

**Управление образования администрации
Вельского муниципального района Архангельской области**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества"**

Принято на заседании
педагогического совета
« 31 » августа 20 23 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУДО «ДДТ»
/ И.Н. Лоскутова/
« 31 » августа 20 23 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декупаж»**

авторская программа, базовый уровень

Возраст обучающихся: 8-15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Зыкова Светлана Владимировна

г. Вельск, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декупаж» (далее – программа) имеет художественную направленность, разработана для детей 8-15 лет и направлена на развитие художественного вкуса, фантазии и изобретательности у обучающихся через искусство декупажа.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 года № 652н;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11. 2015 г. № 09-3242);
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научно-го учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023г.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Уставом МБУДО «ДДТ»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ДДТ»;
- Положением о правилах приема, порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ДДТ»;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «ДДТ»;
- Положением об организации обучения по индивидуальному учебному плану в МБУДО «ДДТ»;
- Методической инструкции по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «ДДТ».

Декупаж (от французского глагола *découper* - вырезать) - вид аппликации с целью имитировать нарисованную картинку на декорируемом предмете. Данная техника украшения была изобретена в Китае в XII веке. В Европу этот интересный метод декорирования пришёл в XVII-XVIII веках.

Поскольку в настоящее время самым популярным материалом для этой техники стали не только декупажные карты, но и трёхслойные салфетки, то во многих языках декупаж получил название - салфеточная техника. Итак, казалось бы, а что можно украсить бумажными салфетками? На самом деле всё, что Вашей душе угодно! Любая, даже самая невзрачная вещь превращается в настоящее произведение искусства. Это могут быть горшки для цветов, посуда, свечи, шкатулки, ткань, мебель и др.

Актуальность программы

Основополагающими положениями Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года являются создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся. В содержании программы нашли отражение данные положения Концепции.

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Большим успехом пользуются вещи «ручной работы»: каждое такое изделие хранит тепло человеческих рук. Программа «Декупаж» способствует формированию творческого мышления и развитию трудовых навыков ребенка, воспитанию художественного вкуса, что востребовано в повседневной жизни. Технология работы «декупаж» воспитывает усидчивость, аккуратность, развивает пространственное мышление и воображение. Учащиеся учатся анализировать и оценивать свою работу. Реализация творческих амбиций формирует в ребенке качества, помогающие достигать успешности не только в творчестве, но и в обычной жизни.

Основанием для разработки программы является

- социальный заказ, который базируется на высоком интересе детей к изобразительной деятельности, заинтересованности родителей в формировании и развитии у детей художественных способностей;
- возможности образовательной организации (кадровые и материально-технические ресурсы Учреждения).

Настоящая программа авторская, художественной направленности, имеет базовый уровень сложности.

Возможность использования программы в других образовательных системах: программа реализуется в МБУДО «ДДТ» в рамках образовательной программы учреждения. В силу специфики ее содержательной части использование программы в других образовательных системах не предусмотрено.

Цель программы: Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности посредством декорирования предметов быта в технике декупаж.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с декупажем как видом декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой, его применением в современной жизни;
- знакомить с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;
- обучать современным техникам декорирования изделий из стекла, дерева, металла, картона, ткани, конструирования и моделирования из различных материалов;
- обучать элементарным основам реалистического рисунка, композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- способствовать формированию собственного стиля в декорировании изделий.

Развивающие:

- способствовать развитию креативных способностей детей;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного творчества, технической эстетики и архитектуры;
- способствовать развитию смекалки, изобретательности, интереса к профессиональной деятельности в сфере дизайна;
- способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, логического мышления, наблюдательности, аккуратности и настойчивости в работе.

Воспитательные:

- воспитывать доброе и ответственное отношение к людям, природе и ее обитателям;

- способствовать расширению кругозора;
- способствовать привитию уважительного отношения и любви к труду;
- способствовать формированию у ребенка потребности в творческом росте и саморазвитии.

Отличительные особенности программы

- интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей;
- дифференцированный подход в реализации программы предполагает усложнение учебного материала и технологии выполнения изделия от простого к сложному;
- в процессе освоения программы учащиеся осваивают не только технику «декупаж», но и развивают навыки проектной деятельности.
- освоив программу, обучающийся может реализовывать свои творческие потребности в украшении своего дома, изготовлении поделок, сувениров, в качестве подарков для родных
- в процессе занятий педагог последовательно и целенаправленно формирует чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного.

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – как основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – условие успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребенка через изготовление индивидуальных практических изделий.

Структура программы.

Программа разработана для учащихся 8-15 лет (3-8 класс). Для познавательной деятельности младшего школьника характерна, прежде всего, эмоциональность восприятия. Учитывая образность мышления, педагог активно применяет большое количество наглядных пособий, которые помогают ввести обучающихся в мир декоративно-прикладного творчества. Подростки склонны утверждать позицию своей исключительности, индивидуальности и декупаж, как один из видов очень яркого творчества, позволяет в каждой работе отразить свое внутреннее видение мира.

Предложенная программа не имеет строгого возрастного ограничения. Т.е. в кружок могут быть приняты дети и более старшего возраста, чем предусмотрено программой (до 11 класса). Они так же могут обучаться по программе, но с учётом их возрастных, личностных и индивидуальных возможностей и способностей (например, более сложные изделия, большее количество работ). Для обучения по настоящей программе не требуется специальной подготовки или особых способностей.

