

**Управление образования администрации
Вельского муниципального района Архангельской области**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества"**

Принято на заседании
педагогического совета
« 31 » августа 20 23 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУДО «ДДТ»
_____/ И.Н. Лоскутова/
« 31 » августа 20 23 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Студия событий»**

модифицированная программа, базовый уровень

Возраст обучающихся: 14-18 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования:
Абакумова Анастасия Владиславовна

г. Вельск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия событий» (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность. Программа дает возможность подросткам развивать свой коммуникативный потенциал, найти свою жизненную позицию, учиться навыкам общения, учит увереннее держаться на публике, а также познать азы актерского мастерства и режиссуры.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 года № 652н;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11. 2015 г. № 09-3242);
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научно-го учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023г.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391;
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06;
- Уставом МБУДО «ДДТ»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ДДТ»;
- Положением о правилах приема, порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ДДТ»;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «ДДТ»;
- Положением об организации обучения по индивидуальному учебному плану в МБУДО «ДДТ»;
- Методической инструкции по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «ДДТ».

Программа предполагает создание условий для расширения знаний в области детского самоуправления и основ актерского, сценического, сценарно-режиссерского искусства. Программа нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами обучающихся в «живом» общении, умении строить диалог, так как в современном мире под-

ростки очень много времени проводят в интернете. Обучение по данной программе дает детям основы общения с людьми, организации разных видов мероприятий, а также помогает развить артистические способности.

Основанием для разработки программы стали:

- социальный заказ, который базируется на высоком интересе детей.
- возможности образовательной организации (кадровые и материально-технические ресурсы Учреждения).

Программа имеет базовый уровень сложности, является модифицированной. Разработана на основе авторской программы педагога дополнительного образования Рябовой С.В. МБОУ «Тасеевская средняя общеобразовательная школа №1». Программа школы Лидер (опубликована [Электронный ресурс] URL <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/03/12/programma-shkoly-lider>)

Возможность использования программы в других образовательных системах: программа реализуется в МБУДО «ДДТ» в рамках образовательной программы учреждения. Возможно использование программы в других образовательных системах: на базе общеобразовательных школ в ходе реализации договоров о сетевом взаимодействии.

Цель: Создание условий для развития личностных и коллективных ориентаций обучающихся в сфере социального самоопределения и самореализации.

Задачи.

Обучающие:

- обучать моделям эффективного общения и уверенного поведения;
- способствовать приобретению знаний по организации органов самоуправления;
- дать основы актерского мастерства, сценической речи, сценического движения,
- учить сценарным разработкам и знакомить с основами режиссерской работы.

Развивающие:

- развивать лидерские качества, коммуникативные и организаторские навыки, творческие способности и воображение;
- формировать умения работать в коллективе, группе;
- содействовать разностороннему развитию детей, удовлетворению интересов в общении.

Воспитательные:

- прививать эстетический вкус;
- формировать умение ставить цели и реализовывать их;
- воспитывать любовь к искусству, театру, живописи, музыке и кино.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана для подростков, желающих развить свои лидерские качества, которые помогут им в будущем чувствовать себя увереннее на публике. Программа нацелена на создание объединения обучающихся с творческим потенциалом, сплоченной инициативной команды, стремящейся к саморазвитию и самореализации. Занятия позволяют создать условия для творческого самовыражения каждого его участника.

Педагогические принципы реализации программы:

- уважение личности ребёнка;
- работа на творчество и результат;
- принцип связь с жизнью;
- принцип креативности.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Характеристика обучающихся по программе:

Возраст обучающихся: 14-18 лет.

Подростковый возраст является для ребенка кризисным. Наступает эмоциональная нестабильность, развитие познавательной сферы, чувство взрослости, психологическая готовность к личностному и профессиональному самоопределению. Поэтому настоящая программа помогает учащимся познать себя, расширить свои личностные возможности. Набор в творческое объединение проходит путем на добровольной основе, специальных требований к обучающимся не предъявляется.

Форма обучения преимущественно групповая, но возможно и индивидуальные занятия. Занятия малыми группами в период подготовки к мероприятиям.

Наполняемость групп составляет 4-10 человек. Такое количество позволяет педагогу наиболее полно раскрыть потенциал каждого ребенка. Группы формируются преимущественно по возрастному признаку или смешанным составом в период подготовки к мероприятиям.

Срок реализации программы 2 года.

Каждый учебный год разбит на блоки согласно календарному году: 1 полугодие (с сентября по декабрь) и 2 полугодие (с января по май). Расчет количества учебных часов по полугодиям происходит из расчета 16 недель на 1 полугодие и 20 недель на 2 полугодие.

