «Азбукой выжигания»	2	Беседа. Практическая работа. Самостоятельная раб
	51 занятие		Знакомство с «Азбукой выжигания»	2	
	52 занятие		Знакомство с «Азбукой выжигания»	2	
	53 занятие		Контурное выжигание	2	
	54 занятие		Контурное выжигание	2	
	55 занятие	Участие в мероприяти- ях	Подготовка к выставке, экскурсия на выставку	2	наблюдение
	56 занятие	Выжигание по дереву	Контурное выжигание	2	Беседа. Практическая работа. Самостоятельная раб
апрель	57 занятие		Контурное выжигание	2	
	58 занятие		Контурное выжигание	2	
	59 занятие		Контурное выжигание	2	
	60 занятие		Силуэтное выжигание	2	
	61 занятие		Силуэтное выжигание	2	
	62 занятие		Выжигание квадратных бордюров	2	
	63 занятие		Выжигание квадратных бордюров	2	

	64 занятие		Выжигание квадратных бордюров	2	
май	65 занятие		Декоративное выжигание	2	
	66 занятие		Декоративное выжигание	2	
	67 занятие		Декоративное выжигание	2	
	68 занятие	Участие в мероприятиях	Закрытие творческого сезона	2	наблюдение
	69 занятие	Выполнение итоговой работы	Выполнение итоговой работы	2	Защита творческих работ. Выставка
	70 занятие		Выполнение итоговой работы	2	
	71 занятие		Выполнение итоговой работы	2	
	72 занятие	Подведение итогов	Подведение итогов	2	Беседа. Диагностика

Учебно-тематический план для базового уровня 2-ого года обучения

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			32 часа			ВСЕГО = 64 часов
1.	Вводное занятия. Инструктаж по технике безопасности	2	1,5	0,5	-	-	-	Беседа. Диагностика
2.	Выпиливание и выжигание по дереву	28	6	22	32	6	26	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
3.	Участие в мероприятиях	2	-	2	-	-	-	наблюдение
	2 полугодие	40 часов			40 часов			ВСЕГО = 80 часов
4.	Выпиливание и выжигание по дереву	28	6	22	34	6	28	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа, защита творческих работ, выставка
5.	Выжигание по бересте	6	2	4	6	1	5	
6.	Участие в мероприятиях	4	1	3	-	-	-	наблюдение
7.	Подведение итогов	2	1,5	0,5	-	-	-	Выставка. Диагностика
	ВСЕГО:	72 часа			72 часа			ВСЕГО = 144 часа

Содержание программы для 2-ого года обучения

Вводное занятие

Теория: Обсуждение учебного плана, материальной базы. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места, демонстрация образцов, литературных источников.

Практика: Диагностика.

Выпиливание и выжигание по дереву

Теория: Ознакомление с видами орнамента, правила его построения. Измерительные и разметочные инструменты, применение стусла. Принцип построения орнамента, распределение орнамента по изделию. Технология выпиливания и выжигания сложного орнамента. Ознакомление с видами отделочных материалов, способами отделки. Приемы и последовательность изготовления различных изделий для домашнего быта, выпиливания изделий сложной конструкции.

Практика:

- Практическая работа по натяжке пилки с использованием специального приспособления;
- Выпиливание контурных изделий и украшение выжиганием на плоскости;

- Выпиливание тупых и острых углов в изделиях и украшение декоративным выжиганием;
- Отделка изделия (шлифование, доводка надфилями, окраска, лакирование)
- Выполнение и защита творческого проекта.

Примерное распределение часов на практические работы:

	Вид работы	Основной курс			Дополнительный курс		
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.
1.	Виды и построение орнамента	28	6	22	32	4	28
2.	Способы отделки изделий	18	4	14	22	6	16
3.	Творческая проектная работа	10	2	8	12	2	10
	ИТОГО:	56			66		

Примерный перечень изделий: ваза для печенья, футляр для бумаги, подставка для цветов, полка для цветов, полка с зеркалом, вешалка для ключей, коробочка для специй, часы, карандашница, двухъярусная настенная полка.

