

**Управление образования администрации
Вельского муниципального района Архангельской области**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества"**

Принято на заседании
педагогического совета
« 31 » августа 20 23 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО «ДДТ»
_____ / И.Н. Лоскутова/
« 31 » августа 20 23 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Валяние из шерсти»**

авторская программа, базовый уровень

Возраст – 7-16 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель
Педагог дополнительного образования
Басова Татьяна Леонидовна

г. Вельск, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяние из шерсти» имеет художественную направленность, разработана для детей 7 - 16 лет и направлена на раскрытие творческих способностей детей через формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 года № 652н;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11. 2015 г. № 09-3242);
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023г.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391;
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06;
- Уставом МБУДО «ДДТ»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ДДТ»;
- Положением о правилах приема, порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ДДТ»;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «ДДТ»;
- Положением об организации обучения по индивидуальному учебному плану в МБУДО «ДДТ»;
- Методической инструкции по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «ДДТ».

Фелтинг – или валяние из непряденой шерсти насчитывает несколько тысячелетий.

Такой универсальный материал, как войлок, использовался многими народами с древнейших времен: от кочевников Азии и Монголии до воинов Китая и Рима. Об этом свидетельствуют турецкие настенные панно, датированные 6500 г. до нашей эры. В

Скандинавии валяние было известно уже в железном веке. Прочный износостойкий и теплый войлок служил для изготовления ковров, одеял, полотнищ шатров, обуви, головных уборов и многого другого. Войлок до сих пор изготавливают и применяют в странах с суровым климатом. Любители рукоделия заново открывают для себя прелести работы с войлоком, которому можно придать различную форму, объем, украсить вышивкой, бисером, аппликацией. Предложенная программа носит художественную направленность и является авторской, направлена на изучение технологий и способов изготовления изделий из непряженой шерсти.

Основанием для разработки программы стали:

- социальный заказ, который базируется на высоком интересе детей.
- возможности образовательной организации (кадровые и материально-технические ресурсы Учреждения).

Актуальность программы. Вопрос о возможности обучения творчеству и его развития – один из актуальных в педагогике вообще и в системе дополнительного образования в частности. В условиях ценностного кризиса, новых социальных запросов общества и государства для педагога дополнительного образования становится особенно актуальным поиск тех искорок, которые способны зажечь в детских сердцах желание творить.

Изделия из войлока экологичны, так как изготовлены из натуральной овечьей шерсти, выглядят оригинально, приёмы работы с ним просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения. Материал для изготовления войлока – непряженная шерсть различных цветов и оттенков продается в магазинах для рукоделия. Мыло и вода есть в каждом доме, необходимо лишь знать некоторые приемы работы с шерстью. Все это делает процесс валяния доступным для детей. Здесь ребенок может развить свои творческие способности, эстетический вкус и трудовые навыки. Известный венгерский этнограф Иштван Видак, изучавший традиции валяния из шерсти у различных народов говорил: «Чтобы делать войлок, вам не нужно ничего кроме рук человеческих и шерсти. Правда, нужно еще очень много труда».

Основанием для разработки программы является

- социальный заказ, который базируется на высоком интересе детей к фелтингу
- возможности образовательной организации (кадровые и материально-технические ресурсы Учреждения).

Программа авторская, художественной направленности, имеет базовый уровень сложности.

Возможность использования программы в других образовательных системах: программа реализуется в МБУДО «ДДТ» в рамках образовательной программы учреждения. В силу специфики ее содержательной части использование программы в других образовательных системах не предусмотрено.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся и формирование эстетического восприятия окружающего мира через освоение технологии валяния из непряженой шерсти.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- обучать технологии сухого и мокрого валяния;
- обучать умению выразить свою мысль на плоскости и в объёме;
- обучать умениям и навыкам, необходимые для творческого процесса валяния.

2. Развивающие:

- способствовать творческому развитию личности;
- мотивировать интерес к декоративно-прикладному творчеству-валянию.

- развивать коммуникативные навыки.

3. Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность и целеустремлённость;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- прививать навыки работы в группе и уважительное отношение друг к другу;
- воспитывать интерес к народным традициям.

Отличительные особенности программы в том, что в группе могут одновременно заниматься дети разных возрастов. Задания для выполнения могут подбираться как для всех одинаковые (стартовые), так и индивидуально, с учетом материала имеющегося у учащегося. В объединение зачисляются все дети, кроме детей с аллергической реакцией на овечью шерсть. Темы занятий могут меняться местами в зависимости от актуальности на текущий период времени.

Принципы обучения:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – как основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – условие успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребенка через изготовление индивидуальных практичных изделий.

Структура программы:

Данная программа разработана для учащихся 7-16 лет (2-9 класс). Для освоения детьми программы, не требуется специальной подготовки, особых способностей. Форма обучения групповая. В группу могут быть зачислены учащиеся разного возраста. Для познавательной деятельности младшего школьника характерна, прежде всего, эмоциональность восприятия. Учитывая образность мышления, педагог активно применяет большое количество наглядных пособий, которые помогают ввести обучающихся в мир декоративно-прикладного творчества. Подростки склонны утверждать позицию своей исключительности, индивидуальности и декупаж, как один из видов очень яркого творчества, позволяет в каждой работе отразить свое внутреннее видение мира. Содержание программы адаптируется для учащихся с разным уровнем подготовки и возрастом, путем подбора изделий различных по уровню сложности.

Форма обучения групповая. **Наполняемость группы** может быть от 3 до 8 человек, в зависимости от того, какой вид валяния применяется на занятии (мокрым или сухим способом). У каждого учащегося должно быть достаточно места за столом для раскладки шерсти, работы сухим способом на поролоновых ковриках иглами, или валянии на плёнке мокрым способом.

Срок реализации программы 3 года. Каждый учебный год разбит на блоки согласно календарному году: 1 полугодие (с сентября по декабрь) и 2 полугодие (с января по май). Расчет количества учебных часов по полугодиям происходит из расчета 16 недель на 1 полугодие и 20 недель на 2 полугодие. Учащиеся 2 и 3 года обучения продолжают обучение, совершенствуют свои навыки валяния из непряженой шерсти, изучают новые техники и способы валяния.

