

**Управление образования администрации
Вельского муниципального района Архангельской области**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества"**

Принято на заседании
педагогического совета
« 31 » августа 2023 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУДО «ДДТ»
/ И.Н. Лоскутова/
« 31 » августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный узелок»**

авторская программа, стартовый уровень

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Пьянкова Леся Васильевна

г. Вельск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный узелок» (далее – программа) имеет художественную направленность, разработана для детей 8-14 лет и направлена на личностное развитие обучающихся, формирование интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества, получение и развитие трудовых навыков.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 года № 652н;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11. 2015 г. № 09-3242);
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023г.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391;
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06;
- Уставом МБУДО «ДДТ»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ДДТ»;
- Положением о правилах приема, порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ДДТ»;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «ДДТ»;
- Положением об организации обучения по индивидуальному учебному плану в МБУДО «ДДТ»;
- Методической инструкции по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «ДДТ».

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно-прикладное творчество органично вошло в современную жизнь. Оно сочетает в себе национальные культурные традиции с современными техниками и способами работ.

Программа «Волшебный узелок» объединяет несколько видов декоративно-прикладного творчества, позволяет ознакомить обучающихся с богатством и красотой современного рукоделия.

Актуальность программы

Основополагающими положениями Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года являются создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что рукоделие (вязание, вышивка, макраме) является особым видом массового искусства, собравшим по крупицам опыт художественного творчества различных эпох и народов, и направленным на развитие эстетического вкуса, мелкой моторики рук, формирования усидчивости, целеустремленности, настойчивости, терпения, фантазии. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, способствуя тем самым развитию обоих полушарий головного мозга, сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, как следствие развитию пространственного мышления и сообразительности.

Увлекательный процесс создания своими руками предметов декора и элементов одежды открывает безграничный простор для фантазии и творчества, является продуктивным способом организации досуга.

Программа является авторской, имеет художественную направленность.

Уровень сложности – стартовый.

Основанием для разработки программы является

- социальный заказ, который базируется на интересе детей к декоративно прикладному творчеству и традиционным видам народного, заинтересованности родителей в раскрытии творческих способностей детей;
- возможности образовательной организации (кадровые и материально-технические ресурсы Учреждения).

Возможность использования программы в других образовательных системах: программа реализуется в МБУДО «ДДТ» в рамках образовательной программы учреждения. Возможно использование программы в других образовательных системах: на базе общеобразовательных школ в ходе реализации договоров о сетевом взаимодействии.

Цель программы: приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техник вязания, вышивания, плетения макраме.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о видах декоративно-прикладного творчества: вязании, вышивке, макраме;
- обучать владению различными приемами работы с инструментами и материалами;
- учить читать схемы узоров для вязания, вышивки, макраме, пользоваться условными обозначениями;
- соблюдать технику безопасности при работе;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;

Развивающие:

- развивать художественную инициативу;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа;
- прививать интерес и любовь к художественному вязанию, вышиванию и плетению макраме как виду художественного творчества.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- формировать умение обогащать и разнообразить свой досуг.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в чередовании тем занятий, связанного с различными видами рукоделия. Это дает ребенку возможность определиться в предпочтениях, найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Чередование разнообразных видов творчества помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию.

Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Изготовление изделий из различных материалов оказывает большое влияние на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

В процессе освоения программы, дети знакомятся с историей ручного художественного вязания, вышивки и макраме, ассортиментом современных изделий; с используемыми инструментами, материалами и их свойствами; правилами безопасного труда.

Большое внимание уделяется изучению приемов вязания крючком с условными обозначениями на схемах узоров вязки. Умение пользоваться условными обозначениями поможет им быстро снимать узоры, свободно и легко пользоваться схемами, которые встречаются в печати; зарисовать узоры, придуманные самостоятельно. Дети приобретают знания о значении цвета в вязаном изделии, характеристиках и свойствах цветов, учатся находить гармоничные цветовые сочетания в изделии. А владение несколькими видами вышивки позволяют расширить область применения изделий с вышивкой в быту, в декоративном оформлении различных предметов. Не менее важно научить детей как правильно и красиво оформить изделие, как его хранить и ухаживать за ним.