Выжигание по бересте

Теория: Ознакомление с берестой её фактурой, свойствами. Технологии выжигания орнаментов и одинаковых контурных рисунков с использованием шаблонов и трафаретов, выпиленных из фанеры или вырезанных из плотной бумаги. Техника выжигания точками получая переходы от света к тени, передавать объемность изображаемых предметов. Приемы отделки изделия (лакирование, разноцветная тушь, цветные чернила)

Практика:

- Изготовление изделий с применением технологий выжигания по бересте.

Примерное распределение часов на практические работы:

	Вид работы	Основной курс			Дополнительный курс		
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.
1.	Технология выжигания по точкам	3	1	2	3	-	3
2.	Контурное выжигание	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
3.	Отделка изделия	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
	ИТОГО:	6			6		

Примерный перечень изделий: Сова, часовенка, избушка, орел, горный козел, деревья и др.

Участие в мероприятиях

Участие в ярмарках, конкурсах, выставках: представление работ детей на выставки и конкурсы, выжигание и выпиление по дереву на фестивалях и ярмарках. Участие в мероприятиях по плану работы МБУДО «ДДТ»

Подведение итогов

Теория: Подведение итогов за год. Обсуждение планов на следующий год.

Практика: Диагностика

Календарный учебный график для базового уровня 2-ого года обучения

Месяц	№ занятия	Раздел /тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации /контроля
сентябрь	1 занятие	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа. Диагностика
	2 занятие	Выпиливание и выжигание по дереву	Виды и построение орнамента	2	Наблюдение. Практическая работа
	3 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	4 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	5 занятие		Виды и построение ор-	2	

			намента		
	6 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	7 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	8 занятие		Виды и построение орнамента	2	
октябрь	9 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	10 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	11 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	12 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	13 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	14 занятие	Участие в мероприятиях	Открытие творческого сезона	2	наблюдение
	15 занятие	Выпиливание и выжигание по дереву	Виды и построение орнамента	2	Наблюдение. Практическая работа
	16 занятие		Виды и построение орнамента	2	
ноябрь	17 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	18 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	19 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	20 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	21 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	22 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	23 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	24 занятие		Виды и построение орнамента	2	
декабрь	25 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	26 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	27 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	28 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	29 занятие		Виды и построение орнамента		
	30 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	31 занятие		Виды и построение орнамента	2	
	32 занятие		Виды и построение орнамента	2	
январь	33 занятие	Выпиливание и выжигание по дереву	Способы отделки изделий	2	Беседа. Самостоятельная работа
	34 занятие		Способы отделки изделий	2	
	35 занятие		Способы отделки изделий	2	

	36 занятие		Способы отделки изделий	2	
	37 занятие		Способы отделки изделий	2	
	38 занятие		Способы отделки изделий	2	
	39 занятие		Способы отделки изделий	2	
	40 занятие		Способы отделки изделий	2	
февраль	41 занятие		Способы отделки изделий	2	
	42 занятие		Способы отделки изделий	2	
	43 занятие		Способы отделки изделий	2	
	44 занятие		Способы отделки изделий	2	
	45 занятие		Способы отделки изделий	2	
	46 занятие		Способы отделки изделий	2	
	47 занятие		Способы отделки изделий	2	
	48 занятие		Способы отделки изделий	2	
март	49 занятие		Способы отделки изделий	2	
	50 занятие		Способы отделки изделий	2	
	51 занятие		Способы отделки изделий	2	
	52 занятие		Способы отделки изделий	2	
	53 занятие	Участие в мероприятиях	Подготовка к выставке, экскурсия на выставку	2	наблюдение
	54 занятие	Выпиливание и выжигание по дереву	Творческая проектная работа: разработка идеи	2	Наблюдение. Самостоятельная работа
	55 занятие		Творческая проектная работа: Изготовление	2	
	56 занятие		Творческая проектная работа: Изготовление	2	
	57 занятие		Творческая проектная работа: Изготовление	2	
апрель	58 занятие		Творческая проектная работа: Изготовление	2	
	59 занятие		Творческая проектная работа: Изготовление	2	
	60 занятие		Творческая проектная работа: Изготовление	2	
	61 занятие		Творческая проектная работа: Изготовление	2	
	62 занятие		Творческая проектная работа: Изготовление	2	
	63 занятие		Творческая проектная работа: Оформление	2	
	64 занятие		Творческая проектная работа: Защита проекта	2	
	65 занятие	Выжигание по бересте	Технология выжигания по точкам	2	Практическая работа. Самостоятельная работа
май	66 занятие		Технология выжигания	2	