Режим занятий:

В связи с реализацией программы по социальным сертификатам структура программы разработана в двух вариантах:

1 вариант – реализуется в рамках муниципального задания:

- **1 год обучения** - 1 раз в неделю по 3 часа, всего 108 часов в учебном году.
- **2 год обучения** – 2 раза в неделю по 3 часа, всего 216 часов в учебном году.
- **3 год обучения** – 1 раз в неделю по 3 часа, всего 108 часов в учебном году.

2 вариант – предполагает Основной курс в объеме 72 часов, реализуемый по социальным сертификатам и Дополнительный курс, реализуемый в рамках

муниципального задания. Дополнительный курс предполагает более расширенное (углубленное) изучение предмета, но запись на него осуществляется на добровольной основе. На программу Дополнительного курса могут быть зачислены только те обучающиеся, которые занимаются по программе Основного курса. Для данного варианта программы составляется отдельный учебно-тематический план, а содержание корректируется в процессе реализации в рамках установленных учебных часов таким образом, что был выполнен необходимый минимум запланированных результатов (для Основного курса) или расширенный объем (для Дополнительного курса).

Режим занятий для данного варианта программы определяется следующим образом:

	Основной курс	Дополнительный курс	Всего часов в учебном году
1 год обучения	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	1 раз в неделю по 1 часу, всего 36 часов в учебном году	108 часов
2 год обучения	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	2 раза в неделю по 1 (3) часа, всего 144 часа в учебном году	216 часов
3 год обучения	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	1 раз в неделю по 1 часу, всего 36 часов в учебном году	108 часов

Занятие состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть предполагает ознакомление с темой занятия, просмотр образцов, в чем отличие и общее с предыдущей темой. Учащиеся рисуют эскизы будущего изделия, продумывают цветовое решение своей работы, подбирают шерсть. Практическая часть предполагает поэтапное изготовление творческой работы, декорирование готового изделия. Для работы с детьми по программе, педагог подбирает изделия для каждого раздела с учётом возрастных особенностей и уровнем подготовки, следуя принципу: от простого к сложному. Задача педагога обеспечить комфортное и безопасное освоение детьми техники войлоковаления.

Методы и приёмы используемые педагогом на занятиях: демонстрация образцов, объяснение, выполнение приёмов необходимых для данного вида творчества, наблюдение, беседа, показ готового изделия.

Занятия проходят в форме практикума. Структура занятий включает около 20 % на теоретические сведения в форме беседы, рассказа, показа и не менее 80 % на практическую отработку навыков самостоятельно или под наблюдением (руководством) педагога.

В процессе работы по программе педагог может менять разделы программы местами, добавить или уменьшить количество часов отведенных на них, если это необходимо для творческого процесса или, например: отсутствие воды или другие причины, не зависящие от педагога.

Знания и умения, формируемые у учащихся.

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- историю и традиции валяния;
- названия материалов и инструментов, применяемых для валяния из шерсти сухим и мокрым способом
- правила техники безопасности, организации рабочего места и поведения на занятиях
- свойства, виды шерсти, способы раскладки и валяния
- технику аппликации
- последовательность изготовления изделия.

По окончании обучения учащиеся должны уметь

- организовать свое рабочее место в зависимости от вида валяния
- валять шерсть мокрым и сухим способом
- подбирать шерсть для изделия по качеству и цвету
- использовать приемы сваливания шерсти мокрым способом
- правильно отделять прядки шерсти от пряди и раскладывать ее для работы

- составлять эскиз задуманного изделия
- подбирать иглы для сухого валяния
- пользоваться иглами для валяния правильно, с соблюдением техники безопасности
- валять войлочные панели для аппликации
- смешивать разные цвета шерсти
- пользоваться учебным пособием «цветовым кругом», наглядным материалом
- валять на плёнке, форме, шаблоне
- готовить мыльный раствор
- правильно прополаскивать готовые изделия;
- использовать для изделия отделочную фурнитуру, различные виды ниток, ткань, бисер, бусины, тесьму, проволоку
- оформлять готовые изделия для выставки
- владеть приёмами смешанной техники валяния

Программа реализуется в течение 3 лет обучения, к концу которых учащиеся должны сформировать базовые знания и навыки работы с непряженной шерстью.

Способы и формы проверки результатов освоения программы

На первом занятии проводится входная диагностика в форме беседы, небольших творческих заданий, что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу.

В конце каждого учебного занятия педагог дает устную оценку каждой выполненной работе, отмечая ее достоинства (неожиданное цветовое решение, аккуратность, самостоятельность и др.); обучающиеся самостоятельно оценивают свои работы через рефлексию.

В течение года по окончании освоения тем осуществляется просмотр работ, обсуждение, подведение итогов.

Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в личном журнале педагога, что помогает отследить результаты освоения тем программы каждым ребенком. Лучшие детские работы выставляются на выставках, могут использоваться в качестве примеров.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Формы аттестации / контроля на учебных занятиях: беседа, диагностика, практическая работа, наблюдение, рефлексия.

Формы итоговой аттестации: диагностические задания, выполнение итоговой творческой работы, участие в выставках и конкурсных мероприятиях.

Оценочные средства: опросники, диагностические карточки и задания.

Календарный учебный график.

Занятия проходят с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года согласно утвержденному расписанию. Учебных месяцев в году 9 (36 недель). В каникулярное время (осенние, зимние и весенние каникулы) занятия проходят по учебному плану, расписание занятий в каникулярные дни может меняться.