Педагогические принципы реализации программы:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип взаимосвязи теории и практики;
- принцип завершенности процесса обучения.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Характеристика обучающихся по программе

Возраст обучающихся: 8-14 лет.

У младших школьников преобладает наглядно-образное мышление, эмоционально-чувственное восприятие действительности. У детей еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев, поэтому содержание программы ориентировано на развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения, цветовосприятия обучающихся.

Подростковый возраст – это переходный этап от детства к юности. В этот период развития дети уже более самостоятельны, у них лучше развито логическое мышление. Поэтому на занятиях с ними будут более эффективны индивидуальные задания, самостоятельная работа. Педагог должен иметь возможность предоставить обучающимся вариативные изделия, на которых они и смогут отработать изучаемые знания и умения. Так же важно возможность вносить свои личностные изменения, делающие каждую работу эксклюзивной.

Для обучения по программе не требуется специальной подготовки или особых способностей. Дети зачисляются для ее освоения по желанию.

Педагогу необходимо подбирать изделия с учетом возрастных особенностей детей. Например, изделия должны быть просты в исполнении, а вязаные игрушки должны быть такими, чтобы дети смогли в них играть.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 72 часа в учебном году.

Учебный год разбит на блоки в соответствии с календарным годом: 1 полугодие (с сентября по декабрь) и 2 полугодие (с января по май). Расчет количества учебных часов по полугодиям происходит из расчета 16 недель на 1 полугодие и 20 недель на 2 полугодие.

Формы проведения учебных занятий: групповая и индивидуальная. Наполняемость группы 5-10 человек. Группы формируются по возрасту и уровню подготовки. Такое комплектование групп позволяет наиболее эффективно реализовывать программу. В процессе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

При проведении занятий учитываются

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся;
- самостоятельность;
- активность;
- индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

На первом занятии руководитель знакомит обучающихся с правилами гигиены и техники безопасности, следит за правильностью позы: дети должны сидеть прямо, свободно, плотно прижав корпус тела к спинке стула, ноги ставить прямо.

Работу необходимо держать перед собой на расстоянии 25 – 30 см от глаз. Свет должен падать слева. Если руководитель заметит, что работа утомляет ребят, то занятие прерывается и в течение трёх минут проводится физкультминутка. Работа по вязанию, вышиванию или плетению макраме способствует развитию мелкой моторики. Но на первых порах начинающим овладевать данными видами рукоделия бывает очень трудно: руки их не слушаются. Поэтому полезно в начале занятий, пока пальцы не привыкнут, делать различные упражнения: например, в течение 1 -2 минут попеременно постукивать пальцами о стол (подобно игре на рояле) и совершать круговые движения кистями по 10 раз в одну и другую сторону.

Примерная структура учебного занятия:

1. Организационный момент. 10 минут
 2. Проверка выполнения работ. 10 минут
 3. Изучение нового материала: теоретические занятия 10 – 15 минут
 4. Практические занятия (физкультминутки) 55 – 50 минут
 5. Подведение итогов, уборка помещения. 10 минут
- Объяснение нового материала на занятии занимает 10 – 15 минут.

Основная часть занятия – практическая работа. Практические задания рассчитываются на возможность проведения работы фронтально.

Объяснение нового материала всегда сопровождается показом приёмов выполнения операций, образцов изделий, демонстрацией таблиц и т.д. В процессе выполнения практи-

ческой работы широко применяется индивидуальный инструктаж обучающихся. Педагог должен контролировать выполнение работы детьми.

Типичные ошибки, обнаруженные в процессе проверки заданий, разбираются со всей группой. Это способствует закреплению знаний. Основные приёмы рукоделия изучаются на образцах, а затем полученные знания закрепляются в процессе изготовления изделия. Не рекомендуется давать обучающимся сразу много образцов выполненных работ, так как это утомляет и расхолаживает детей, ибо они обычно стремятся как можно быстрее выполнить изделие своими руками.