Режим занятий: В связи с реализацией настоящей программы по социальным сертификатам структура программы разработана в двух вариантах:

1 вариант – реализуется в рамках муниципального задания.

Режим занятий с одной группой:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в учебном году.
- 2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в учебном году.

2 вариант – предполагает Основной курс в объеме 72 часов, реализуемый по социальным сертификатам, и Дополнительный курс, в объеме 72 (144) часов реализуемый в рамках муниципального задания. Режим занятий для данного варианта программы определяется следующим образом:

Год обучения	Основной курс	Дополнительный курс	Всего часов в учебном году
1 год обучения	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	144 часа
2 год обучения	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в учебном году	216 часов

Дополнительный курс предполагает более расширенное (углубленное) изучение предмета, больше времени отводится на практическую отработку полученных знаний, организацию и проведение мероприятий. Запись на него осуществляется на добровольной основе. На программу Дополнительного курса могут быть зачислены только те обучающиеся, которые занимаются по программе Основного курса. Для данного варианта программы составляется отдельный учебно-тематический план, а содержание корректируется в процессе реализации в рамках установленных учебных часов таким образом, что был выполнен необходимый минимум запланированных результатов (для Основного курса) или расширенный объем (для Дополнительного курса).

Формы организации образовательного процесса

Основная форма обучения – групповая, также используются коллективные и индивидуальные формы работы в ходе проведения практических и лекционных занятий, тренингов по актерскому мастерству, сценической речи, коллективных творческих дел,

самостоятельных занятий, массовых мероприятий. При проведении занятий педагог имеет право поменять изучаемые темы местами, изменить количество часов на тему по объективным причинам.

Примерная структура занятий.

Занятия проходят в форме практикума. Структура занятий включает около 20 % на теоретические сведения в форме беседы, рассказа, показа и не менее 80 % на практическую отработку навыков самостоятельно или под наблюдением (руководством) педагога.

Основной формой организации учебного процесса является комбинированное занятие, которое включает в себя:

- организационный момент (планирование),
- закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория),
- разработка мероприятия или мастер-классы по ораторскому искусству или актерскому мастерству и режиссуре (практика),
- подведение итогов – анализ, озвучивание результатов и другое.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающиеся по окончании 1 года обучения должны знать:

- виды и формы КТД,
- способы организации коллектива,
- виды детского самоуправления,
- основы актерского мастерства и сценической речи,
- правила публичных выступлений.

Обучающиеся по окончании 1 года обучения должны уметь:

- работать в коллективе,
- писать сценарии,
- организовывать мероприятия различного уровня,
- выступать публично, в том числе на сцене.

Обучающиеся по окончании 2 года обучения должны знать:

- основные способы общения
- истоки профессии ведущего
- основы мастерства сценариста

Обучающиеся по окончании 2 года обучения должны уметь:

- создавать планы мероприятий на месяц, год;
- проводить обучающие и игровые тренинги для детей
- организовывать мастер-классы
- писать рецензии и анализировать, посещаемые мероприятия
- проводить репетиции и организовывать творческий процесс у других обучающихся

Способы и формы проверки результатов освоения программы:

На первом занятии проводится входная диагностика: обучающиеся выполняют небольшую творческую работу, что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу.

В конце каждого учебного занятия педагог дает устную оценку выполненной работе; обучающиеся самостоятельно оценивают свою работу через рефлекссию.

В течение года проводится педагогическое наблюдение, тренинги, беседы, участие и анализ проводимых мероприятий, обучающиеся принимают активное участие в конкурсах, творческих лабораториях, коллективных творческих делах, организации и проведении внутрисклудийных мероприятий, районных и городских мероприятий,

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Формы аттестации / контроля на учебных занятиях: беседа, диагностика, практическая работа, наблюдение, рефлексия.

Формы итоговой аттестации: успешное участие в конкурсах, проведение мероприятий на высоком уровне.

Оценочные средства: опросники, диагностические карточки и задания.

Календарный учебный график.

Занятия проходят с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года согласно утвержденному расписанию. Учебных месяцев в году 9 (36 недель). В каникулярное время (осенние, зимние и весенние каникулы) занятия проходят по учебному плану, расписание занятий в каникулярные дни может меняться. Учебные часы разделов и тем программы распределяются по всему учебному году и изучаются в процессе подготовки и проведения конкретных мероприятий, в том числе мероприятий по плану работы МБУДО «ДДТ».