Учебно-тематический план на 1 год обучения

1 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		1 полугодие			2 полугодие			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	3	-	3	3	-	Входная анкета
2.	Техника валяния сухим и мокрым способом.	6	2	4	6	2	4	Проверочная работа, беседа
3.	Техника валяния мокрым	9	2	7	9	1	8	Изготовление изделия, наблюдение,

	способом на пленке, шаблоне							опрос, выставка
4.	Техника валяния сухим способом по трафарету	9	2	7	9	1	8	Выполнение изделий по трафарету, наблюдение, опрос, выставка
5.	Техника валяния объемных фигур сухим способом	9	2	7	9	1	8	Изготовление изделий, наблюдение, опрос, выставка
6.	Шерстяная акварель (сухой способ)	9	2	7	9	1	8	Выполнение картины в рамке под стекло, наблюдение, опрос, выставка
7.	Техника валяния плоских фигур сухим способом	-	-	-	3	0,5	2,5	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
8.	Итоговая работа по изученному материалу	-	-	-	6	1	5	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
9.	Выставки	-	-	-	3	-	3	Отбор лучших изделий выставок, декорирование, оформление, выставка
10.	Итоговое занятие	3	-	3	3	-	3	Анкетирование, награждение по итогам года
ВСЕГО:		48 час			60 часов			108 часов в учебном году

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			16 часов			ВСЕГО = 48 час
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	1	1	-	Входная анкета
2.	Техника валяния сухим и мокрым способом.	4	1,5	2,5	2	0,5	1,5	Проверочная работа, беседа
3.	Техника валяния мокрым способом на пленке, шаблоне	6	1,5	4,5	3	0,5	2,5	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
4.	Техника валяния сухим способом по трафарету	6	1,5	4,5	3	0,5	2,5	Выполнение изделий по трафарету, наблюдение, опрос, выставка
5.	Техника валяния объемных фигур сухим способом	6	1,5	4,5	3	0,5	2,5	Изготовление изделий, наблюдение, опрос, выставка
6.	Шерстяная акварель (сухой способ)	6	1,5	4,5	3	0,5	2,5	Выполнение картины в рамке под стекло, наблюдение, опрос, выставка
7.	Итоговое занятие	2	-	2	1	1	-	Анкетирование, награждение по итогам года
	2 полугодие	40 часов			20 часов			ВСЕГО = 60 часов
8.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	1	1	-	Входная анкета
9.	Техника валяния сухим и мокрым способом.	4	1,5	2,5	2	0,5	1,5	Проверочная работа, беседа
10.	Техника валяния мокрым способом на пленке, шаблоне	6	1,5	4,5	3	0,5	2,5	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
11.	Техника валяния сухим способом по трафарету	6	1,5	4,5	3	0,5	2,5	Выполнение изделий по трафарету, наблюдение, опрос, выставка
12.	Техника валяния объемных фигур сухим способом	6	1,5	4,5	3	0,5	2,5	Изготовление изделий, наблюдение, опрос, выставка
13.	Шерстяная акварель (сухой способ)	6	1,5	4,5	3	0,5	2,5	Выполнение картины в рамке под стекло, наблюдение, опрос, выставка
14.	Техника валяния плоских фигур сухим способом	2	0,5	1,5	1	-	1	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
15.	Итоговая работа по изученному материалу	4	1	3	2	-	2	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
16.	Выставки	2	-	2	1	-	1	Отбор лучших изделий выставок,

								декорирование, оформление, выставки
17.	Итоговое занятие	2	-	2	1	1	-	Анкетирование, награждение по итогам года
	ВСЕГО:	72 часа			36 часов			ВСЕГО = 108 часов

Содержание программы на 1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Ознакомление детей с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях, организацией рабочего места, историей войлокования - фелтинга, способами валяния из непряженой шерсти (мокрое и сухое). Демонстрация образцов изделий, фотографий, инструменты и приспособления для работы с шерстью. План работы объединения на полугодие и учебный год.

Техника валяния сухим и мокрым способом.

Теория: Виды шерсти (домашняя, промышленная), материалы, инструменты, принадлежности для занятия фелтингом, подготовка мыльного раствора, способы валяния круглой формы. Валяние бусины смешанным способом, техника раскладывания шерсти, приёмы работы с иглой для валяния (фелтинга). Использование для отделки изделия нитей мулине, шерсти, бисера, бусин, фурнитуры.

Практика:

1. Подготовка рабочего места для валяния. Этапы работы. Раскладка шерсти для изделия: цветка, бусины. Валяние бусины округлой или овальной формы методом фильцевания – иглой, подготовка мыльного раствора, приёмы мокрого валяния на пленке. Уваливание изделия мокрым способом. Полоскание заготовок в воде, просушка до полного высыхания.
2. Оформление изделия, добавление бисера, крепежей (карабина, замочка, кольца)

Примерный перечень изделий:

- 1 полугодие:** брелок, бусы, браслет, гусеница, фиалка.
2 полугодие: цветок остроконечной формой лепестков (лилия).

Техника валяния мокрым способом на пленке, шаблоне.

Теория. Последовательность изготовления изделия. Разработка эскиза изделия, изготовление шаблона, подготовка рабочего места для валяния мокрым способом, подбор шерсти, приёмы валяния на горизонтальной поверхности с использованием пузырчатой пленки. Этапы раскладка шерсти на шаблоне для объёмного изделия.

Практика. Раскладка шерсти в соответствии с эскизом. Правильно вытягивать тонкие прядки шерсти из пряди, раскладывать в 3 слоя, чередовать горизонтальные и вертикальные ряды, выложить рисунок. Подготовить мыльный раствор, смочить шерсть водой (теплой), пролить мылом и валять руками до готовности. Готовность изделия определяется по плотности шерсти, пряди не должны отделяться. Готовое изделие прополоскать в холодной воде, затем опустить на несколько минут в воду с добавлением уксуса. Хорошо просушенное изделие декорировать по желанию.

Примерный перечень изделий:

- 1 полугодие:** подставка под чашку, салфетка; по шаблону ёлочка, сувенирные валеночки.
2 полугодие: сюжетная картинка по выбранной теме (природа, птицы, цветок), чехол, сумочка.

Техника валяния сухим способом по трафарету.

Теория. Последовательность выполнения работы. Приёмы смешивания шерсти: по направлению волокон, кардочёс - в разных направлениях. Выбор шерсти по цвету, выбор трафарета.

Практика. Этапы изготовления работы. Закрепление трафарета на поролоне булавками, выкладывание фигуры по контуру шерстью, валяние иглой по трафарету. Формирование края изделия, шлифовка ножницами. Оформление готовой работы: пришить глазки, бантик, крепёж для брелка.

Примерный перечень изделий:

1 полугодие: браслет сердечки, медвежонок.

2 полугодие: лошадка, зайчик.

Техника валяния объемных фигур сухим способом.

Теория: Просмотр работ выполненных в технике сухого валяния. Подбор изделия, приёмы смешивания шерсти. Приёмы работы с иглой по направлениям рабочей поверхности. Разработка эскиза изделия. Этапы изготовления работы.