			по точкам		
	67 занятие		Контурное выжигание	2	
	68 занятие		Контурное выжигание	2	
	69 занятие	Участие в мероприятиях	Закрытие творческого сезона	2	наблюдение
	70 занятие	Выжигание по бересте	Отделка изделия	2	Практическая работа.
	71 занятие		Отделка изделия	2	Выставка
	72 занятие	Подведение итогов	Подведение итогов	2	Выставка. Диагностика

Учебно-тематический план для базового уровня 3-ого года обучения

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			32 часа			ВСЕГО = 68 часов
8.	Вводное занятия. Инструктаж по технике безопасности	2	1,5	0,5	-	-	-	Беседа. Диагностика
9.	Выпиливание и выжигание по дереву	28	6	22	32	2	30	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа, выставка
10.	Участие в мероприятиях	2	-	2	-	-	-	наблюдение
	2 полугодие	40 часов			40 часов			ВСЕГО = 76 часов
11.	Выпиливание и выжигание по дереву	34	6	28	40	2	38	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа, защита творческих работ, выставка
12.	Участие в мероприятиях	4	1	3	-	-	-	наблюдение
13.	Подведение итогов	2	1,5	0,5	-	-	-	Выставка. Диагностика
	ВСЕГО:	72 часа			72 часа			ВСЕГО = 144 часа

Содержание программы для 3-его года обучения

Вводное занятие

Теория: Ознакомление с целями и задачами творческого объединения на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

Практика: Диагностика.

Выпиливание и выжигание по дереву

Теория: Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента. Повторение правил техники безопасности. Ремонт инструмента и приспособлений.

Повторение пород древесины, ее строение, свойства и пороки.

Рассказ о сложных изделиях из фанеры и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков сборных изделий со сложными элементами. Технология изготовления сложных изделий. Демонстрация сложных конструкций.

Ознакомление с технологией изготовления изделий, содержащих детали соединенные под углом 45 и 60 градусов. Создание орнамента, его распределение на изделии. Последовательность изготовления сложных изделий: создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий; перевод узоров на поверхность; выпиливание с элементами выжигания; подгонка и сборка изделия; отделка изделия.

Практика:

- Определение пороков древесины.
- Изготовление сборных изделий со сложными элементами.
- Изготовление изделий с соединением деталей под углом 45 и 60 градусов.
- Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению

Примерное распределение часов на практические работы:

	Вид работы	Основной курс			Дополнительный курс		
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.
1.	Рабочее место и его оборудование	2	1	1	-	-	-
2.	Свойства древесины и ее особенности	4	2	2	-	-	-
3.	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	24	4	20	26	2	24
4.	Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	22	4	18	28	2	26
5.	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	10	1	27	18	-	18
	ИТОГО:	62			72		

Примерный перечень изделий: шкатулка, подставка для ручек, полка «Виноградная ветвь», шкатулка «Фрегат», светильник для дачного домика, абажур к подвесному светильнику, абажур декоративный, вешалка для полотенца и др.

Участие в мероприятиях

Участие в ярмарках, конкурсах, выставках: представление работ детей на выставки и конкурсы, выжигание и выпиливание по дереву на фестивалях и ярмарках. Участие в мероприятиях по плану работы МБУДО «ДДТ». Проведение детьми мастер-классов в рамках мероприятий.

Подведение итогов

Теория: Подведение итогов работы кружка за третий год обучения и весь базовый уровень.

Практика: Диагностика.