Учебно-тематический план на 1 год обучения

1 вариант

№	Наименование раздела /темы	Количество часов			формы аттестации /контроля
		всего	теор.	прак.	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	4	2	2	Беседа, мастер-класс, игра.
2.	Самоуправление. Школа лидера. Общая характеристика	10	4	6	Беседа, игра
3.	Занятия по актерскому, словесному мастерству. Мастер-классы по сценарно-режиссерскому делу.	48	14	34	Наблюдение, тренинг, сценарии
4.	Внутриклубные мероприятия и репетиции	60	4	56	Наблюдение, записи
5.	Общие тренинговые упражнения и формирование целостного коллектива	12	2	10	Тренинг
6.	Сценарно-режиссёрское мастерство	8	2	6	Фото, видеоотчет
7.	Подведение итогов учебного года	2	0,5	1,5	Беседа, анализ, награждение
ВСЕГО:		144	часа		

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	2	1	1	Беседа, мастер-класс, игра.
2.	Самоуправление. Школа лидера. Общая характеристика	6	3	3	4	1	3	Беседа, игра
3.	Занятия по актерскому, словесному мастерству. Мастер-классы по сценарно-режиссерскому делу.	24	8	16	24	8	16	Наблюдение, тренинг, сценарии
4.	Внутриклубные мероприятия и репетиции	28	2	26	32	2	30	Наблюдение, записи
5.	Общие тренинговые упражнения и формирование целостного коллектива	6	2	4	6	2	4	Тренинг
6.	Сценарно-режиссёрское мастерство	4	1	3	4	1	3	Фото, видеоотчет
7.	Подведение итогов учебного года	2	0,5	1,5	-	-	-	Беседа, анализ, награждение
	ВСЕГО:	72 часа			72 часа			ВСЕГО = 144 часа

Содержание программы для 1-ого года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с планом работы студии. Правила поведения в кабинете, техника безопасности при обращении с техникой, изучение плана эвакуации из здания и противопожарной безопасности. Правила техники безопасности при проведении массовых

мероприятий.

Практика: Игры на знакомство. Составление плана мероприятий на учебный год.

Самоуправление. Школа Лидера. Общая характеристика.

Теория: Для чего необходимо развитие самоуправления в условиях, характерных для современной России. Самоуправление в школе и в объединении. В чем отличия? Знакомство с понятием самоуправления, определение основных целей и приоритетных задач, рассмотрение основных проблем и трудностей при формировании самоуправления. Что такое лидерство? Как стать лидером? Какие мероприятия может организовывать такое объединение? Почему именно лидерство поможет двигаться увереннее по жизни.

Практика: Формирование нового актива самоуправления. Создание собственных законов. Распределение обязанностей, выявление талантов и способностей по разным отраслям. Игра «Обрати внимание»; «А что можешь ты сделать в такой ситуации?»

Занятия по актерскому, словесному мастерству. Мастер-классы по сценарно-режиссерскому делу.

Теория: Какие навыки дает актёрское мастерство, и как это помогает школьникам в повседневной жизни? Разбор «Системы Станиславского», основные принципы в работе. Как развить фантазию и воображение и применять это на практике. Лекция по теме «все возможности нашего речевого аппарата». Что такое диафрагма? Почему правильно дышать животом? Постановка дикции, выразительности, интонации в речи. Правила работа с текстом, стихами, прозами и рассказами. Разъяснения по основным театральным и режиссерским понятиям (актер, режиссер, сценарист, сцена, звук, репетиции и т д) Изучение основных законов написания сценариев (разработка идеи, построение хода-события, эпилог, пролог, конфликт и т д). Работа режиссера с актером.

Практика: Упражнения по «Системе Станиславского»: «Если бы». Упражнения на развитие воображения «Стул», «Я в предлагаемых обстоятельствах» «Расскажи, что видишь» и т.д. Выполнение упражнений на правильное дыхание («Звукоряд», «Насос», «Скакалка», «Подражания животным» и другие). Постановка голосового аппарата.

Просмотр концертов, шоу и мероприятий разных форм и их анализ. Написание и разбор сценариев.

Внутриклубные мероприятия и репетиции.

Теория: Организация рабочего места, разбор полетов, обсуждения домашнего задания. Репетиция и виды. Трансформирующая деталь (как из одной вещи сделать любую декорацию). Что такое мозговой штурм и как правильно и грамотно управлять своим временем при подготовке к мероприятию.

Практика: «Мозговой штурм», организация мероприятий, репетиции, подготовка сценариев и реквизита. Выбор материала для художественного показа по актерскому и словесному мастерству.

Общие тренинговые упражнения и формирование целостного коллектива.