Форма обучения групповая. Наполняемость групп: 1-2 год обучения – 8-10 человек; 3 год обучения - 5-8 человек. Большее количество учащихся в группе не целесообразно, так как для занятия требует достаточно свободное рабочее место (отдельный стол для каждого ученика). Кроме того, специфика технологии «декупажа» требует использование специального оборудования (фен, утюг), которые не могут быть использоваться всеми учащимися одновременно. На 3 году обучения повышается сложность работ и соответственно требуется большее внимание педагога к каждому.

Срок реализации программы 3 года.

В связи с реализацией программы по социальным сертификатам структура программы разработана в двух вариантах:

1 вариант – реализуется в рамках муниципального задания. Режим занятий:

- 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в учебном году - для 1 и 2 года обучения;
- 2 раза в неделю по 3 часа, всего 216 часов - для 3 года обучения.

Каждый учебный год разбит на блоки согласно календарному году: 1 полугодие (с сентября по декабрь) и 2 полугодие (с января по май). Расчет количества учебных часов по полугодиям происходит из расчета 16 недель на 1 полугодие и 20 недель на 2 полугодие.

2 вариант – предполагает Основной курс в объеме 72 часов, реализуемый в социальных сертификатах, и Дополнительный курс, в объеме 72 (144) часа, реализуемый в рамках муниципального задания. Режим занятий для данного варианта программы определяется следующим образом:

Учебный год	Основной курс	Дополнительный курс	Всего часов в учебном году
1-2 учебный год	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	144 часа
3 учебный год	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	2 раза в неделю по 1 (3) часа, всего 144 часа в учебном году	216 часов

Дополнительный курс предполагает более расширенное (углубленное) изучение предмета, но запись на него осуществляется на добровольной основе. На программу Дополнительного курса могут быть зачислены только те обучающиеся, которые занимаются по программе Основного курса. Для данного варианта программы составляется отдельный учебно-тематический план, а содержание корректируется в процессе реализации в рамках установленных учебных часов таким образом, что был выполнен необходимый минимум запланированных результатов (для Основного курса) или расширенный объем (для Дополнительного курса).

Занятия проходят в форме практикума. Структура занятий включает около 20 % на теоретические сведения в форме беседы, рассказа, показа и не менее 80 % на практическую отработку навыков самостоятельно или под наблюдением (руководством) педагога.

В процессе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

Перечень знаний и умений формируемых у учащихся

По окончании 1 года обучения учащиеся должны знать:

- Что такое декупаж.
- Что такое декорирование предмета?
- Какие предметы можно декорировать?
- Какой материал используют для защиты поверхности?
- Какие лак и краски используются для техники «декупаж»? почему?
- Какие инструменты и приспособления используются в технике «декупаж»?
- На какие зоны делится рабочее место?
- Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем и лаком.
- Технологию изготовления обратного декупажа.
- Технологию изготовления декупажа на свече.
- Технологию состаривания предмета при помощи скорлупы.
- Технологию декорирования в технике «Шебби-шик».
- Технологию изготовления одношагового кракелюра.
- Технологию изготовления декупажа на ткани (мягкая игрушка).

По окончании 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- Отделять 2 слоя от салфетки.
- Приклеивать салфетку на предмет декора.
- Вырезать нужный мотив из салфетки.
- Правильно распределить рисунок на предмете.
- Правильно наносить лак на предмет декора.
- Технологию изготовления обратного декупажа.

- Технологию изготовления декупажа на свече.
- Технологию состаривания предмета при помощи скорлупы.
- Технологию декорирования в технике «Шебби-шик».
- Технологию изготовления одношагового кракелюра.
- Технологию изготовления декупажа на ткани (мягкая игрушка).

По окончании 2 года обучения учащиеся должны знать:

- Технологию работы с декупажной картой, рисовой бумагой, с принтерным рисунком.
- Технологию выполнения кракелюра при помощи клея ПВА-М и яичной скорлупы.
- Технологию выполнения мрамарирования.
- Технологию выполнения имитации фарфора.
- Технологию «травления» потали.
- Технологию выполнения техники «Терра».
- Технологию нанесения сусального золота и работы с ним.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- Работать с салфетками.
- Вырезать нужный мотив из декупажных карт, рисовой бумаги, принтерного рисунка.
- Приклеивать декупажную карту, рисовую бумагу, принтерный рисунок на предмет декора.
- Правильно распределять рисунок на предмете.
- Наносить одношаговый и двухшаговый кракелюр.
- Выполнять кракелюр при помощи клея и яичной скорлупы.
- Выполнять на предмете мрамарирование.
- Приклеивать салфетку к свече при помощи фена.
- Выполнять имитацию фарфора.
- Выполнять «травление» потали.
- Декорировать предметы в технике «Терра».
- Работать с сусальным золотом.

По окончании 3 года обучения учащиеся должны знать:

- Технологию работы с декупажной картой, рисовой бумагой, с принтерным рисунком.
- Технологию выполнения разного вида кракелюра.
- Технологию нанесения сусального золота и работы с ним, на любой поверхности
- Технологию работы с искусственным снегом и льдом.
- Технологию изготовления изделий в технике папье-маше.

По окончании 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- Работать с салфетками.
- Вырезать нужный мотив из декупажных карт, рисовой бумаги, принтерного рисунка.
- Приклеивать декупажную карту, рисовую бумагу, принтерный рисунок на предмет декора.
- Правильно распределять рисунок на предмете.
- Наносить одношаговый и двух шаговый кракелюр.
- Работать с сусальным золотом.
- Работать с искусственным снегом и льдом.
- Выполнять работу в технике папье-маше.
- Работать самостоятельно.

Способы и формы проверки результатов освоения программы

На первом занятии проводится входная диагностика в форме беседы, небольших творческих заданий, что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу.