Календарный учебный график для базового уровня 3-ого года обучения

Месяц	№ занятия	Раздел / тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	Формы аттестации / контроля
сентябрь	1 занятие	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа. Диагностика
	2 занятие	Выпиливание и выжигание по дереву	Рабочее место и его оборудование	2	Практическая работа. Самостоятельная работа
	3 занятие		Свойства древесины и ее особенности	2	Практическая работа. Самостоятельная работа
	4 занятие		Свойства древесины и ее особенности	2	
	5 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	Наблюдение. Практическая работа Самостоятельная работа
	6 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	7 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	8 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
октябрь	9 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	Наблюдение. Практическая работа Самостоятельная работа
	10 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	11 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	12 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	13 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	14 занятие		Выпиливание сборных изделий	2	

			со сложными элементами		
	15 занятие	Участие в мероприятиях	Открытие творческого сезона	2	наблюдение
	16 занятие	Выпиливание и выжигание по дереву	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	Наблюдение. Практическая работа. Самостоятельная работа
ноябрь	17 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	18 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	19 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	20 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	21 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	22 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	23 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	24 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
декабрь	25 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	26 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	27 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	28 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	29 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами		
	30 занятие		Выпиливание сборных изделий со сложными элементами	2	
	31 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	Наблюдение. Практическая работа. Самостоятельная работа
	32 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
январь	33 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	34 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	35 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	36 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	37 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	38 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	39 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	40 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под уг-	2	

			лом 45 и 60 градусов		
февраль	41 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	42 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	43 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	44 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	45 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	46 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	47 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	48 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
март	49 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	50 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	51 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	52 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	53 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	54 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	55 занятие		Выпиливание сборных изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов	2	
	56 занятие	Участие в мероприятиях	Подготовка к выставке, экскурсия на выставку	2	наблюдение
апрель	57 занятие	Выпиливание и выжигание по дереву	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	Самостоятельная работа
	58 занятие		Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	
	59 занятие		Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	
	60 занятие		Выполнение самостоятельной работы по разработке кон-	2	

			струкций изделия и его изготовлению		
	61 занятие		Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	
	62 занятие		Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	
	63 занятие		Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	
	64 занятие		Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	
май	65 занятие		Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	
	66 занятие		Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	
	67 занятие		Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	
	68 занятие	Участие в мероприятиях	Закрытие творческого сезона	2	наблюдение
	69 занятие	Выпиливание и выжигание по дереву	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	Самостоятельная работа
	70 занятие		Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	
	71 занятие		Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению	2	
	72 занятие	Подведение итогов	Подведение итогов	2	Выставка. Диагностика

**Учебно-тематический план для продвинутого уровня
(4-5 года обучения)**

№	Наименование раздела	количество часов						формы аттестации /контроля
		4 год обучения			5 год обучения			
		всего	теор.	практ.	всего	теор.	практ.	
	1 МОДУЛЬ	32			32			
1.	Вводное занятия. Инструктаж по технике безопасности	2	1,5	0,5	2	1,5	0,5	Беседа. Диагностика
2.	Экономика и организация производства	4	2	2	-	-	-	Беседа. Практическая работа.
3.	Проектно-исследовательская деятельность	24	3	21	28	4	24	Практическая работа. Самостоятельная работа
4.	Участие в мероприятиях	2	-	2	2	-	2	наблюдение
	2 МОДУЛЬ	40			40			

1.	Проектно-исследовательская деятельность	34	3	29	34	4	28	Практическая работа. Самостоятельная работа
2.	Участие в мероприятиях	4	1	3	4	1	3	Защита проектно-исследовательских работ
3.	Подведение итогов	2	1,5	0,5	2	1,5	0,5	Беседа. Диагностика.
ВСЕГО:		72 часа			72 часа			

Содержание разделов программы продвинутого уровня (4-5 года обучения)

Вводное занятие.

Теория: Обсуждение учебного плана, материальной базы. Инструктаж по технике безопасности, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени.

Практика: Диагностика.

Экономика и организация производства.

Теория: Техничко-технологические сведения:

- основные направления организация труда;
- качество продукции;
- экономическая эффективность производства;
- нормирование труда;
- заработная плата.