Теория: Психология работы в коллективе. Разбор тем: «Ты и общество»; «Как сплотить коллектив», «Стрессоустойчивость», «Как найти свое место в обществе»

Практика: Тренинги на командообразование, тимбилдинг. Игра «Путаница», «Свеча доверия». Проведение круга помощи. Коллективные упражнения на развития внимания, воображения.

Художественный показ по актерскому и словесному мастерству.

Практика: Показ мероприятия.

Подведение итогов учебного года

Теория: Закрепление пройденного материала

Практика: Обсуждение деятельности коллектива, награждение активных участников объединения

Календарно-тематический план для 1-ого года обучения

Месяц	№ занятия	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Виды контроля
Сентябрь	1	Вводное занятие. Техника безопасности	Знакомство с планом работы студии. Правила поведения в кабинете, техника безопасности при обращении с техникой, изучение плана эвакуации из здания и противопожарной безопасности. Правила техники безопасности при проведении массовых. Игры на знакомство.	2	Беседа, мастер-класс, игра.
	2		Составление плана мероприятий на учебный год.	2	Наблюдение
	3-7	Самоуправление. Школа лидера. Общая характеристика	Что такое лидерство? Как стать лидером? Какие мероприятия может организовывать такое объединение? Почему именно лидерство поможет двигаться увереннее по жизни. Формирование нового актива самоуправления. Создание собственных законов. Распределение обязанностей, выявление талантов и способностей по разным отраслям. Игра «Обрати внимание»; «А что можешь ты сделать в такой ситуации?»	10	Беседа, игра
	8	Занятия по актерскому, словесному мастерству.	Основные упражнения по актёрскому, словесному мастерству. Упражнения на развитие воображения, фантазии. Выявление актёрских способностей	2	Тренинг, мастер класс
Октябрь	9-13	Мастер-классы по сценарно-режиссерскому делу.	Разъяснения по основным театральным и режиссерским понятиям (актер, режиссер, сценарист, сцена, звук, репетиции и т д) Изучение основных законов написания сценариев (разработка идеи, построение хода-события, эпилог, пролог, конфликт и т д). Работа режиссера с актером.	10	Беседа, наблюдение, тренинг, сценарий
	14-16	Занятия по актерскому, словесному мастерству.	Правила работа с текстом, стихами, прозами и рассказами	6	Тренинг, наблюдение
Ноябрь	17-19	Внутриклубные мероприятия и	Подготовка ко дню матери. Разработка идеи	6	Сценарий, наблюдение

	20-21	репетиции	Написание сценария	4	Сценарий, наблюдение
	22-23		Репетиции	4	Наблюдение
	24		Выступление на концерте	2	Наблюдение
Декабрь	25	Общие тренинговые упражнения и формирование целостного коллектива	Психология работы в коллективе. Разбор тем: «Ты и общество»; «Как сплотить коллектив», «Стрессоустойчивость», «Как найти свое место в обществе»	2	Беседа
	26-28		Тренинги на командообразование, тимбилдинг. Игра «Путаница», «Свеча доверия». Проведение круга помощи. Коллективные упражнения на развития внимания, воображения.	6	Тренинг, мастер класс, наблюдение
	29-32	Внутриклубные мероприятия и репетиции	Подготовка к новому году для кружковцев: сценарий	8	Сценарий
Январь	33	Занятия по актерскому, словесному мастерству. Мастер-классы по сценарно-режиссерскому делу.	Упражнения	2	Наблюдение
	34-40	Внутриклубные мероприятия и репетиции	Подготовка к творческому отчету ДДТ: репетиции, написание сценария	14	Наблюдения, сценарий
Февраль	41-46	Занятия по актерскому, словесному мастерству. Мастер-классы по сценарно-режиссерскому делу.	Упражнения	12	Наблюдение, тренинг
	47-48	Общие тренинговые упражнения и формирование целостного коллектива	Тренинги на командообразование, тимбилдинг	4	Наблюдение
Март	49-56	Мастер-классы по сценарно-режиссерскому делу.	Самостоятельная проба написания сценариев разных форм мероприятий: Концерт, театрализованное представление, игровая программа, деловая игра.	16	Наблюдение, сценарий, конспекты
Апрель	57-60	Сценарно-режиссёрское мастерство	Подготовка и написания сценария для отчетного концерта студии вокала, изготовление костюмов и реквизита	8	Наблюдение, сценарий
	61-64	Внутриклубные мероприятия и репетиции	Монтировочные, прогонные и генеральная репетиция к концерту	8	Наблюдение
Май	65-69	Внутриклубные мероприятия и репетиции	Репетиции к показу по актёрскому, ораторскому искусству	10	Наблюдение
	70		Показ по актёрскому мастерству и ораторскому	2	Наблюдение