Практика: Валяние объемных фигур, исходные формы - шар, цилиндр, уваливание до необходимой плотности. Техника выполнения деталей: лап, ушей, хвостика. Проработка рисунка на изделии иглой. Формирование мордочки, носика, глаз на фигурке животного. Оформление изделия бисером (глазки, узор на пасхальном яйце).

Примерный перечень изделий:

1 полугодие: пингвин, сова, Дед Мороз.

2 полугодие: пасхальное яйцо, котик, цыпленок.

Шерстяная акварель (сухой способ).

Теория и практика: Материалы необходимые для работы в технике шерстяной акварели: рамка со стеклом, картон, клей карандаш, нетканый материал. Особенности поэтапного выполнения изделия (фон, дальний план, передний план, акценты). Способ раскладки шерсти на нетканом материале. Рисование эскиза изделия, подбор шерсти, цветового сочетания. Выкладывание рисунка шерстью. Использование инструментов пинцета, ножниц. Приёмы выполнения деталей: подкручивание прядей, подрезание, нащипывание. Оформление готовой работы в рамку.

Примерный перечень изделий:

1 полугодие: осенний мотив, зимний пейзаж.

2 полугодие: цветок - подсолнух, цветочная композиция.

Техника валяния плоских фигур сухим способом.

Теория: Просмотр работ выполненных в плоской форме. Материалы для изготовления изделия. Приёмы работы с шерстью. Выбор изделия. Этапы работы.

Практика: Раскладка шерсти, валяние иглой, формирование и наращивание объема с лицевой стороны. Приваливание деталей (мордочка, ушки, украшения).

Примерный перечень изделий:

1 полугодие: мордочки животных (котик, зайчик), кораблик, рыбка.

2 полугодие: цветок мак, домик, птичка - синица.

Итоговая работа по изученному материалу.

Теория: Повторение приёмов и последовательности валяния из непряженой шерсти, способов валяния. Выбор изделия для валяния любым из изученных способов. Разработка эскиза изделия, цветового сочетания, подбор дополнительных материалов для изделия.

Практика: Поэтапное выполнение изделия. Раскладка шерсти для работы. Совершенствование техники валяния, повторение приёмов смешивания шерсти, соблюдение последовательности, правил техники безопасности работы с иглой. Применение различных способов оформления готового изделия.

Примерный перечень изделий:

1 полугодие: работа для выставки по теме «По морям по волнам».

2 полугодие: работа по выбору (животные).

Выставка.

Практика: Отбор лучших изделий на выставку, декорирование, оформление. Экскурсия на выставку.

Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного периода (в том числе в игровой форме). Планы на следующий учебный год.

Календарно-тематический график для 1 года обучения

Месяц	№ занятия	Раздел /тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации /контроля
сентябрь	1 занятие	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности №1-№7	3	Беседа, входная анкета
	2 занятие	Техника валяния сухим и мокрым способом	Земляничка - игольница	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	3 занятие		цветок	3	
	4 занятие	Техника валяния мокрым способом на плёнке, шаблоне	Подставка под чашку	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
октябрь	5 занятие		Ёлка новогодняя	3	
	6 занятие	Техника валяния сухим способом по трафарету	медвежонок	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	7 занятие		котик	3	
	8 занятие	Техника валяния объёмных фигур сухим способом	пингвин	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
ноябрь	9 занятие		сова	3	
	10 занятие		снегирь	3	
	11 занятие		Домик	3	
декабрь	12 занятие		Ёлочка	3	
	13 занятие	Шерстяная акварель	Зимний пейзаж	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	14 занятие		Подведение итогов полугодия	3	Подведение итогов выполнения картины в рамке под стекло
	15 занятие	Итоговое занятие			
январь	16 занятие	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности №1-№7	3	беседа
	17 занятие	Техника валяния сухим и мокрым способом	Цветок двойной	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	18 занятие			3	
	19 занятие	Техника валяния мокрым способом на плёнке, шаблоне	Чехол для телефона	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
февраль	20 занятие		Подставка под горячее	3	
	21 занятие	Техника валяния сухим способом по трафарету	Зайчик	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	22 занятие		Браслет- сердечки	3	
	23 занятие	Техника валяния объёмных фигур сухим способом	Пасхальное яйцо	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
март	24 занятие		цыплёнок	3	
	25 занятие		Цветок Подсолнух	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	26 занятие	Шерстяная акварель (сухой способ)	Цветочная композиция	3	
апрель	27 занятие			3	
	28 занятие		рыбка	3	
	29 занятие				
	30 занятие				
	31 занятие				
	32 занятие				

май	33 занятие	Итоговая работа по изученному материалу	Валяние фигурок животных по выбору	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	34 занятие		Валяние фигурок животных по выбору	3	
	35 занятие	Выставка	Подготовка изделий к выставке, экскурсия на выставку	3	беседа
	36 занятие	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года. Диагностика	3	Анкетирование

Учебно-тематический план на 2 год обучения
1 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		1 полугодие			2 полугодие			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	3	3	-	3	3	-	Входная анкета
2.	Валяние сухим способом плоских и объёмных фигур	24	4	20	-	-	-	Изготовление изделия, наблюдение, Беседа, выставка
3.	Техника росписи на фетре, изделия из фетра	24	4	20	-	-	-	Изготовление изделия, наблюдение, сравнение с образцами, итоговая работа, выставка
4.	Валяние изделий в технике сухого и мокрого валяния	42	4	38	-	-	-	Изготовление изделий, наблюдение, выставка
5.	Шерстяная акварель	-	-	-	24	3	21	Изготовление картин, беседа, сравнение, выставка
6.	Изготовление художественного войлока мокрый способ	-	-	-	15	1	14	Изготовление изделий из валяного полотна
7.	Валяние из шерсти объёмных изделий на синтепоне	-	-	-	42	4	38	Изготовление изделия, выставка
8.	Техника мокрого валяния - ролы	-	-	-	9	2	7	Изготовление изделия, беседа, сравнение, наблюдение
9.	Итоговая работа по изученному материалу	-	-	-	24	3	27	Изготовление изделия, наблюдение, выставка
10.	Итоговое занятие	3	-	3	3	-	3	Беседа, итоговая анкета
	ВСЕГО:	96 часов			120 часов			216 часов в учебном году