На занятиях обучающиеся ведут записи изучаемых приёмов, рекомендаций, зарисовывают схемы. Для этого используется общая тетрадь, которая служит им справочным пособием. Рекомендуется завести накопительную папку, в которой собирать ксерокопии изделий и схемы узоров, советы для начинающих вязальщиц, фотографии выполненных изделий.

В работе педагог руководствуются принципом от простого к сложному, от лёгкого к трудному. Решение изготовить данную вещь должно быть оправдано целесообразностью её практического применения. Выбор практических работ зависит и от степени подготовленности учащихся. Работы выбираются с учётом желания детей, т.е. они должны быть им полезны, соответствовали возрасту и развитию.

Ожидаемые результаты освоения программы:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- основные сведения истории художественного вязания, вышивки, макраме и ассортимент современных изделий ручной работы;
- применяемые инструменты и материалы;
- приемы вязания крючком и на спицах, вышивки, макраме;
- условные обозначения и правила чтения схем;
- правила техники безопасности труда;
- приемы оформления изделий, правила стирки и ухода за изделиями.

– По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- вязать простые игрушки крючком и на спицах;
- читать схемы и выполнять упражнения из столбиков, петель, узлов по схеме;
- вышивать по схеме простые рисунки;
- плести простые изделия макраме;
- оформлять изделия.

Способы и формы проверки результатов освоения программы:

На первом занятии проводится входная диагностика: обучающиеся выполняют небольшую творческую работу, что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу.

В конце каждого учебного занятия педагог дает устную оценку каждой выполненной работе, отмечая ее достоинства (аккуратность, самостоятельность и др.); обучающиеся самостоятельно оценивают свою работу через рефлексию.

По окончании освоения тем осуществляется просмотр работ, обсуждение, подведение итогов.

Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в личном журнале педагога, что помогает отследить результаты освоения тем программы каждым ребенком.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Входной контроль: в начале учебного года педагог проводит устный опрос на выявление умений и интересов обучающихся, в соответствии с результатами которого корректирует содержание программы для каждого (индивидуальный подбор изделий для отработки учебных умений).

Текущий контроль: в течение года проводится текущий контроль, который должен определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к

занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Промежуточный контроль: в конце изучения каждой темы обучающиеся выполняют одну из работ самостоятельно. Все итоги наблюдений педагог фиксирует в диагностической карте.

Итоговый контроль: участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня, в том числе и на уровне учреждения.

Итоговый результат обучения по программе фиксируется в диагностической карте по результатам наблюдения в течение всего учебного года.

Критерии оценки качества обучающихся для диагностики:

1. Соответствие теоретических знаний и практических умений и навыков ребенка программным требованиям;
2. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.
3. Наличие реальных навыков соблюдения правил техники безопасности.
4. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.
5. Расширение кругозора в различных областях знаний.
6. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.
7. Освоения алгоритма действий при выполнении задания.
8. Способность передавать знания сверстникам.
9. Креативность в выполнении задания.
10. Создание авторских творческих продуктов или их элементов разного уровня.
11. Устойчивость интереса к профилю деятельности.
12. Наличие собственных достижений и удовлетворенность ими.
13. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.
14. Способность к адекватной самооценке.
15. Наличие осознанных мотивов к познавательной деятельности.

Формы аттестации / контроля на учебных занятиях: беседа, диагностика, практическая работа, наблюдение, рефлексия.

Формы итоговой аттестации: выполнение итоговой творческой работы, успешное участие в выставках и конкурсах художественной направленности, проектно-исследовательских конференциях.