			мастерству		
	71		Итоговое занятие,	2	
	72	Заключительное занятие	Анализ мероприятий	2	
	Итого:			144 часа	

Учебно-тематический план для 2-ого года обучения
1 вариант

№	Наименование раздела /темы	Количество часов			формы аттестации /контроля
		всего	теор.	прак.	
1.	Вводное занятие. «Создаём, реализуем, участвуем»; Техника безопасности	4	2	2	Беседа, мастер-класс, игра.
2.	Планирование деятельности	6	2	4	Практическая работа
3.	Основы общения	8	2	6	Практика, тестирование, игра, наблюдение
4.	Язык тела	12	4	8	Наблюдение, практика, игра
5.	Я поэт, сценарист и творец!	56	10	46	Тестирование, Практическая работа, наблюдение, сценарий
6.	Занятия по актерскому, словесному мастерству.	12	2	10	Наблюдение, тренинг, сценарии
7.	Внутриклубные мероприятия и репетиции	82	4	78	Практика, наблюдение, сценарий
8.	Наблюдатель действий	14	4	10	Наблюдение, тестирование
9.	Мастерство ведущего	20	4	16	Наблюдение, практическая работа
10.	Подведение итогов учебного года	2	0,5	1,5	Беседа, анализ, награждение
	ВСЕГО:	216 часов			

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
1.	Вводное занятие. «Создаём, реализуем, участвуем»; Техника безопасности	4	2	2	-	-	-	Беседа, мастер-класс, игра.
2.	Планирование деятельности	2	1	1	4	1	3	Практическая работа
3.	Основы общения	2	1	1	6	1	5	Практика, тестирование, игра, наблюдение
4.	Язык тела	2	1	1	10	3	7	Наблюдение, практика, игра
5.	Я поэт, сценарист и творец!	12	2	10	44	8	36	Тестирование, Практическая работа, наблюдение, сценарий
6.	Занятия по актерскому, словесному мастерству.	4	2	2	8	-	8	Наблюдение, тренинг, сценарии
7.	Внутриклубные мероприятия и репетиции	34	2	32	48	4	44	Практика, наблюдение, сценарий
8.	Наблюдатель действий	4	2	2	10	4	6	Наблюдение, тестирование
9.	Мастерство ведущего	6	2	4	14	2	12	Наблюдение, практическая работа
10.	Подведение итогов учебного года	2	0,5	1,5	-	-	-	Беседа, анализ, награждение
	ВСЕГО:	72 часа			144 часа			ВСЕГО = 216 часов

Содержание программы для 2-ого года обучения

Вводное занятие. Вводное занятие. «Создаём, реализуем, участвуем»
Техника безопасности.

Теория: Знакомство с планом работы студии. Правила поведения в кабинете, техника безопасности при обращении с техникой, изучение плана эвакуации из здания и противопожарной безопасности. Правила техники безопасности при проведении массовых мероприятий.

Практика: Игры на знакомство.

Планируем...

Теория: Этапы работы над планом. Формирование умений перспективного видения. Принципы и основания планирования.

Практика: Планируем и расписываем планы мероприятий на учебный год

Основы общения

Теория: Нравственные основы общения при исполнении различных социальных ролей. Содержание и средства общения

Практика: Ролевые игры.

Язык тела

Теория: Невербальные средства общения. Восприятие объектов внешнего мира. Объекты живой и неживой природы как материал овладения основами актерского искусства.

Практика: Игровые тренинги.

Я поэт, сценарист и творец!

Теория: Знакомство с правилами и стилями стихосложения. Изучение основных законов написания сценариев (разработка идеи, построение хода-события, эпилог, пролог, конфликт и т.д.). Основные аспекты написания многосложного сценария. Работа режиссера с актером.

Практика: Разработка и презентация творческих замыслов на мероприятия, предстоящие в новом учебном году. Работа в группах над написанием сценариев.

Занятия по актерскому, словесному мастерству.

Теория: Какие навыки дает актёрское мастерство, и как это помогает школьникам в повседневной жизни? Разбор «Системы Станиславского», основные принципы в работе. Как развить фантазию и воображение и применять это на практике. Лекция по теме «все возможности нашего речевого аппарата». Что такое диафрагма? Почему правильно дышать животом? Постановка дикции, выразительности, интонации в речи.