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительны й курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			64 часов			ВСЕГО = 96 часов
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	1	1	-	Входная анкета
2.	Валяние сухим способом плоских и объёмных фигур	8	2	6	16	2	14	Проверочная работа, беседа
3.	Техника росписи на фетре, изделия из фетра	8	2	6	16	2	14	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
4.	Валяние изделий в технике сухого и мокрого валяния	12	2	10	30	2	28	Выполнение изделий по трафарету, наблюдение, опрос, выставка

5.	Итоговое занятие	2	-	2	1	1	-	Выполнение картины в рамке под стекло, наблюдение, опрос, выставка
	2 полугодие	40 часов			80 часов			ВСЕГО = 120 часов
6.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	1	1	-	Входная анкета
7.	Шерстяная акварель	8	2	6	16	1	15	Проверочная работа, беседа
8.	Изготовление художественного войлока мокрый способ	5	1	4	10	-	10	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
9.	Валяние из шерсти объемных изделий на синтепоне	12	2	10	30	2	28	Выполнение изделий по трафарету, наблюдение, опрос, выставка
10.	Техника мокрого валяния - ролы	3	1	2	6	1	5	Изготовление изделий, наблюдение, опрос, выставка
11.	Итоговая работа по изученному материалу	8	2	6	16	1	15	Выполнение картины в рамке под стекло, наблюдение, опрос, выставка
12.	Итоговое занятие	2	-	2	1	1	-	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
	ВСЕГО:	72 часа			144 часа			ВСЕГО = 216 часов

Содержание программы на 2 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Ознакомление детей с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях, организацией рабочего места, с историей войлоковаляния - фелтинга, способами валяния из непряденой шерсти (мокрое, сухое, смешанная техника). Демонстрация образцов изделий, фотографий, инструменты и приспособления для работы с шерстью. Материалы, используемые для валяния объёмных изделий, художественного войлока. План работы объединения на учебный год, входная анкета.

Валяние сухим способом плоских и объёмных фигур.

Теория: Способ раскладки шерсти (выкладывания) на основе для валяния. Повторение и совершенствование приёмов и способов работы с шерстью. Правила работы с иглой для валяния. Последовательность валяния изделий объёмного, плоского. Требования к качеству готового изделия, работы.

Практика: Выполнение раскладки шерсти. Валяние иглой, совершенствование приёмов валяния. Определение плотности и качества валяния. Проработка изделия до необходимых требований к качеству готового изделия. Оформление, декорирование готового изделия.

Примерный перечень изделий: буквы, бабочка, птичка, ягодка, листья (картина с объёмными фигурками)

Изготовление изделий из фетра, техника росписи на фетре.

Теория: Что такое фетр, примеры изделий из фетра. Способы работы и изготовления фигурок из фетра (шитьё, аппликация). Понятие и примеры росписи на фетре, демонстрация образцов. Техника выполнения росписи. Требования качества работы. Последовательность выполнения росписи на фетре. Выбор изделия.

Практика: Перерисовка деталей, контура элементов на фетр по шаблону. Шитьё фигурки из фетра, декорирование. Способы раскладки шерсти для фильцевания на фетре, приёмы смешивания шерстяных волокон. Изготовление изделий. Закрепление на проволоку, обмотка проволоки шерстью или крепбумагой. Сборка букета. Декорирование картины, оформление в рамку готовой работы.

Примерный перечень изделий: мышка из фетра, букет из осенних листьев, картина «Домики»

Валяние изделий в технике сухого и мокрого валяния.

Теория: Повторение приёмов валяния, способов раскладки шерсти. Этапы валяния изделия. Рисование эскиза, подбор шерсти по цвету. Правила работы в технике сухого и мокрого валяния.

Практика: Подготовка рабочего места, раскладка шерсти по эскизу. Выполнение работы, совершенствование приёмов и способов валяния.

Примерный перечень изделий: новогодний шар, снеговик, декор для новогоднего стола.

Шерстяная акварель.

Теория: Техника «шерстяная акварель». Беседа, демонстрация образцов работ выполненных в технике «шерстяная акварель». Понятия – перспектива, средний план, дальний, ближний. Приёмы раскладки шерсти, смешивание волокон шерсти, изготовление деталей, инструменты, дополнительные материалы. Последовательность выполнения работы.

Практика: Подготовка рамки со стеклом, основы для выкладывания фона картины. Закрепление ткани на основе. Набросок основных объектов. Выкладывание фона, распределение основного узора. Выкладывание фона, рисунка, переднего плана, акцентов и деталей. Выполнение приёмов «растягивание», «подкручивание». Совершенствование навыков работы в технике «шерстяная акварель». Оформление готовых работ в рамку.

Примерный перечень изделий:

1 полугодие: натюрморт фрукты.

2 полугодие: зимний пейзаж, маки.

Изготовление художественного войлока.

Теория: Примеры изделий из художественного войлока, просмотр образцов выбор изделия, сюжета. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления художественного войлока: пузырчатая плёнка, мыльный раствор, ёмкости для воды, шерсть, вискоза, шёлк, шерстяные и х/б нитки. Способы раскладки шерсти: горизонтально, вертикально, узором. Дополнение декоративными волокнами. Этапы работы, составление эскиза изделия.

Практика: Подготовка рабочего места, раскладка шерсти, выкладывание рисунка из шерсти и декоративных волокон по эскизу, валяние изделия. Совершенствование приёмов и техники мокрого валяния.

Примерный перечень изделий: шарф, декоративное полотно для подушки, органайзера, пенала.

Валяние объёмных изделий на синтепоне.

Теория: Просмотр фотографий, образцов изделий выполненных в технике сухого валяния. Выбор изделия, подбор шерсти для работы, последовательность изготовления изделия составляющие, форма изделия. Изучение внешнего вида объекта (животного), упрощённая форма или реалистичная. Способы валяния на синтепоне, последовательность. Дополнительная фурнитура, материалы (проволока, акриловые нитки)

Практика: Поэтапное выполнение деталей, частей, исходная форма изделия, цилиндр, шар. Валяние из шерсти, приёмы и способы валяния, техника работы иглой для фелтинга. Совершенствование навыков валяния. Смешивание шерсти, наращивание формы на синтепоне.

Примерный перечень изделий: игольница тыква, зайчик, фигурки домашних животных.

Техника мокрого валяния – слоёный войлок.