Практика: Расчет себестоимости и цены изделия изготовленного на занятиях.

Проектно-исследовательская деятельность:

Теория: Техничко-технологические сведения: консультация по выбору и изготовлению изделия. Этапы выполнения проектно-исследовательской работы.

Последовательность изготовления проектного изделия: создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий; выбор материала в соответствии со свойствами древесины и творческим замыслом; подбор рисунка и внесение коррективов; перевод узоров на поверхность; выпиливание деталей; обработка заготовок наждачной бумагой; подгонка и сборка изделия; отделка готового изделия.

Методы исследовательской деятельности: эмперические (наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др.), теоретические (изучение литературы (реферирование, конспектирование, цитирование), теоретический анализ, сравнение, аналогия, моделирование).

Требования к оформлению проектно-исследовательской работы. Технические требования к письменной работе и мультимедийной презентации, приемы работы. Рекомендации по подготовке выступления защиты проекта.

Практическая работа:

- Теоретическая работа со специальной литературой по выбранной теме. Посещение Краеведческого музея города Вельска.
- Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.
- Поиск и анализ теоретического материала, оформление текстового варианта проектно-исследовательской работы.
- Подготовка выступления и оформление мультимедийной презентации.

Участие в мероприятиях.

Участие в проектно-исследовательских конференциях, в том числе в ДДТ («Проба пера» и межрегиональная «Я познаю мир...»). Защита проектно-исследовательских работ.

Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы творческого объединения, выпускной.

Практика: Диагностика.

**Календарный учебный график для продвинутого уровня
(4-5 года обучения)**

Месяц	№ занятия	Раздел /тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации /контроля
сентябрь	1 занятие	1 модуль. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа. Диагностика
	2 занятие	Экономика и организация производства	Экономика и организация производства	2	Беседа. Практическая работа
	3 занятие		Экономика и организация производства	2	
	4 занятие	Проектно-исследовательская деятельность	Консультация по выбору и изготовлению изделия	2	Практическая работа. Самостоятельная работа
октябрь	5 занятие		Консультация по выбору и изготовлению изделия	2	
	6 занятие		Требования к оформлению проектно-исследовательской работы	2	
	7 занятие	Участие в мероприятиях	Открытие творческого сезона	2	наблюдение
ноябрь	8 занятие	Проектно-исследовательская деятельность	Этапы выполнения проектно-исследовательской работы	2	Практическая работа. Самостоятельная работа
	9 занятие		Подбор информационных источников	2	
	10 занятие		Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий	2	
	11 занятие		Выбор материала в соответствии со свойствами древесины и творческим замыслом	2	
	12 занятие		Подбор схем, рисунков, узоров и внесение коррективов	2	
декабрь	13 занятие		Подбор схем, рисунков, узоров и внесение коррективов	2	
	14 занятие		Выпиливание деталей изделия, обработка заготовок наждачной бумагой	2	
	15 занятие		Выпиливание деталей изделия, обработка заготовок наждачной бумагой	2	
	16 занятие		Выпиливание деталей изделия, обработка заготовок наждачной бумагой	2	
январь	17 занятие		Выпиливание деталей изделия, обработка заготовок наждачной бумагой	2	
	18 занятие		Выпиливание деталей изделия, обработка заготовок наждачной бумагой	2	
	19 занятие		Выпиливание деталей изделия, обработка заготовок наждачной бумагой	2	
	20 занятие		Выпиливание деталей изделия, обработка заготовок наждачной бумагой	2	
февраль	21 занятие		Выпиливание деталей из-	2	