Оценочные средства: опросники, диагностические карточки и задания.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор.	практ.	
1 полугодие		32 часа			
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	2	1,5	0,5	Устный опрос умений и интересов
2	Техника Макраме. Узелковая грамота.	10	4	6	Изготовление изделий, наблюдение, участие в выставках.
3	Вышивка. Изонить. Вышивка крестиком.	20	6	18	
2 полугодие		40 часов			
4	Вязание крючком. Вязаные игрушки.	18	4	14	Изготовление изделий, наблюдение, участие в выставках.
5	Вязание спицами.	18	4	14	
6	Мероприятия ДДТ	2	-	2	Наблюдение
7	Подведение итогов. Экскурсия.	2	2	-	Беседа
ИТОГО:		72 часа			

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с обучающимися. Основные сведения истории художественного вязания, вышивки, макраме и ассортимент современных изделий ручной работы. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Ознакомление с планом работы кружка.

Практика: Игры на знакомство.

Техника Макраме. Узелковая грамота.

Теория: Все о нитях и инструментах. Знакомство с видами узлов (репсовый узел, «геркулесов» узел, узел «фриволите», узел «лотос»).

Практика:

- 1) Отработка приемов плетения и узлов на образце.
- 2) Плетение браслетика на руку репсовым узлом.
- 3) Плетение браслетика «геркулесовым» узлом.
- 4) Плетение кулона узлом «фриволите».
- 5) Плетение браслетика узлом «лотос».

Техника Вышивки. Изонить. Вышивка крестиком.

Теория: Знакомство с вышивкой «Изонить». Разновидности вариантов вышивки. Всё о нитях и инструментах. Приемы выполнения вышивки.

Практика:

- 1) Выполнение проекта: подбор рисунка, подбор нитей, нанесение отверстий на картон, вышивка рисунка, оформление работы.

Теория: Знакомство с Вышивкой «Крест». Всё о нитях и инструментах, разновидности канвы. Приемы натяжения канвы на пальцы. Приемы выполнения вышивки «Крест»: традиционный, детский, способ пропуска стежков, диагональный.

Практика:

- 1) Натяжение канвы на пальцы.
- 2) Отработка приемов выполнения вышивки «Крест» на образце.
- 3) Работа над проектом: подбор рисунка, подбор нитей, вышивка по схеме, оформление работы.

Вязание крючком. Вязаные игрушки.

Теория: Знакомство с вязанием крючком, всё о нитях и инструментах. Основные приемы вязания крючком. Правила вязания квадрата, круга. Правила чтения схем.

Разновидности игрушек, знакомство с образцами. Последовательность вязания игрушек. Особенности вязания игрушек из шаров. Работа с журналами и книгами.

Практика:

- 1) Упражнения по отработке приемов вязания воздушных петель и столбиков без накида.
- 2) Вязание образцов квадрата и круга из столбиков без накида.
- 3) Вязание прихватки.
- 4) Вязание игрушек по описанию: Символ года.

Вязание спицами.

Теория: Знакомство с вязанием на спицах, всё о нитях и инструментах. Основные приемы вязания на спицах. Правила вязания. Работа с журналами и книгами. Правила чтения схем.

Практика:

- 1) Отработка навыков вязания на образце: набор петель, «лицевые» и «изнаночные» петли, резинка «2 на 2».
- 2) Вязание проекта «Следочки».

Мероприятия на уровне учреждения.

Воспитательно-досуговая игровая программа и чаепитие для учащихся творческого объединения

Подведение итогов. Экскурсия.

Экскурсия в клуб Берендей (или Краеведческий музей) на выставку изделий народных мастеров. Обсуждение.

Подведение итогов прошедшего учебного года.