Теория: Изделия в технике мокрого валяния - слоёный войлок (ролы, жгуты, пластины). Просмотр образцов, возможность применения для декора изделий из других материалов, комбинирование с фетром. Способ раскладки шерсти для ролов, особенности раскладки. Последовательность выполнения работы, материалы и инструменты. Подготовка рабочего места для валяния изделия мокрым способом. Правила соблюдения техники безопасности при работе.

Практика: Выбор цветового сочетания, правильная раскладка шерсти, валяние мокрым способом на плёнке. Уваливание заготовки до нужной плотности на пузырчатой пленке, поласкание войлочного валика. Разрезание валика на детали бусины-ролы. Просушивание ролов, декорирование.

Примерный перечень изделий: бусы-ролы, подставка, брелок.

Итоговая работа по изученному материалу.

Теория: Повтор техники безопасности валяния (мокрый, сухой способы). Что необходимо для воплощения замысла. Последовательность выполнения работы.

Практика: Выполнение изделия по собственному замыслу. Составление эскиза, подбор необходимых материалов, инструментов. Подготовка рабочего места, выполнение работы. Оформление готового изделия.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Мероприятие - чаепитие. Итоговая анкета. Планы на следующий учебный год

Календарно-тематический график на 2 год обучения

Месяц	№ занятия	Раздел /тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации /контроля
сентябрь	1 занятие	Введение. Инструктаж по технике безопасности	Введение. Инструктаж по технике безопасности №1-№7	3	Входная анкета
	2 занятие	Валяние сухим способом плоских и объёмных фигур	Алфавит (буквы имени)	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	3 занятие		Овощи	3	
	4 занятие		Композиция	3	
	5 занятие		Яблоко с листьями	3	
	6 занятие		Композиция с объёмными фигурками	3	
	7 занятие		«Грибы»	3	
	8 занятие		Мышонок	3	
октябрь	9 занятие	Техника росписи на фетре, изделия из фетра	Осенний лист-закладка для книги	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	10 занятие		Осенние листья- букет	3	
	11 занятие			3	
	12 занятие		Картина на фетре	3	
	13 занятие		Город	3	
	14 занятие		Цветок из фетра	3	
	15 занятие			3	
	16 занятие		Брошь Грибок	3	
ноябрь	17 занятие	Валяние изделий в технике сухого и мокрого валяния	Картина-сувенир Розы	3	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	18 занятие			3	
	19 занятие		Тыква с мышкой	3	
	20 занятие			3	
	21 занятие			3	
	22 занятие		Новогодняя игрушка-	3	

декабрь	24 занятие		Снеговик	3	
	25 занятие		Новогодний декор	3	
	26 занятие		Ёлочка	3	
	27 занятие		Новогодняя игрушка на ёлку Дед Мороз	3	
	28 занятие		Новогодняя игрушка Дед Мороз	3	
	29 занятие		Игрушка-символ нового года	3	
	30 занятие		Игрушка-символ нового года	3	
	31 занятие		Новогодняя игрушка-шар	3	
	32 занятие	Итоговое занятие	Подведение итогов полугодия	3	выставка
январь	33 занятие	Введение. Инструктаж по технике безопасности	Введение. Инструктаж по технике безопасности №1-№7	3	беседа
	34 занятие	Шерстяная акварель	Зимний пейзаж	3	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
	35 занятие		Зимний пейзаж	3	
	36 занятие		Маки	3	
	37 занятие		Маки	3	
	38 занятие		Ромашки	3	
	39 занятие		Ромашки	3	
	40 занятие		Свободная тема	3	
февраль	41 занятие	Изготовление художественного войлока мокрый способ	Шарф	3	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
	42 занятие		Шарф	3	
	43 занятие		Шарф	3	
	44 занятие		Декоративное полотно для подушки	3	
	45 занятие		Декоративное полотно для подушки	3	
	46 занятие		Пенал	3	
	47 занятие		Ёжик	3	
	48 занятие		Ёжик	3	
март	49 занятие	Валяние из шерсти объемных изделий на синтепоне	Игольница Помидорка	3	Выполнение изделий наблюдение, опрос, выставка
	50 занятие		Игольница Помидорка	3	
	51 занятие		Домашние животные	3	
	52 занятие		Домашние животные	3	
	53 занятие		Домашние животные	3	
	54 занятие		Гусь	3	
	55 занятие		Гусь	3	
	56 занятие		Овечка	3	
апрель	57 занятие	Техника мокрого валяния - ролы	Овечка	3	Изготовление изделий, наблюдение, опрос, выставка
	58 занятие		Овечка	3	
	59 занятие		Лиса	3	
	60 занятие		Лиса	3	
	61 занятие		Бусы ролы	3	
	62 занятие		Бусы ролы	3	
	63 занятие		Брелок	3	
	64 занятие		Брелок	3	
май	65 занятие	Итоговая работа по изученному материалу	Выполнение изделия на свободную тему в изученных техниках	3	Изготовление изделий, наблюдение, опрос, выставка
	66 занятие		Выполнение изделия на свободную тему в изученных техниках	3	
	67 занятие		Выполнение изделия на свободную тему в изученных техниках	3	
	68 занятие		Картина, объёмная фигурка животного	3	
	69 занятие		Картина, объёмная фигурка животного	3	
	70 занятие		Картина, объёмная фигурка животного	3	
	71 занятие		Картина, объёмная фигурка животного	3	
	72 занятие	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года. Диагностика	3	Анкетирование

Учебно-тематический план на 3 год обучения

1 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		1 полугодие			2 полугодие			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	3	3	-	Входная анкета, беседа, опрос
2.	Объемное валяние сухим способом	24	3	21	-	-	-	Выполнение изделий, итоговая работа по теме
3.	Валяние мокрым и сухим способами с использованием украшающих элементов (миксовая техника)	18	3	15	3	-	3	Изготовление изделия, выставка
4.	Вышивка шерстью на ткани	-	-	-	15	3	12	Изготовление картины, наблюдение, выставка
5.	Валяние объемных изделий на проволочном каркасе.	-	-	-	36	4	32	Изготовление изделий для выставки
6.	Итоговое занятие.	3	-	3	3	-	3	Награждение по итогам выставок
	ВСЕГО:	48 час			60 часов			108 часов в учебном году