В конце каждого учебного занятия педагог дает устную оценку каждой выполненной работе, отмечая ее достоинства (неожиданное цветовое решение, аккуратность, самостоятельность и др.); обучающиеся самостоятельно оценивают свои работы через рефлекссию.

В течение года по окончании освоения тем осуществляется просмотр работ, обсуждение, подведение итогов.

Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в личном журнале педагога, что помогает отследить результаты освоения тем программы каждым ребенком.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Формы аттестации / контроля на учебных занятиях: беседа, диагностика, практическая работа, наблюдение, рефлексия.

Формы итоговой аттестации: диагностические задания, выполнение итоговой творческой работы, участие в выставках и конкурсных мероприятиях.

Оценочные средства: опросники, диагностические карточки и задания.

Календарный учебный график.

Занятия проходят с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года согласно утвержденному расписанию. Учебных месяцев в году 9 (36 недель). В каникулярное время (осенние, зимние и весенние каникулы) занятия проходят по учебному плану, расписание занятий в каникулярные дни может меняться.

Учебно-тематический план для 1 года обучения

1 вариант

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
	1 полугодие	64 часа			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Входная анкета
2.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:	60			
	1) Декупаж на пластике.	2	1	1	Изготовление изделий, выставка
	2) Декупаж на фанере	14	3	11	Изготовление изделий, выставка
	3) Декупаж кашпо	4	1	3	Изготовление изделий, выставка
	4) Декупаж на изделиях из дерева	16	4	12	Изготовление изделий, выставка
	5) Декупаж на виниле, дисках	14	3	11	Изготовление изделий, выставка
	6) Декупаж на свече	4	1	3	Изготовление изделий, выставка
	7) Декупаж на стекле	6	1	5	Изготовление изделий, выставка
3.	Массовые мероприятия.	2	-	2	Наблюдение
	2 полугодие	80 часов			
4.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:	78			
	1) Декупаж фоторамки	4	1	3	Изготовление изделий, выставка
	2) Декупаж на изделиях из дерева	24	3	21	Изготовление изделий, выставка
	3) Декупаж на ткани	14	2	12	Изготовление изделий, выставка
	4) Декупаж на стекле	14	2	12	Изготовление изделий, выставка
	5) Декупаж в технике «Шебби-шик»	8	1	7	Изготовление изделий, выставка
	6) Декупаж в технике «Одношаговый кракле-люр»	6	1	5	Изготовление изделий, выставка
	7) Часы в технике декупаж.	8	1	7	Изготовление изделий, выставка
5.	Заключительное мероприятие.	2	-	2	Итоговая диагностика
	Всего:	144 часа			

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			32 часа			ВСЕГО = 64 часа
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	-	-	-	Входная анкета
2.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:	28			32			

	1) Пластик (пазлы).	2	1	1	-	-	-	Изготовление изделий, выставка
	2) Декупаж на фанере	4	1	3	10	2	8	Изготовление изделий, выставка
	3) Декупаж кашпо	4	1	3	-	-	-	Изготовление изделий, выставка
	4) Декупаж на изделиях из дерева	8	2	6	8	2	6	Изготовление изделий, выставка
	5) Декупаж на виниле, дисках	8	2	6	6	1	5	Изготовление изделий, выставка
	6) Декупаж на свече	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	Изготовление изделий, выставка
	7) Декупаж на стекле	-	-	-	6	1	5	Изготовление изделий, выставка
3.	Массовые мероприятия.	2	-	2	-	-	-	Наблюдение
	2 полугодие	40 часов			40 часов			ВСЕГО = 80 часов
4.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:	38			40			
	1) Декупаж фоторамки	4	1	3	-	-	-	Изготовление изделий, выставка
	2) Декупаж на изделиях из дерева	6	1	5	18	2	16	Изготовление изделий, выставка
	3) Декупаж на ткани	6	1	5	8	1	7	Изготовление изделий, выставка
	4) Декупаж на стекле	8	1	7	6	1	5	Изготовление изделий, выставка
	5) Декупаж в технике «Шебби-шик»	8	1	7	-	-	-	Изготовление изделий, выставка
	6) Декупаж в технике «Одношаговый кракелюр»	6	1	5	-	-	-	Изготовление изделий, выставка
	7) Часы в технике декупаж.	-	-	-	8	1	7	Изготовление изделий, выставка
5.	Заключительное мероприятие.	2	-	2	-	-	-	Итоговая диагностика
	ВСЕГО:	72 часа			72 часа			ВСЕГО = 144 часа

Содержание программы для 1 года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности.

Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Планы на учебный год. Демонстрация поделок.

Изготовление работ в технике «Декупаж».

Теория: Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.

Знакомство с технологиями: Обратный и прямой декупаж, на свече, декорирование при помощи яичной скорлупы, техника «Шебби-шик», одношаговый кракелюр, на ткани.

Практика: Отработка изучаемых технологий декупажа при изготовлении изделий.

Примерный перечень изделий: коробочка, пазлы, открытка, подставка под горячее, разделочная доска, кашпо, стеклянная бутылочка или ваза, тарелка, старая грампластинка, диски, свеча.

Массовые мероприятия

Участие в массовых мероприятиях по плану работы в МБУДО «ДДТ». Мероприятия в кружке: знакомство, чаепития, участие в выставках.

Заключительное занятие

Подведение итогов учебного года, итоговая диагностика. Планы на следующий год.