Практика: Упражнения по «Системе Станиславского»: «Если бы». Упражнения на развитие воображения «Стул», «Я в предлагаемых обстоятельствах» «Расскажи, что видишь» и т.д. Выполнение упражнений на правильное дыхание («Звукоряд», «Насос», «Скакалка», «Подражания животным» и другие). Постановка голосового аппарата.

Внутриклубные мероприятия и репетиции.

Теория: Организация рабочего места, разбор полетов, обсуждения домашнего задания. Разъяснения по основным театральным и режиссерским понятиям (актер, режиссер, сценарист, сцена, звук, репетиции и т.д.). Репетиция и виды. Трансформирующая деталь (как из одной вещи сделать любую декорацию). Что такое мозговой штурм и как правильно и грамотно управлять своим временем при подготовке к мероприятию.

Практика: «Мозговой штурм», организация мероприятий, репетиции, подготовка сценариев и реквизита.

Наблюдатель действий

Теория: Разбираем создание и написание рецензии.

Практика: Посещаем городские мероприятия и анализируем их организацию.

Мастерство ведущего.

Теория: Истоки профессии: кто такие ведущие, зачем они нужны, какие бывают ведущие, как раньше строилось ведение программ, актуальная специфика проведения праздничных событий. История и традиции искусства конференсье и академического ведущего.

Умение выигрышно подать себя и запомниться аудитории. Имидж ведущего: внешний вид, речь, голос, манера общаться, подача материала в работе ведущего. Работа со зрителями: зрительское внимание, вовлечение, воздействие, результат.

Работа со звукорежиссером (диджеем), звуковоспроизводящей аппаратурой. Работа ведущего с микрофоном (радийным, гарнитурой, со стойкой, шнуровым).

Практика: Работа ведущего со сценарием, имиджем, зрителем, аппаратурой.

Подведение итогов учебного года

Теория: Закрепление пройденного материала

Практика: Обсуждение деятельности коллектива, награждение активных участников объединения

Календарно-тематический план для 2-ого года обучения

Месяц	№ занятия	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Виды контроля
Сентябрь	1	Вводное занятие. Техника безопасности	Игры на знакомство, техника безопасности	2	Наблюдение
	2	Планирование деятельности	«Создаём, реализуем, участвуем». Знакомство с планом работы студии.	2	Наблюдение
	3		Этапы работы над планом. Формирование умений перспективного видения. Принципы и основания планирования.	2	Проект, наблюдение
	4		Планируем и расписываем планы мероприятий на учебный год	2	
	5	Основы общения	Основы общения, тренинги	2	Тренинг, наблюдение
	6		Рольевые игры	2	
	7-8		Игры на раскрепощение, познание себя	4	
	9-12	Язык тела	Упражнения на пластику, танец, сценическое движение, подвижные игры	8	Наблюдение
Октябрь	13-15	Я поэт, сценарист и творец!	Знакомство с правилами и стилями стихосложения. Изучение основных законов написания сценариев (разработка идеи, построение хода-события, эпизод, пролог, конфликт и т.д.).	6	Наблюдение, беседа
	16-18		Основные аспекты написания многосложного сценария. Работа режиссера с актером.	6	Наблюдение
	19-20		Разработка и презентация творческого замысла на мероприятия, предстоящие в новом учебном году.	4	Наблюдение
	21-24		Работа в группах над написанием сценариев.	8	Наблюдение
Ноябрь	25-28	Внутриклубные мероприятия и репетиции	Разработка и написание сценария к Дню матери	8	Практика, наблюдение, сценарий