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			16 часов			ВСЕГО = 48 час
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	1	1	-	Входная анкета
2.	Объемное валяние сухим способом	16	2,5	13,5	8	0,5	7,5	Проверочная работа, беседа
3.	Валяние мокрым и сухим способами с использованием украшающих элементов (миксовая техника)	12	2,5	9,5	6	0,5	5,5	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
4.	Итоговое занятие	2	-	2	1	1	-	Анкетирование, награждение по итогам года
	2 полугодие	40 часов			20 часов			ВСЕГО = 60 часов
5.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	1	1	-	Входная анкета
6.	Валяние мокрым и сухим способами с использованием украшающих элементов (миксовая техника)	2	-	2	1	-	1	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
7.	Вышивка шерстью на ткани	10	2,5	7,5	5	0,5	4,5	Проверочная работа, беседа
8.	Валяние объемных изделий на проволочном каркасе.	24	3	21	12	1	11	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка
9.	Итоговое занятие	2	-	2	1	1	-	Анкетирование, награждение по итогам года
	ВСЕГО:	72 часа			36 часов			ВСЕГО = 108 часов

Содержание программы на 3 год обучения

Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство учащихся с планом работы объединения на учебный год, проведение входной анкеты, инструктажи по технике безопасности и организации рабочего места.

Объемное валяние сухим способом.

Теория: Опрос учащихся о видах и способах валяния изделий из шерсти. Какая шерсть используется. Выбор изделия для итоговой работы по теме: объемное валяние (сухим или мокрым способом). По желанию учащихся можно выполнить работу в смешанной технике, сухим, мокрым способом по отдельности. Повторение правил работы с иглой для валяния, использование синтепона, других материалов.

Практика: Поэтапное изготовление работы на основе полученных знаний, совершенствование навыков войлоковаления. Проработка деталей мордочки, лапок, полосок, оформление изделия, приклеивание глаз.

Примерный перечень изделий: животные (кот, собачка).

Валяние мокрым и сухим способами с использованием украшающих элементов (миксовая техника).

Теория: Технологии валяние мокрым способом с использованием украшающих элементов. Просмотр образцов выполненных мокрым способом. Использование приёмов и материалов для художественного войлока. Волокна натуральных материалов льна, шелка, шерстяных и х/б нитей, кружева. Примеры изделий выполненных в миксовой технике.

Практика: Выбор изделия, выполнение эскиза, подбор материалов, шерсти, цветовое решение изделия. Подготовка рабочего места. Изготовление шаблона для объёмного изделия, раскладка шерсти в 3 слоя. Добавление волокон, валяние мокрым способом на плёнке, на шаблоне. Промывание заготовки, просушка, декорирование, оформление готового изделия.

Примерный перечень изделий: картина «Птицы», сумка.

Вышивка шерстью на ткани.

Теория: Технология вышивки шерстью по ткани. Просмотр образцов. Материалы и инструменты для выполнения изделий. Правила работы с иглой для валяния. Этапы выполнения работы. Выбор рисунка.

Практика: Подготовка рабочего места: выбор ткани, шерсти, перевод рисунка на ткань, заправка ткани в пяльцы для вышивки. Приёмы работы иглой для валяния, выполнение рисунка, оформление готовой работы.

Примерный перечень изделий: картина «Рыбка», цветочная композиция.

Валяние объёмных изделий на проволочном каркасе.

Теория: Технология изготовления каркасных изделий. Просмотр образцов готовых изделий. Выбор изделия для валяния сухим способом на каркасе. Подбор проволоки, правила и этапы изготовления изделия. Техника правильной работы иглой при валянии на проволоке.

Практика: Изготовление каркаса будущего изделия, оббивка шерстью, наваливание объёма на каркас, формирование туловища, отдельно валяние головы. Соединение деталей с помощью большой иглы. Валяние изделия целиком с учетом особенностей создаваемого образа. Оформление туловища, лап, сохранение пропорций. Выполнение дополнительных работ по созданию выразительного образа.

Примерный перечень изделий: Кот-рыбак, медвежонок в жилетке.

Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года и всей программы. Мероприятие - чаепитие. Итоговая анкета.

Календарно-тематический план на 3 год обучения

Месяц	№ занятия	Раздел /тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации /контроля		
сентябрь	1 занятие	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	Входная анкета		
	2 занятие	Объемное валяние сухим способом	Животные	3	Беседа, проверочная работа,		
	3 занятие	Объемное валяние сухим способом	Кот	3	Выполнение изделия, проверочная работа		
	4 занятие			3			
октябрь	5 занятие		Собачка	3			
	6 занятие			3			
	7 занятие	Белка		3			
	8 занятие			3			
ноябрь	9 занятие		3				
	10 занятие	Валяние мокрым и сухим способами с использованием украшающих элементов (миксовая техника)	Картина птица		3		
	11 занятие		Цветы Анемоны		3		
	12 занятие	3					
декабрь	13 занятие	украшающих элементов (миксовая техника)	Пейзаж	3	Изготовление изделия, наблюдение опрос, выставка		
	14 занятие			3			
	15 занятие			3			
		16 занятие	Итоговое занятие	Подведение итогов полугодия		3	Анкетирование, награждение по итогам полугодия
январь	17 занятие	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Инструктажи по технике безопасности №1 -№7	3	Входная анкета		
	18 занятие	Валяние мокрым и сухим способами с использованием украшающих элементов (миксовая техника)	Игольница	3	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка		
	февраль	19 занятие	Вышивка шерстью на ткани	Картина Синичка	3	Проверочная работа, беседа	
20 занятие		3					
21 занятие		Картина Грибы		3			
22 занятие				3			
23 занятие			3				
март		24 занятие	Валяние объемных изделий на проволочном каркасе.	Фигурка на каркасе-символ года	3	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка	
	апрель	Кот-Рыбак		3	Изготовление изделия, наблюдение, опрос, выставка		
				26 занятие			3
				27 занятие			3
28 занятие				3			
апрель	29 занятие			3			
	30 занятие			3			
	31 занятие			3			
	32 занятие			3			
май	33 занятие					3	
	34 занятие					3	
	35 занятие			3			
	36 занятие	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года. Диагностика	3	Анкетирование		

Условия реализации программы

Форма реализации программы очная. Возможна очно-заочная форма с выполнением учащимися домашнего задания самостоятельно, в том числе получение его в

дистанционной форме. Занятия должны проходить в теплом, хорошо освещенном и проветриваемом помещении, оборудованным столами, стульями, столы должны быть покрыты клеенками, у учащихся должны быть полотенца для удаления излишек мыльного раствора и для вытирания рук.