Календарный учебный график для 1 года обучения

Месяц	№ занятия	Раздел /тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации /контроля
сентябрь	1 занятие	Вводное занятие. Техника безопасности.	Техника безопасности. Входная анкета.	2	беседа
	2 занятие	Изготовление работ в технике Декупаж. Декупаж на пластике.	Пластик (пазлы).	2	Изготовление работ
	3 занятие	Декупаж на фанере	Подвеска из 4 квадратов (в детскую комнату, фанера).	2	Изготовление работ
	4 занятие			2	Изготовление работ
	5 занятие			2	Изготовление работ
	6 занятие			2	Изготовление работ
	7 занятие		Подставка под горячее (на фанерке).	2	Изготовление работ
	8 занятие		Подвеска в детскую комнату (фанера).	2	Изготовление работ
октябрь	9 занятие	Декупаж кашпо	Кашпо или пластиковое ведёрко.	2	Изготовление работ
	10 занятие			2	Изготовление работ
	11 занятие	Декупаж на изделиях из дерева	Декорирование вешалки (плечики).	2	Изготовление работ
	12 занятие		Декорирование деревянной лопатки.	2	Изготовление работ
	13 занятие			2	Изготовление работ
	14 занятие		Декорирование деревянной ложки.	2	Изготовление работ
	15 занятие			2	Изготовление работ
	16 занятие		Декорирование коробочки.	2	Изготовление работ
ноябрь	17 занятие	Декупаж на виниле, дисках	Декорирование старой пластинки.	2	Изготовление работ
	18 занятие			2	Изготовление работ
	19 занятие		Подставка под чашку (2 диска).	2	Изготовление работ
	20 занятие			2	Изготовление работ
	21 занятие		Подвеска из 3 дисков.	2	Изготовление работ
	22 занятие			2	Изготовление работ
	23 занятие			2	Изготовление работ
декабрь	24 занятие	Декупаж на свече	Декорирование свечи, новогодний шар.	2	Изготовление работ
	25 занятие			2	Изготовление работ
	26 занятие	Декупаж на стекле	Декорирование детского шампанского	2	Изготовление работ
	27 занятие			2	Изготовление работ
	28 занятие			2	Изготовление работ
	29 занятие	Массовые мероприятия	Новогодняя игровая программа	2	наблюдение
	30 занятие				
	31 занятие				
январь	32 занятие	Изготовление работ в технике «Декупаж». Декупаж фоторамки	Фото-рамка	2	Изготовление работ
	33 занятие			2	Изготовление работ
	34 занятие		Разделочные доски.	2	Изготовление работ
	35 занятие			2	Изготовление работ
	36 занятие			2	Изготовление работ
	37 занятие			2	Изготовление работ
	38 занятие		Декорирование при помощи яичной скорлупы	2	Изготовление работ
	39 занятие			2	Изготовление работ
февраль	40 занятие	Декупаж на ткани	Открытка на канве	2	Изготовление работ
	41 занятие			2	Изготовление работ
	42 занятие			2	Изготовление работ
	43 занятие	Декупаж на стекле	Декорирование стакана (прямой и обратный декупаж).	2	Изготовление работ
	44 занятие			2	Изготовление работ
	45 занятие			2	Изготовление работ
	46 занятие			2	Изготовление работ
	47 занятие			2	Изготовление работ
	48 занятие			2	Изготовление работ

март	49 занятие	Декупаж в технике «Шебби-шик»	Декорирование прозрачной тарелки (обратный декупаж).	2	Изготовление работ
	50 занятие			2	Изготовление работ
	51 занятие			2	Изготовление работ
	52 занятие			2	Изготовление работ
	53 занятие		Декорирование поделок	2	Изготовление работ
	54 занятие			2	Изготовление работ
	55 занятие			2	Изготовление работ
	56 занятие			2	Изготовление работ
апрель	57 занятие	Декупаж в технике «Одношаговый кракелюр»	Декорирование деревянной заготовки	2	Изготовление работ
	58 занятие			2	Изготовление работ
	59 занятие			2	Изготовление работ
	60 занятие	Часы в технике декупаж.	Декорирование часов	2	Изготовление работ
	61 занятие			2	Изготовление работ
	62 занятие			2	Изготовление работ
	63 занятие			2	Изготовление работ
	64 занятие	Декупаж на ткани	Оформление мягкой игрушки в технике декупаж (рыбка).	2	Изготовление работ
май	65 занятие			2	Изготовление работ
	66 занятие			2	Изготовление работ
	67 занятие			2	Изготовление работ
	68 занятие	Декупаж на изделиях из дерева	Ключница.	2	Изготовление работ
	69 занятие			2	Изготовление работ
	70 занятие			2	Изготовление работ
	71 занятие			2	Изготовление работ
	72 занятие	Заключительное мероприятие	Подведение итогов учебного года в игровой форме. Диагностика	2	Итоговая диагностика

Учебно-тематический план для 2 года обучения 1 вариант

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
	1 полугодие	64 часа			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Входная анкета
2.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:	60			
	1).Подвеска в технике декупаж	16	2	14	Изготовление изделий, выставка
	2).Декорирование шнуром	10	1	9	Изготовление изделий, выставка
	3).Имитация фарфора	10	1	9	Изготовление изделий, выставка
	4).Декупаж в технике «кракелюр» при помощи клея ПВА	10	1	9	Изготовление изделий, выставка
	5).Декупаж рисовой бумагой	10	1	9	Изготовление изделий, выставка
	6).Декупаж на свече	4	1	3	Изготовление изделий, выставка
3.	Массовые мероприятия.	2	-	2	Наблюдение
	2 полугодие	80 часов			
4.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:	78			
	1) Декупаж на изделиях из дерева	10	2	8	Изготовление изделий, выставка
	2) Декупаж на стекле	10	1	9	Изготовление изделий, выставка
	3) Декупаж в технике «мармарирование»	8	1	7	Изготовление изделий, выставка
	4) Декупаж на рельефной поверхности	8	1	7	Изготовление изделий, выставка
	5) Декупаж с печатной основой	6	1	5	Изготовление изделий, выставка
	6) Декупаж в технике «Травление потали»	8	1	7	Изготовление изделий, выставка
	7) Декупаж в технике «Терра».	10	1	9	Изготовление изделий, выставка
	8) Работа с декупажными картами.	8	1	7	Изготовление изделий, выставка
	9) Работа с использованием сусального золота.	10	1	9	Изготовление изделий, выставка
5.	Заключительное занятие.	2	-	2	Итоговая диагностика
	Всего:	144 часа			