			деля, обработка заготовок наждачной бумагой		
	22 занятие		Выпиливание деталей изделия, обработка заготовок наждачной бумагой	6	
	23 занятие		Выпиливание деталей изделия, обработка заготовок наждачной бумагой	2	
	24 занятие		Выпиливание деталей изделия, обработка заготовок наждачной бумагой	2	
март	25 занятие		Подгонка и сборка изделия	2	
	26 занятие		Подгонка и сборка изделия	2	
	27 занятие		Отделка готового изделия	2	
	28 занятие		Отделка готового изделия	2	
апрель	29 занятие		Оформление результатов проектно-исследовательской работы	2	
	30 занятие		Оформление результатов проектно-исследовательской работы	2	
	31 занятие		Подготовка мультимедийной презентации проекта	2	
	32 занятие		Подготовка мультимедийной презентации проекта	2	
май	33 занятие		Предзащита проектно-исследовательской работы	2	
	34 занятие	Участие в мероприятиях	Защита проектно-исследовательской работы	2	Наблюдение
	35 занятие		Заккрытие творческого сезона	2	
	36 занятие	Подведение итогов	Подведение итогов	2	Беседа. Диагностика

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма реализации программы очная.

Возможна разработка индивидуальных маршрутов освоения программы для одаренных обучающихся или для обучающихся с особыми образовательными потребностями, путем постановки индивидуальных задач или создания особых условий для обучения.

В разделах по выжиганию и выпиливанию успешнее использовать различные методы обучения: беседа, объяснение, показ приемов работы, рассказ, поощрение. На вводном занятии целесообразно использовать с детьми беседу, которая сопровождается наглядным дидактическим материалом (таблицы, инструкционные карты, викторины, кроссворды); демонстрацией основных приемов при выжигании, выпиливании.

Необходимо участие детей в различных выставках: собственных ДДТ, районных и областных, что дает детям дополнительный стимул совершенствовать техническое мастерство. Также проводится проектно-исследовательская работа, с целью углубленного изучения выбранного вида искусства, приобретение и расширение знаний, умений и навыков при работе с изготавливаемым изделием.

Учебно-методические материалы: инструкционно-технологические карты, учебная и техническая литература, методика проектно-исследовательской работы.

Дидактические материалы: необходимо иметь образцы выполняемых изделий, фотоматериалы по темам занятия; схемы, чертежи, рисунки изделий, альбомы по выпиливанию.

Техническое оснащение: кабинет должен быть оборудован учебными столами, стульями, шкапами, электрической розеткой и хорошим освещением.

Необходимые инструменты и приспособления: молоток, шило, напильник, надфили, выжигатель, щетка для уборки пыли, столярная ножовка, кнопки, электродрель, настольный электролобзик и маятниковый электрический лобзик, наждачная бумага, копировальная бумага.

Необходимые материалы: фанера, доски, пластовая береста; казеиновый клей, бесцветный лак, морилка.

Каждый обучающийся должен иметь инструменты для работы: лобзик, плоскогубцы, струбина, верстачная дощечка, полотна для лобзика.

Оценочные материалы: проводится диагностика для оценки результативности программы по следующим методикам:

1. «Методика определение результатов образовательной деятельности детей» Кленовой Н.В, Буйловой Л.Н. По этой методике оцениваем следующие показатели:
 - теоретическая подготовка воспитанника,
 - практическая подготовка воспитанника.
2. Диагностические таблицы для оценки следующих показателей:
 - профессиональная воспитанность
 - социальная воспитанность.
3. Диагностические таблицы для оценки показателей обученности обучающихся. В индивидуальную карту записываются балловые показатели по каждому оцениваемому параметру за каждый год обучения. Используется система оценок от 0 до 3 баллов. Все достижения ребенка (конкурсы) заносятся в таблице с указанием уровня участия (районном, городском, региональном, федеральном). По данной диагностике можно делать выводы о проделанной с детьми работы за учебные годы.
4. Карточки с контрольными заданиями, кроссвордами для оценки конкретных знаний.