Возможность реализации индивидуальных маршрутов освоения программы осуществляется через подачу одаренным учащимся индивидуальных творческих заданий.

Для успешной реализации данного проекта программы имеется все необходимое для проведения занятий, методическая литература, образцы изделий, технологические карты по изготовлению валяных изделий, оценочные материалы (анкеты, критерии оценки качества работы, вопросы по темам занятий).

Каждый учащийся должен иметь свой набор шерсти для валяния, иглы для валяния, поролоновую губку. Фурнитуру для оформления изделий, ткань, флизелин, клей, нитки, тонкий пенопласт, бумагу, карандаши, фломастеры-учащиеся приносят в соответствии с темой занятия.

Требования к подготовке педагога: педагог, реализующий программу должен в совершенстве владеть всеми приемами работы в технике декупаж, отраженными в содержании программы.

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н, к педагогу дополнительного образования предъявляются следующие требования в части образования и обучения:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБУДО «ДДТ», и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

Воспитательный потенциал программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданской ответственности, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:
 - знание традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
 - познавательных интересов в области искусства и творчества, представлений о традиционном народном и современном искусстве;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в области искусства;
 - навыков критического мышления.
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:
 - деятельного ценностного отношения к культурному наследию народов России, к искусству, традициям религий народов России;
 - уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
 - восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
 - уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:
 - опыта сохранения уникального народного творчества, наследия в области искусства Российской Федерации;
 - опыта социально значимой деятельности в художественных и творческих объединениях, акциях, программах.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о разнообразных техниках в художественном творчестве, направлениях в изобразительном искусстве и традиционных народных промыслах является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Также очень важно привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей в ходе подготовки к участию в выставках декоративно-прикладного творчества и творческих конкурсах различного уровня, акциях и творческих мастер-классах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: творческие конкурсы, мастер-классы и творческие мастерские, выставки и фестивали способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных и волонтерских акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами его работы и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, Средний уровень: • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, Низкий уровень: • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях	Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование

		русского общества, народов РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности.	
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям	Высокий уровень: • гордится историческим и культурным наследием народов России и русского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, русского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях. Средний уровень: • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало русское общество, • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и русского общества для страны и мира • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • понимает значение художественной культуры народов России, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях

		учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, Низкий уровень: • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,	
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Средний уровень: • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д

		деятельности других людей. Низкий уровень: • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • очень редко участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.	
--	--	--	--

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«Открытие творческого сезона» для учащихся ДДТ	Октябрь	Концертно-игровая программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Образовательно-досуговая программа «Каникулы +»	Ноябрь Март Июнь	Мастер-классы, игровые программы	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
5	Мастер-класс ко Дню матери	ноябрь	Мастер-класс в рамках учебного занятия	Изделия декоративно-прикладного творчества
6	Семейная мастерская	декабрь	Мастер-класс по изготовлению изделия новогодней тематики для детей и родителей	Изделия декоративно-прикладного творчества
7	Новогоднее вдохновение	декабрь	Конкурс елочных игрушек	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
8	Новогодняя программа для обучающихся ДДТ	декабрь	Интерактивное шоу	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
9	Отчётный концерт коллективов ДДТ	февраль	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10	Отчетная выставка декоративно-прикладного творчества	март	Тематическая выставка	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК

Список информационных ресурсов

Представленная литература может быть использована как педагогом для подготовки занятий, так и учащимися и родителями для самостоятельной работы.

1. // Лукошко идей - №2 (50) 2016
2. Ангелика Вольк-Герхе Цветы из шерсти. Оригинальные модели в технике фелтинг. – Тверь: Контэнт, ИПК Парето-Принт, 2013. – 96 с.
3. Валяние. Мастер-Классы.// Ярмарка Мастеров – [Электронный ресурс] URL <https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie>
4. Валяние.// HandMade. Все о рукоделии. – [Электронный ресурс] URL <http://world-hmade.ru/section/felting.php>
5. Изделия из войлока. /Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. - АРТ- РОДНИК, 2008.- 64 с.

6. Кнаке Ж. Мягкие картины своими руками: Практическое руководство. Пер. с нем. - М.: Ниола-Пресс, 2007. - 32 с.
7. Люцкевич Л. А. Модные украшения в технике фильц. - М.: Эксмо, 2009. – 64 с.
8. Май М. Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника. – Тверь: Контэнт, ИПК Парето-Принт, 2012. – 128 с.
9. Техника валяния игрушек из шерсти и войлока.// Toysew.ru. Игрушки своими руками: щем, вяжем, валяем, лепим. – [Электронный ресурс] URL <http://www.toysew.ru/valyanie/igrushek-texnika.html>
10. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 176 с.
11. Эшер Ш., Бейтмен Д. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. - Контэнт, 2007.- 80 с.

**Техника безопасности и организация рабочего места
на занятиях по валянию из не прядильной шерсти сухим и мокрым способом**

- Рабочее место должно быть оборудовано всем необходимым для занятий
- При раскладке шерсти соблюдать аккуратность не допускать ее случайного намокания
- Учащиеся должны иметь индивидуальные полотенца
- Ножницы, иглы, фурнитура для оформления готовых изделий должна находиться в специальной коробочке
- При работе с клеем на занятии использовать клеенки
- Запрещается валять изделие на непокрытом клеенкой столе
- Запрещается самостоятельно наливать в емкость для валяния горячую воду
- Во время валяния мокрым способом необходимо излишки воды убирать мягкой тряпочкой
- Использовать для валяния только теплую воду
- После занятия необходимо привести в порядок рабочее место, вытереть стол, валяное изделие убрать в пакет
- Оформлять можно только хорошо просушенное изделие
- При работе с иглой для фильцевания не отвлекаться, прокалывания иглой выполнять только под прямым углом к валяемой поверхности
- Запрещается пользоваться ломаной или кривой иглой
- При уколе иглой необходимо обратиться к педагогу за оказанием первой помощи
- Сломанную и ее части передать педагогу