	29-32		Репетиции и изготовление реквизита для концерта	8	Практика, наблюдение, сценарий
	33-36	Занятия по актерскому, словесному мастерству.	Отработка новых упражнений, Занятия по системе Гиппиус З.	8	Наблюдение, тренинг, сценарии
Декабрь	37-38	Занятия по актерскому, словесному мастерству.	Работаем по системе Станиславского	4	Наблюдение, тренинг, сценарии
	39-42	Я поэт, сценарист и творец!	Правильное написание игровых программ по заданным темам.	8	Тестирование, Практическая работа, наблюдение, сценарий
	43-44	Язык тела	Игровые тренинги	4	Наблюдение, практика, игра
	45-46	Внутриклубные мероприятия и репетиции	Подготовка к новому году для кружковцев. Идея, планирование, план, распределение обязанностей.	4	Практика, наблюдение, сценарий
	47-48		Написание сценария, изготовление реквизита	4	
Январь	49-50	Я поэт, сценарист и творец!	Составление плана, распределение обязанностей, Мозговой штурм. Подготовка к отчетному концерту	4	Тестирование, Практическая работа, наблюдение, сценарий
	51-53		Написание сценария	6	
	54-55	Внутриклубные мероприятия и репетиции	Изготовление реквизита, декораций	4	Практика, наблюдение, сценарий
	56		Подбор костюмов, музыки	2	
	57-60		Репетиции	8	
Февраль	61-62	Внутриклубные мероприятия и репетиции	Монтировочная репетиция	4	Практика, наблюдение, сценарий
	63-65		Сводная репетиция	6	
	66-67		Генеральная	4	
	68-69		Отчётный концерт	4	
	70		Разбор и Анализ концерта	2	
	71-72	Наблюдатель действий	Учимся писать рецензии к различным мероприятиям	4	Наблюдение, тестирование
Март	73	Наблюдатель действий	Просмотр концерта + рецензия	2	Наблюдение, тестирование
	74		Просмотр игровой программы + рецензия	2	
	75		Просмотр спектакля + рецензия	2	
	76		Просмотр фильма + рецензия	2	
	77	Мастерство ведущего	Истоки профессии: кто такие ведущие, зачем они нужны, какие бывают ведущие, как раньше строилось ведение программ, актуальная специфика проведения праздничных событий. История и традиции искусства конференсье и академического ведущего.	2	Наблюдение, практическая работа
	78		Умение выигрышно подать себя и запомниться аудитории. Имидж ведущего: внешний вид, речь, голос, манера общаться, подача материала в работе ведущего.	2	
	79-81		Работа со зрителями: зрительское внимание, вовлечение,	6	

			воздействие, результат. Интерактив		
	82-84		Работа со звукорежиссером (диджеем), звуковоспроизводящей аппаратурой. Работа ведущего с микрофоном (радийным, гарнитурой, со стойкой, шнуровым).	6	
Апрель	85-86	Мастерство ведущего	Закрепление пройденного материала по теме. Импровизация, конференс	4	Наблюдение, практическая работа
	87	Я поэт, сценарист и творец!	Начинаем работу над картотечной игровой программ. План.	2	Тестирование, Практическая работа, наблюдение, сценарий
	88-91		Работа по группе над написанием различных игровых программ	8	
	92-93		Вёрстка	4	
	94-96	Внутриклубные мероприятия и репетиции	Подготовка к отчётному показу по сценарному мастерству, актёрскому, сценическому и словесному.	6	Практика, наблюдение, сценарий
Май	97-101	Внутриклубные мероприятия и репетиции	Репетиции к итоговому показу	10	Практика, наблюдение, сценарий
	102-103		Изготовление реквизита, костюмов	4	
	104-105		Участие в выпускном ДДТ	4	
	106	Наблюдатель действий	Рецензия и анализ мероприятий	2	
	107	Внутриклубные мероприятия и репетиции	Итоговый показ	2	Практика, наблюдение, сценарий
	108	Подведение итогов. Заключительное занятие	Обсуждение деятельности коллектива, награждение активных участников объединения	2	Беседа
		Итого:		216 часов	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма реализации программы очная. Возможна очно-заочная форма обучения с выполнением учащимися самостоятельно домашнего задания, в том числе получение его в дистанционной форме.

При освоении программы возможна реализация индивидуальных образовательных маршрутов через выполнение индивидуальных творческих заданий и индивидуальных задач одаренными обучающимися или обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса: для проведения занятий требуется просторный кабинет, столы и стулья по количеству обучающихся, материалы для оформления (ватман, краски, ручки, карандаши, бумага), компьютер, звуковая аппаратура, мультимедийный проектор.

Для участия в реализации программы каждый обучающийся должен иметь: тетрадь, ручку, маркер, сменную обувь и одежду.

Раздел и тема программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
Вводное занятие. «Создаём, реализуем, участвуем» Техника безопасности	Фронтальная Игра Практическое	Словесный, наглядный, практический Игры, упражнения,	Стол и стулья по количеству обучающихся	Беседа, мастер-класс, игра, Тренинги

Самоуправление. Школа лидера. Общая характеристика Планируем... Язык тела Я поэт, сценарист и творец! Наблюдатель действий Мастерство ведущего Занятия по актерскому, словесному мастерству. Мастер-классы по сценарно-режиссерскому делу. Общие тренинговые упражнения и формирование целостного коллектива	занятие Теоретическое Занятие	беседа, объяснение нового материала	Микрофон, звуковая аппаратура, экран, проектор, видеокамера Книги и конспекты по режиссуре праздников	
Внутриклубные мероприятия и репетиции Художественный показ по актерскому и словесному мастерству	Индивидуально-фронтальный Практические занятия, игры, мероприятия	Словесный, наглядный, практический Диалог, игры, упражнения, наблюдение	Компьютерные материалы, раздаточный материал	Сценарии, организованные мероприятия
Подведение итогов учебного года	Индивидуальное	Беседа	Раздаточный материал, столы и стулья по количеству обучающихся	Опрос, награждение

Учебно-методическое и дидактическое обеспечение:

- учебно-методическая литература;
- сценарные материалы;
- игры, упражнения, скороговорки;
- художественные произведения;
- оценочные материалы, в том числе диагностические карты.