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			32 часа			ВСЕГО = 64 часа
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	-	-	-	Входная анкета
2.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:	28			32			
	1). Подвеска в технике декупаж	-	-	-	16	2	14	Изготовление изделий, выставка
	2). Декорирование шнуром	10	1	9	-	-	-	Изготовление изделий, выставка
	3). Имитация фарфора	10	1	9	-	-	-	Изготовление изделий, выставка
	4). Декупаж в технике «кракелюр» при помощи клея ПВА	-	-	-	10	1	9	Изготовление изделий, выставка
	5). Декупаж рисовой бумагой	8	1	7	2	-	2	Изготовление изделий, выставка
	6). Декупаж на свече	-	-	-	4	1	3	Изготовление изделий, выставка
3.	Массовые мероприятия.	2	-	2	-	-	-	Наблюдение
	2 полугодие	40 часов			40 часов			ВСЕГО = 80 часов
4.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:	38			40			
	1) Декупаж на изделиях из дерева	4	1	3	6	1	5	Изготовление изделий, выставка
	2) Декупаж на стекле	8	1	7	2	-	2	Изготовление изделий, выставка
	3) Декупаж в технике «мармарирование»	8	1	7	-	-	-	Изготовление изделий, выставка
	4) Декупаж на рельефной поверхности	-	-	-	8	1	7	Изготовление изделий, выставка
	5) Декупаж с печатной основой	-	-	-	6	1	5	Изготовление изделий, выставка
	6) Декупаж в технике «Травление потали»	-	-	-	8	1	7	Изготовление изделий, выставка
	7) Декупаж в технике «Терра»	-	-	-	10	1	9	Изготовление изделий, выставка
	8) Работа с декупажными картами	8	1	7	-	-	-	Изготовление изделий, выставка
	9) Работа с использованием сусального золота	10	1	9	-	-	-	Изготовление изделий, выставка
5.	Заключительное занятие.	2	-	2	-	-	-	Итоговая диагностика
	ВСЕГО:	72 часа			72 часа			ВСЕГО = 144 часа

Содержание программы для 2 года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности.

Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Планы на учебный год. Демонстрация поделок.

Изготовление работ в технике «Декупаж».

Теория: Продолжение работать с трёхслойными салфетками и её свойства. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки, декупажной карты, рисовой бумаги, принтерного рисунка. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.

Знакомство с технологиями: мармарирование, печатная основа, имитация фарфора, кракелюр при помощи клея ПВА-М, травление потали, техника «Терра», сусальное золото, на коже, декорирование с использованием ниток.

Практика: Отработка изучаемых технологий декупажа при изготовлении изделий.

Примерный перечень изделий: коробочка, пазлы, открытка, подставка под горячее, разделочная доска, кашпо, стеклянная бутылочка или ваза, тарелка, старая грампластинка, диски, свеча, часы.

Массовые мероприятия

Участие в массовых мероприятиях по плану работы в ДДТ. Мероприятия в кружке, чаепития, участие в выставках.

Заключительное занятие

Подведение итогов учебного года, итоговая диагностика. Планы на следующий год.

Календарный учебный график для 2 года обучения

Месяц	№ занятия	Раздел / тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации / контроля
сентябрь	1 занятие	Вводное занятие. Техника безопасности.	Техника безопасности. Входная анкета.	2	беседа
	2 занятие	Изготовление работ в технике Декупаж. Подвеска в технике декупаж	Подвеска на кухню (усложнение с кракелюром, скорлупой, шпаклёвкой).	2	Изготовление работ
	3 занятие			2	Изготовление работ
	4 занятие			2	Изготовление работ
	5 занятие			2	Изготовление работ
	6 занятие		Подвеска в детскую комнату (с усложнением)	2	Изготовление работ
	7 занятие			2	Изготовление работ
	8 занятие			2	Изготовление работ
октябрь	9 занятие	Декорирование шнуром	Ваза декоративная с использованием ниток	2	Изготовление работ
	10 занятие			2	Изготовление работ
	11 занятие			2	Изготовление работ
	12 занятие			2	Изготовление работ
	13 занятие			2	Изготовление работ
	14 занятие			2	Изготовление работ
	15 занятие	Имитация фарфора	Декорирование стеклянной вазы	2	Изготовление работ
ноябрь	16 занятие			2	Изготовление работ
	17 занятие	Декупаж в технике «кракелюр» при помощи клея ПВА	Декорирование коробочки	2	Изготовление работ
	18 занятие			2	Изготовление работ
	19 занятие			2	Изготовление работ
	20 занятие			2	Изготовление работ
	21 занятие	Декупаж рисовой бумагой	Декорирование поделок	2	Изготовление работ
	22 занятие			2	Изготовление работ
	23 занятие			2	Изготовление работ
	24 занятие			2	Изготовление работ
декабрь	25 занятие	Декупаж на свече	Декорирование свечи с использованием фена	2	Изготовление работ
	26 занятие			2	Изготовление работ
	27 занятие			2	Изготовление работ
	28 занятие			2	Изготовление работ
	29 занятие	Массовые мероприятия	Новогодняя игровая программа	2	наблюдение
	30 занятие			2	Изготовление работ
	31 занятие			2	Изготовление работ
	32 занятие	Изготовление работ в технике «Декупаж». Декупаж на изделиях из дерева	Декорирование деревянной ложки (усложнение)	2	Изготовление работ
январь	33 занятие			2	Изготовление работ
	34 занятие			2	Изготовление работ
	35 занятие		Подвеска в японском стиле (на циновке)	2	Изготовление работ
	36 занятие			2	Изготовление работ