Календарно-тематический план

Месяц	№ занятия	Раздел / тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации / контроля
сентябрь	1 занятие	Вводное занятие. Техника безопасности.	Техника безопасности. Входная диагностика	2	беседа
	2 занятие	Техника Макраме. Узелковая грамота.	Отработка приемов плетения и узлов на образце.	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение.
	3 занятие		Плетение браслетика на руку репсовым узлом.	2	Изготовление изделий, наблюдение.
	4 занятие		Плетение браслетика «геркулесовым» узлом.	2	Изготовление изделий, наблюдение.
октябрь	5 занятие		Плетение кулона узлом «фриво-лите	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение.
	6 занятие		Плетение браслетика узлом «лотос»	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение.
	7 занятие	Вышивка. Изонить. Вышивка крестиком.	Знакомство с вышивкой «Изонить».	2	Беседа.
	8 занятие		Разновидности вариантов вышивки. Всё о нитях и инструментах. Приемы выполнения вышивки.	2	Беседа.
ноябрь	9 занятие		Пробные варианты вышивки	2	Изготовление изделий, наблюдение.
	10 занятие		подбор рисунка, подбор нитей, нанесение отверстий на картон,	2	Изготовление изделий,
	11 занятие		Вышивка рисунка	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение.
	12 занятие		Оформление работы.	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение.
декабрь	13 занятие		Знакомство с вышивкой «Крест».	2	Беседа.
	14 занятие		Приемы выполнения вышивки «Крест»: традиционный, детский, способ пропуска стежков, диагональный.	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	15 занятие		Работа над проектом: подбор рисунка, подбор нитей	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	16 занятие		Вышивка по схеме, оформление работы	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	17 занятие	Новогоднее представление	Праздничное мероприятие	2	Игры и конкурсы
январь	18 занятие	Вязание крючком. Игрушка Заяц	Знакомство с вязанием крючком, всё о нитях и инструментах	2	Беседа.
	19 занятие		Основные приемы вязания крючком.	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	20 занятие		Правила вязания квадрата, круга.	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	21 занятие		Вязание образцов квадрата и круга из столбиков без накида.	2	Изготовление изделий, наблюдение
февраль	22 занятие		Правила чтения схем.	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	23 занятие		Упражнения по отработке приемов вязания воздушных петель и столбиков без накида.	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение

	24 занятие		Вязание игрушек по описанию	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	25 занятие		Вязание игрушек по описанию	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
март	26 занятие	Вязание спицами.	Знакомство с вязанием на спицах, всё о нитях и инструментах.	2	Беседа.
	27 занятие		Основные приемы вязания на спицах. Правила вязания.	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	28 занятие		Работа с журналами и книгами. Правила чтения схем.	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	29 занятие		Отработка навыков вязания на образце: набор петель	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
апрель	30 занятие		Отработка навыков вязания «лицевые» и «изнаночные»	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	31 занятие		Резинка «2 на 2».	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	32 занятие		Вязание проекта «Следочки».	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	33 занятие		Вязание проекта «Следочки».	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
	34 занятие		Вязание проекта «Следочки».	2	Беседа. Изготовление изделий, наблюдение
май	35 занятие	Подведение итогов.	Экскурсия.	2	Беседа.
	36 занятие	Закрытие сезона. Концерт.	Мероприятие	2	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебная работа по программе рассчитана на один год обучения.

Программа не имеет строгого возрастного ограничения, т.е. для обучения могут быть зачислены дети разного возраста. С учетом их возрастных, личностных и индивидуальных особенностей обучающихся могут подбираться более сложные задания в рамках темы, индивидуальные задания, индивидуальные занятия, работа по индивидуальной программе).

Форма реализации программы очная.

Возможна очно-заочная форма с выполнением учащимися домашнего задания самостоятельно, в том числе получение его в дистанционной форме. Возможность реализации индивидуальных образовательных маршрутов освоения программы осуществляется через реализацию одаренным обучающимися индивидуальных творческих заданий.

Индивидуальный подход осуществляется посредством выбора изделия для практической части каждой конкретной темы для конкретного ребенка по его способностям и подготовленности на данный момент.

Материально-техническое оснащение: для реализации программы необходим отдельный хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами, стульями, рабочим местом педагога.