Кадровое обеспечение:

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н, к педагогу дополнительного образования предъявляются следующие требования в части образования и обучения:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБУДО «ДДТ», и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Требований к опыту практической работы не предъявляется.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:
 - знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
 - традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
 - экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
 - познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники.
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:
 - российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
 - готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
 - уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
 - этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
 - принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
 - установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:
 - опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания;

- навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- готовность к защите Российского Отечества;
- ценностное отношение к отечественной культуре;
- способность к командной деятельности;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности,
- принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- формирование опыта социально значимой деятельности и др.

Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об совершенствовать мыслительные операции; формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников.

Практические занятия помогают детей уметь слушать собеседника, вести диалог, оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, тестовые задания, способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в трудовой, профориентационной деятельности и др.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы

руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, традиций РФ, • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, ре-	Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование

		лигиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, Средний уровень: • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • знает, но не всегда соблюдает правила поведения в природной среде и по отношению к животному миру, Низкий уровень: • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,	
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям	Высокий уровень: • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступ-	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность.

		ных по возрасту социально-трудовых ролях, Средний уровень: • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей, • понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, Низкий уровень: • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,	
--	--	---	--

		• не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • не ориентирован на пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимость от алкоголя, наркотиков и др.), • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,	
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, Средний уровень: • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • понимает свое физическое и психологическое состояние, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, Низкий уровень: • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • очень редко участвует в различных	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, рефлексии и т. д

		мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности:	
--	--	--	--

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«Открытие творческого сезона» для учащихся ДДТ	Октябрь	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Образовательно-досуговая программа «Каникулы +»	Ноябрь Март Июнь	Мастер-классы, игровые программы	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
4	Концерт ко Дню Матери	ноябрь	Концертная программа	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
5	Мастер-класс ко Дню матери	ноябрь	Мастер-класс в рамках учебного занятия	Изделия декоративно-прикладного творчества
6	Семейная мастерская	декабрь	Мастер-класс по изготовлению изделия новогодней тематики для детей и родителей	Изделия декоративно-прикладного творчества
7	Новогоднее вдохновение	декабрь	Конкурс елочных игрушек	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
8	Новогодняя программа для обучающихся ДДТ	декабрь	Интерактивное шоу	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
9	Отчётный концерт коллективов ДДТ	февраль	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10	Праздничный концерт «Вельск – адрес детства»	июнь	Концертная программа	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы Список литературы для педагога:

1. Айгунова Б.К. Взаимосвязь личностных особенностей подростка группы риска и их статуса в классе. Автореферат дисс. – М., 2010.
2. Анн Л.М. Психологический тренинг с подростками. – С-Пб.: Питер, 2002.
3. Ануфриева Н.М., Зелинская Т.Н., Зелинский Н.Е. Социальная психология: Курс лекций. - М.: МАУП, 2000.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование. - М.: Просвещение, 1988.
5. Булатова О.С. Педагогический артистизм: учеб. пособие / О.С. Булатова. - М.: Академия, 2001.
6. Бутенко Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика / Э.В. Бутенко. - М.: ВЦХТ, 2007.
7. Вилькин А.М. Фрагменты. Театрально-педагогические импровизации на заданную тему / А.М. Вилькин. - М.: ВЦХТ, 2010.
8. Рябова С. Программа школы Лидер // n.sportal. – 03.12.2012 [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/> Дата обращения 28.08.2023

Список литературы для родителей и обучающихся:

1. Омельченко, А. В. Актерское мастерство в этюдах / А.В. Омельченко. - М.: ПринТерра, 2019.
2. Станиславский, К. С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства / К.С. Станиславский. - М.: АСТ, АСТ Москва, Полиграфиздат, Прайм-Еврознак, 2019.
3. Станиславский, К.С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства. Работа актера над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения / К.С. Станиславский. - М.: АСТ, Прайм-Еврознак, 2020.