Требования к подготовке педагога:

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н, к педагогу дополнительного образования предъявляются следующие требования в части образования и обучения:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБУДО «ДДТ», и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

Требований к опыту практической работы не предъявляется.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духов-

но-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:
 - знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
 - традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
 - навыков критического мышления.
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:
 - принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
 - деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к традициям, праздникам, памятникам, святыням;
 - уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
 - восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
 - установки на здоровый образ жизни (соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
 - уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:
 - опыта сохранения уникального народного творчества, наследия в области искусства Российской Федерации;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в области художественного творчества;
 - опыта социально значимой деятельности в художественных и творческих, объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;

- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о разнообразных техниках в художественном творчестве, направлениях в изобразительном искусстве и традиционных народных промыслах является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Также очень важно привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей в ходе подготовки к участию в выставках декоративно-прикладного творчества и творческих конкурсах различного уровня, акциях и творческих мастер-классах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: творческие конкурсы, мастер-классы и творческие мастерские, выставки и фестивали способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных и волонтерских акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы

руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами его работы и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,	Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование

		Средний уровень: • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, Низкий уровень: • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности.	
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям	Высокий уровень: • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях. Средний уровень: • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • понимает значение художественной культуры	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях

		народов России, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, Низкий уровень: • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,	
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Средний уровень: • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д

		учреждения, детского объединения, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Низкий уровень: • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • очень редко участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.	
--	--	--	--

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«Открытие творческого сезона» для учащихся ДДТ	Октябрь	Концертно-игровая программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Образовательно-досуговая программа «Каникулы +»	Ноябрь Март Июнь	Мастер-классы, игровые программы	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
5	Мастер-класс ко Дню матери	ноябрь	Мастер-класс в рамках учебного занятия	Изделия декоративно-прикладного творчества
6	Семейная мастерская	декабрь	Мастер-класс по изготовлению изделия новогодней тематики для детей и родителей	Изделия декоративно-прикладного творчества
7	Новогоднее вдохновение	декабрь	Конкурс елочных игрушек	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
8	Новогодняя программа для обучающихся ДДТ	декабрь	Интерактивное шоу	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
9	Отчётный концерт коллективов ДДТ	февраль	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10	Отчетная выставка декоративно-прикладного творчества	март	Тематическая выставка	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК

Список информационных ресурсов

Литература для педагога:

1. Андрущенко Н.П., Желтышев В.П. Выпиливание лобзиком. // Техническая Литература – 28.02.2016 - [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.htbook.ru/derevoobrabotka/> Дата обращения 14.01.2023)
2. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы. - М.: Просвещение, 1992.
3. Умелец. Авторская образовательная программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. Гиззатуллина М.А. // Методист - №6, 2006.
4. Художественное выпиливание лобзиком // ВКонтакте: Социальная сеть. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://vk.com/club16296497> Дата обращения 14.02.2023.
5. Чертежи Woodcraft Construction Kit для выпиливания // ВКонтакте: Социальная сеть. - [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://vk.com/scrollsaw> Дата обращения 14.02.2023
6. Шаблоны для выпиливания лобзиком-2 // Gallery.ru - [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://vladikana.gallery.ru/> Дата обращения 15.01.2023.
7. Щуркова Н. Е., Питюков В. Ю., Савченко А. Н., Осипова Е. А. Новые технологии воспитательного процесса. - М., Просвещение
8. Ахметов Ренат. Ювелир универсал // YouTube.ru – 04.04.2013 - [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=qaWvqYDqDZ8> Дата обращения 02.01.2023

Литература для обучающихся и родителей:

1. Васнецов Н. Ю. 365 советов юному мастеру. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
2. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., Искусство, 2000
3. Дэниел Райт. Искусство выжигания по дереву. - Издательская группа Контент, 2005.
4. Елкин В. Н. Дерево рассказывает сказки. - М., Искусство, 2002
5. Кренндлин Л. Н. Столярные работы. - М., Искусство, 2000
6. Лямин И. В. Декоративные работы по дереву.- М., Владос, 2003
7. Перевертень Г.П. Пофантазируй с берестой. – М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2007.
8. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. - М, ТРАСТ ПРЕСС, 1999.
9. Тазарян С. Я. Прекрасное своими руками. - М., Генезис, 2003
10. Тукасова А. М. Внеклассная работа по труду. - М., Владос, 2005
11. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.
12. Хевролина Я. И. Малярные и художественно-декоративные работы. - М., Искусство, 2003