Наглядные пособия и дидактический материал:

- образцы выполнения практических работ, предусмотренных программой;
- готовые изделия по всем темам программы;
- фотоматериалы, репродукции или образцы старинных и современных изделий;
- схемы узоров и изделий, предусмотренные программой и для дополнительных занятий сверх программы;
- книги и журналы по вязанию, вышивке, макраме.

Учебно-методические материалы: технологические карты, разработки изделий, сценарные материалы воспитательно-массовых мероприятий.

Материалы: пряжа («ирис», «снежинка», «лилия», полушерстяная, шерстяная, травка и др.), нитки мулине, шнуры разной толщины, синтепон, различная фурнитура (пуговицы, бусины, бисер и др.), ткань «канва», клей.

Инструменты и приспособления: ножницы, крючки, спицы, булавки и иголки для ручных работ, пяльцы.

Для реализации программы каждый обучающийся должен иметь свой набор инструментов и материалов по всем разделам программы

Оценочные материалы: перечень вопросов для входной беседы, диагностические карты, примерный перечень вопросов по итогам экскурсий.

Требования к подготовке педагога:

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н, к педагогу дополнительного образования предъявляются следующие требования в части образования и обучения:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБУДО «ДДТ», и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

Требований к опыту практической работы не предъявляется.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:
 - знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
 - традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

- навыков критического мышления.
- 2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:
 - принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
 - деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к традициям, праздникам, памятникам, святыням;
 - уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
 - восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
 - установки на здоровый образ жизни (соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
 - уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.
- 3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:
 - опыта сохранения уникального народного творчества, наследия в области искусства Российской Федерации;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в области художественного творчества;
 - опыта социально значимой деятельности в художественных и творческих объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение;

- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о разнообразных техниках в декоративно-прикладном творчестве. Также очень важно привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей в ходе подготовки к участию в выставках декоративно-прикладного творчества и творческих конкурсах различного уровня, акциях и творческих мастер-классах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: творческие конкурсы, мастер-классы и творческие мастерские, выставки и фестивали способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных и волонтерских акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами его работы и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных

ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, Средний уровень: • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные и путаные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, Низкий уровень: • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности.	Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование
2. Формирование	Соответствие	Высокий уровень:	Педагогическое

и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:	принятым в обществе правилам, традициям	• гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях. Средний уровень: • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • понимает значение художественной культуры народов России, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, Низкий уровень: • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,	наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях
---	---	--	---

		• не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,	
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Средний уровень: • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Низкий уровень: • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • очень редко участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«Открытие творческого сезона» для учащихся ДДТ	Октябрь	Концертно-игровая программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Образовательно-досуговая программа «Каникулы +»	Ноябрь Март Июнь	Мастер-классы, игровые программы	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
5	Мастер-класс ко Дню матери	ноябрь	Мастер-класс в рамках учебного занятия	Изделия декоративно-прикладного творчества
6	Семейная мастерская	декабрь	Мастер-класс по изготовлению изделия новогодней тематики для детей и родителей	Изделия декоративно-прикладного творчества
7	Новогоднее вдохновение	декабрь	Конкурс елочных игрушек	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
8	Новогодняя программа для обучающихся ДДТ	декабрь	Интерактивное шоу	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
9	Отчётный концерт коллективов ДДТ	февраль	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10	Отчетная выставка декоративно-прикладного творчества	март	Тематическая выставка	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Литература для педагога