февраль	37 занятие	Декупаж на стекле	Баночка под сыпучее (кракелюр скорлупой)	2	Изготовление работ
	38 занятие			2	Изготовление работ
	39 занятие			2	Изготовление работ
	40 занятие			2	Изготовление работ
	41 занятие	Декупаж в технике «мар-марирование»	Обратный декупаж на стекле с мармарированием	2	Изготовление работ
	42 занятие			2	Изготовление работ
	43 занятие			2	Изготовление работ
	44 занятие			2	Изготовление работ
	45 занятие			2	Изготовление работ
	46 занятие			2	Изготовление работ
март	47 занятие	Декупаж на рельефной поверхности	Декорирование рельефной тарелки	2	Изготовление работ
	48 занятие			2	Изготовление работ
	49 занятие			2	Изготовление работ
	50 занятие			2	Изготовление работ
	51 занятие	Декупаж с печатной основой	Обложка на паспорт	2	Изготовление работ
	52 занятие			2	Изготовление работ
	53 занятие			2	Изготовление работ
	54 занятие			2	Изготовление работ
	55 занятие	Декупаж в технике «Травление потали»	Декорирование стеклянной тарелки	2	Изготовление работ
	56 занятие			2	Изготовление работ
апрель	57 занятие			2	Изготовление работ
	58 занятие	Декупаж в технике «ТЕР-РА»	Декорирование бутылки (вазы)	2	Изготовление работ
	59 занятие			2	Изготовление работ
	60 занятие			2	Изготовление работ
	61 занятие			2	Изготовление работ
	62 занятие	Работа с декупажными картами	Декорирование изделия по выбору	2	Изготовление работ
	63 занятие			2	Изготовление работ
	64 занятие			2	Изготовление работ
	65 занятие			2	Изготовление работ
	66 занятие	Работа с использованием сусального золота.	Декорирование изделия по выбору	2	Изготовление работ
май	67 занятие			2	Изготовление работ
	68 занятие			2	Изготовление работ
	69 занятие			2	Изготовление работ
	70 занятие			2	Изготовление работ
	71 занятие			2	Изготовление работ
	72 занятие	Заключительное мероприятие	Подведение итогов учебного года в игровой форме. Диагностика	2	Итоговая диагностика

Учебно-тематический план для 3 года обучения

1 вариант

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
	1 полугодие	96 часов			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3	-	Входная анкета
2.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:	93			
	1) Декупаж изделий в технике «Папье-маше»	27	2	25	Изготовление изделий, выставка
	2) Декупаж на изделиях из дерева и фанеры	18	2	16	Изготовление изделий, выставка
	3) Работа с использованием сусального золота.	12	1	11	Изготовление изделий, выставка
	4) Декупаж с искусственным снегом и льдом	9	1	8	Изготовление изделий, выставка
	5) Декупаж с использованием ткани	12	1	11	Изготовление изделий, выставка
	6) Декупаж новогодней подвески	9	1	8	Изготовление изделий, выставка
	7) Декупаж на изделиях из соленого теста	6	1	6	Изготовление изделий, выставка
	2 полугодие	120 часов			
3.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:	114			

	1) Декупаж на изделиях из соленого теста	3	-	3	Изготовление изделий, выставка
	2) Декупаж изделий в технике «Папье-маше»	45	3	42	Изготовление изделий, выставка
	3) Декупаж на изделиях из дерева и фанеры	12	1	11	Изготовление изделий, выставка
	4) Смешанные техники и материалы в декупаже	30	1	29	Изготовление изделий, выставка
	5) Декупаж на ткани	24	2	22	Изготовление изделий, выставка
4.	Массовые мероприятия.	3	-	3	Наблюдение
5.	Заключительное занятие.	3	-	3	Итоговая диагностика
Всего:		216 часов			

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			64 часа			ВСЕГО = 96 часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	1	1	-	Входная анкета
2.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:	30			63			
	1) Декупаж изделий в технике «Папье-маше»	8	1	7	19	1	18	Изготовление изделий, выставка
	2) Декупаж на изделиях из дерева и фанеры	4	1	3	14	12	16	Изготовление изделий, выставка
	3) Работа с использованием сусального золота.	4	1	3	8	-	8	Изготовление изделий, выставка
	4) Декупаж с искусственным снегом и льдом	2	0,5	1,5	7	0,5	6,5	Изготовление изделий, выставка
	5) Декупаж с использованием ткани	4	1	3	8	-	8	Изготовление изделий, выставка
	6) Декупаж новогодней подвески	2	0,5	1,5	7	0,5	6,5	Изготовление изделий, выставка
	7) Декупаж на изделиях из соленого теста	6	1	5	-	-	-	Изготовление изделий, выставка
	2 полугодие	40 часов			80 часов			ВСЕГО = 120 часов
3.	Изготовление работ в технике «Декупаж»:	36			78			
	1) Декупаж на изделиях из соленого теста	-	-	-	3	-	3	Изготовление изделий, выставка
	2) Декупаж изделий в технике «Папье-маше»	14	2	12	31	1	30	Изготовление изделий, выставка
	3) Декупаж на изделиях из дерева и фанеры	4	0,5	3,5	8	0,5	7,5	Изготовление изделий, выставка
	4) Смешанные техники и материалы в декупаже	10	1	9	20	-	20	Изготовление изделий, выставка
	5) Декупаж на ткани	8	1	7	16	1	15	Изготовление изделий, выставка
4.	Массовые мероприятия.	2	-	2	1	-	1	
5.	Заключительное занятие.	2	-	2	1	-	1	Итоговая диагностика
	ВСЕГО:	72 часа			144 часа			ВСЕГО = 216 часов

Содержание программы для 3 года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности.

Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Планы на учебный год. Демонстрация поделок.

Изготовление работ в технике «Декупаж».

Теория: Продолжение работать с трёхслойными салфетками. Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки, декупажной карты, рисовой бумаги, принтерного рисунка. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком.

Знакомство с технологиями: работа с тканью, нанесение на поверхность искусственного льда, нанесение сусального золота на рельефную поверхность, знакомство с техникой папье-маше.

Практика: Отработка изучаемых технологий декупажа при изготовлении изделий.

Примерный перечень изделий: Изготовление фруктов и чайников в технике папье-маше, декорирование этих изделий в технике Декупаж; почтовый ящик, мягкая игрушка, майка, резиновый сапог, шкатулка-книжка, кукла, гипсовые заготовки, декорирование рамки с помощью искусственного снега и льда, декорирование стеклянной бутылки при помощи ткани, чайный домик и др.

Массовые мероприятия

Участие в массовых мероприятиях по плану работы в ДДТ. Мероприятия в кружке, чаепития, участие в выставках.

Заключительное занятие

Подведение итогов учебного года и всего курса обучения, итоговая диагностика.

Календарный учебный график для 3 года обучения

Месяц	№ занятия	Раздел / тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации / контроля
сентябрь	1 занятие	Вводное занятие. Техника безопасности.	Техника безопасности. Входная анкета.	3	беседа
	2 занятие	Изготовление работ в технике Декупаж. Декупаж изделий в технике «Папье-маше»	Техника Папье-маше. Изготовление фруктов: яблоко, груша.	3	Изготовление работ
	3 занятие			3	Изготовление работ
	4 занятие			3	Изготовление работ
	5 занятие			3	Изготовление работ
	6 занятие			3	Изготовление работ
	7 занятие			3	Изготовление работ
	8 занятие		Декупаж на фруктах из папье-маше.	3	Изготовление работ
октябрь	9 занятие	Декупаж на изделиях из дерева и фанеры	Декорирование почтового ящика в технике Декупаж.	3	Изготовление работ
	10 занятие			3	Изготовление работ
	11 занятие			3	Изготовление работ
	12 занятие	Работа с использованием сусального золота.	Декорирование изделия по выбору	3	Изготовление работ
	13 занятие			3	Изготовление работ
	14 занятие			3	Изготовление работ
	15 занятие			3	Изготовление работ
ноябрь	16 занятие	Декупаж с искусственным снегом и льдом	Декорирование зимней фото-рамки	3	Изготовление работ
	17 занятие			3	Изготовление работ
	18 занятие			3	Изготовление работ
	19 занятие	Декупаж с использованием ткани	Декорирование бутылки (вазы)	3	Изготовление работ
	20 занятие			3	Изготовление работ
	21 занятие			3	Изготовление работ
	22 занятие			3	Изготовление работ
	23 занятие			3	Изготовление работ
декабрь	24 занятие	Декупаж на изделиях из дерева и фанеры	Декупаж чайного домика.	3	Изготовление работ
	25 занятие			3	Изготовление работ
	26 занятие			3	Изготовление работ
	27 занятие	Декупаж новогодней подвески	Подвеска с записной книжкой или календа-	3	Изготовление работ
	28 занятие			3	Изготовление работ
	29 занятие				

январь	30 занятие	Декупаж на изделиях из соленого теста	риком.	3	Изготовление работ
	31 занятие		Декупаж на фигурках из мукосолки.	3	Изготовление работ
	32 занятие			3	Изготовление работ
	33 занятие	Декупаж изделий в технике «Папье-маше»	Изготовление и декупаж чайника	3	Изготовление работ
	34 занятие			3	Изготовление работ
	35 занятие			3	Изготовление работ
	36 занятие			3	Изготовление работ
	37 занятие			3	Изготовление работ
	38 занятие			3	Изготовление работ
	39 занятие			3	Изготовление работ
	40 занятие		Изготовление и декупаж чайника (с усложнением)	3	Изготовление работ
февраль	41 занятие			3	Изготовление работ
	42 занятие			3	Изготовление работ
	43 занятие			3	Изготовление работ
	44 занятие			3	Изготовление работ
	45 занятие			3	Изготовление работ
	46 занятие			3	Изготовление работ
	47 занятие			3	Изготовление работ
	48 занятие			3	Изготовление работ
март	49 занятие	Декупаж на изделиях из дерева	Декорирование шка-тулки-книжки	3	Изготовление работ
	50 занятие			3	Изготовление работ
	51 занятие			3	Изготовление работ
	52 занятие			3	Изготовление работ
	53 занятие	Массовые мероприятия.	Подготовка работ на выставку. Экскурсия на выставку	3	Наблюдение
	54 занятие	Смешанные техники и материалы в декупаже	Кукла на основе стеклянной бутылки	3	Изготовление работ
	55 занятие			3	Изготовление работ
	56 занятие			3	Изготовление работ
апрель	57 занятие			3	Изготовление работ
	58 занятие			3	Изготовление работ
	59 занятие			3	Изготовление работ
	60 занятие			3	Изготовление работ
	61 занятие			3	Изготовление работ
	62 занятие			3	Изготовление работ
	63 занятие			3	Изготовление работ
	64 занятие			3	Изготовление работ
май	65 занятие	Декупаж на ткани	Декупаж на мягкой игрушке (Коты).	3	Изготовление работ
	66 занятие			3	Изготовление работ
	67 занятие			3	Изготовление работ
	68 занятие			3	Изготовление работ
	69 занятие		Декупаж на майке.	3	Изготовление работ
	70 занятие			3	Изготовление работ
	71 занятие			3	Изготовление работ
	72 занятие	Заключительное мероприятие	Подведение итогов учебного года в игровой форме. Диагностика	3	Итоговая диагностика