- Амигуруми. Живые игрушки. /сост. Ники Тренч. – М.: Махаон, 2011 – 112 с. ил.
- Астраханцева С. В., Рукавица В. Ю., Шушпанова А. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006.
- Брун В., Тильне М. История костюма от древности до нашего времени. – М.: ЭКСМО, 1995.
- Вассерман О. Из клубка ниток. – М.: Экономика, 1964.
- Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т. Я. Щпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
- Вяжем игрушки крючком. Рукоделие: [Электронный ресурс] // ВКонтакте - социальная сеть. Режим доступа: <https://vk.com/toyfabric> Дата обращения: 20.08.2023
- Вязание рукоделие: [Электронный ресурс] // ВКонтакте – социальная сеть. Режим доступа: https://vk.com/crystals_busini_furniture Дата обращения: 20.08.2023
- Зайцева А. Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком. – М.: Эксмо, 2012 – 72 с.
- Ильковская Ю. А. Игрушки своими руками. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2007.
- Исследовательская работа школьников. Науч.-метод. и информац.-публиц. журнал. – 2005 – №1-2.
- Карельская И. Ю. Вязанная игрушка. – С-Пб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1998 – 224 с.
- Лихачев Д. С. Прошлое – будущему. – Л., 1985.
- Маврина Т. А. Пути-дороги. – Л.: Художник РСФСР, 1980.
- Максимов Ю. В. У истоков мастерства. – М.: Просвещение, 1983.

15. Малькольм Т. самые красивые шляпки и шапочки. – М.: Мой мир, 2005.
16. Мастерская игрушек Handmade рукоделие: [Электронный ресурс] // ВКонтакте – социальная сеть. Режим доступа: <https://vk.com/toys.studio> Дата обращения: 20.08.2023
17. Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов. В 3 т. – М.: Российская академия моды, 1996.
18. Народное искусство. Исследования и материалы. Государственный Русский музей. Сб. статей / Сост. И. Я. Богуславская. – PALACE EDITION, 1999.
19. Народные мастера. Традиции, школы / Под ред. М. А. Некрасовой. – М.: Изобразительное искусство, 1985.
20. Народные художественные промыслы / Под общ.ред. О. С. Поповой. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.
21. Народные художественные промыслы и современная культура: Сб.статей НИИ ХП / Под ред. Н. В. Черкасовой. – М.: Просвещение, 1980.
22. Офицерова С.В. Вязаные игрушки. - М.: АСТ пресс книга, 2011 – 96 с.
23. Пучкова Л. С. Кружок вязания на спицах. – М.: Просвещение, 1988.
24. Разина Т. М. Прикладное искусство в русской культуре XVIII-XIX вв. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
25. Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия /авт.-сост. Н. Соснина, И. Шагина. – СПб.: Искусство-СПб., 1998.
26. Светлова Л. П. Азбука орнамента. Пособие для профессиональных образовательных учреждений. 2-е изд. – М.: ГНОМид.
27. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. – Ростов н/Д: Владис, М.: Рипол Классик, 2004. – 192 с.
28. Староселец Г. И. Вязанные головные уборы в комплектах. – Мн.: ОДО Хэлтон, 2003. – 224 с.
29. Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд. – Мн.: Полымя, 2000. – 192 с.
30. Терешкович Т. А. Вязание традиционных кружев. – М.: ООО Хэлтон, 2005.
31. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы./ авт.-сост. Е.А. Гурбина.- Волгоград: Учитель, 2007 - 200 с.
32. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.; Мой Мир, 2005 - 80 с.
33. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1992 – 95 с.
34. Шевчук Л. Дети и народное творчество. – М.: Просвещение, 1985 – 128 с.
35. Шерстяные солнышки / Сост. Т. Сысоева. - Каргополь, 2005 -12 с.

Литература для учащихся и родителей:

1. Вяжите сами. / Под ред. Е. Величкиной, Р. Колосовой. – М.: ФАБР, 1993.
2. Гирич В. П. 1000 узоров вязания крючком. – М.: Легпромбытиздат, 1992.
3. Кибалова Л., Гербенева Л., Ламарова. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага: Артия, 1988.
4. Народные художественные промыслы. Энциклопедия.
5. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М.: Советская Россия, 1989.
6. Узорное вязание (из коллекции музея). Авт.-сост. Н. Лютикова. Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народных искусств «Малые Карелы». – Архангельск, 2000.
7. Мастерская игрушек Handmade рукоделие: [Электронный ресурс] // ВКонтакте – социальная сеть. Режим доступа: <https://vk.com/toys.studio> Дата обращения: 20.08.2023