Условия реализации программы

Форма реализации программы очная. Возможна очно-заочная форма с выполнением учащимися домашнего задания самостоятельно, в том числе получение его в дистанционной форме. Возможность реализации индивидуальных маршрутов освоения программы осуществляется через подачу одаренным учащимся индивидуальных творческих заданий.

Дидактический материал: Для работы по предложенной программе необходимо иметь образцы изделий, технологические карты, подборка литературы по изобразительному искусству и специальной методической литературы.

Материально-техническое оснащение: Для реализации программы необходим отдельный хорошо освещённый кабинет, оборудованный столами, стульями. Для занятий также требуются фен, утюг, чайные ложки, гладильная доска.

Каждый учащийся должен иметь: трёхслойные салфетки, декупажные карты, рисовая бумага, сусальное золото, кракелюр, искусственная кисть (синтетика), клей для декупажа, лак акриловый для декупажа, акриловые краски и грунт (белый, чёрный), контуры по стеклу и по ткани, различные изделия для декорирования и т.д.

Оценочные материалы: входная анкета, диагностические карты, критерии оценки качества работы.

Требования к подготовке педагога: педагог, реализующий программу должен в совершенстве владеть всеми приемами работы в технике декупаж, отраженными в содержании программы.

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н, к педагогу дополнительного образования предъявляются следующие требования в части образования и обучения:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБУДО «ДДТ», и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

Воспитательный потенциал программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:
 - знание традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
 - познавательных интересов в области искусства и творчества, представлений о традиционном народном и современном искусстве;

- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в области искусства;
 - навыков критического мышления.
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:
- деятельного ценностного отношения к культурному наследию народов России, к искусству, традициям религий народов России;
 - уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
 - восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
 - уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:
- опыта сохранения уникального народного творчества, наследия в области искусства Российской Федерации;
 - опыта социально значимой деятельности в художественных и творческих объединениях, акциях, программах.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о разнообразных техниках в художественном творчестве, направлениях в изобразительном искусстве и традиционных народных промыслах является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Также очень важно привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей в ходе подготовки к участию в выставках декоративно-прикладного творчества и творческих конкурсах различного уровня, акциях и творческих мастер-классах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: творческие конкурсы, мастер-классы и творческие мастерские, выставки и фестивали способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных и волонтерских акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами его работы и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, Средний уровень: • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, Низкий уровень: • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности.	Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование
2. Формирование и развитие личностного отношения детей	Соответствие принятым в обществе правилам,	Высокий уровень: • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, тра-	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность,

к этим нормам, ценностям, традициям:	традициям	дициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях. Средний уровень: • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • понимает значение художественной культуры народов России, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, Низкий уровень: • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского	участие в различных мероприятиях
--------------------------------------	-----------	--	----------------------------------

		общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,	
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Средний уровень: • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Низкий уровень: • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • очень редко участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«Открытие творческого сезона» для учащихся ДДТ	Октябрь	Концертно-игровая программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Образовательно-досуговая программа «Каникулы +»	Ноябрь Март Июнь	Мастер-классы, игровые программы	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
5	Мастер-класс ко Дню матери	ноябрь	Мастер-класс в рамках учебного занятия	Изделия декоративно-прикладного творчества
6	Семейная мастерская	декабрь	Мастер-класс по изготовлению изделия новогодней тематики для детей и родителей	Изделия декоративно-прикладного творчества
7	Новогоднее вдохновение	декабрь	Конкурс елочных игрушек	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
8	Новогодняя программа для обучающихся ДДТ	декабрь	Интерактивное шоу	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
9	Отчётный концерт коллективов ДДТ	февраль	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10	Отчетная выставка декоративно-прикладного творчества	март	Тематическая выставка	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК

Список информационных ресурсов

Список литературы для педагога:

1. Вешкина О. Декупаж. – М.: Эксмо, 2008.
2. Новые записи в технике Кракелюр // Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. – [Электронный ресурс] URL <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2169>
3. Пасхальные яйца - часть 1.// Декупаж от Анны Турчиной – [Электронный ресурс] URL <http://annaturchina.ru/baza1/urokpasha1/>
4. Пасхальные яйца - часть 1.// Декупаж от Анны Турчиной – [Электронный ресурс] URL <http://annaturchina.ru/baza1/urokpasha2/>
5. Рыбальченко Л.К. Декупаж, или салфеточная техника.// Открытый урок. Первое сентября. - [Электронный ресурс] URL <http://festival.1september.ru/articles/411374/>
6. Хелмольд Сюзанна. Салфеточные аппликации: Новые идеи декорирования - М.: Профиздат, 2007.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Популярные записи в технике Декупаж.// Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. – [Электронный ресурс] URL <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/722>
2. Мастер-классы: Декупаж.// Masterclassy.ru - [Электронный ресурс] URL <http://masterclassy.ru/dekupazh/>
3. Сообщество любителей декупажа DCPG.ru// ВКонтакте. Социальная сеть - [Электронный ресурс] URL https://vk.com/dcp_g_ru