

**Управление образования администрации
Вельского муниципального района Архангельской области**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества"**

Принято на заседании
педагогического совета
« 31 » августа 20 23 г.
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ручная работа»**

авторская программа, базовый уровень

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Солнцева Марина Петровна

г. Вельск, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная работа» (далее – программа) имеет художественную направленность, разработана для детей 9-15 лет и направлена на формирование навыков рукоделия, умения работать с текстилем в сочетании современными и традиционными техниками декоративно-прикладного творчества: вышивка, мыловарение, изобразительная деятельность.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 года № 652н;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11. 2015 г. № 09-3242);
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023г.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06;
- Уставом МБУДО «ДДТ»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ДДТ»;
- Положением о правилах приема, порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ДДТ»;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «ДДТ»;
- Положением об организации обучения по индивидуальному учебному плану в МБУДО «ДДТ»;
- Методической инструкции по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «ДДТ».

День рождения, Новый год, любой праздник не обходиться без милых и очаровательных подарков, выполненные своими руками, которыми могут стать предметы интерьера, самодельное мыло, удивительные цветы из фоамирана, мягкие игрушки и текстильные куклы. Их мы дарим не только детям, но и взрослым, родителям, друзьям. Если вы не обладаете красноречием, то такой предмет декора, игрушка или кукла – отличный выход. Подарок, впитавший тепло рук и частичку сердца, растрогает любого человека, будь он малыш или взрослый. Уникальные предметы могут подарить атмосферу уюта вашему дому, придадут индивидуальность интерьеру.

Актуальность программы

Основополагающими положениями Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года являются создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность программы обусловлена формированием условий для творческой работы детей с текстилем, мылом и фоамираном в сочетании с современными и традиционными техниками декоративно-прикладного творчества.

Увлекательный процесс создания своими руками предметов декора и элементов одежды открывает безграничный простор для фантазии и творчества, является продуктивным способом времяпрепровождения и организации досуга.

В ходе реализации программы обучающиеся получают знания о материалах и навыках безопасной работы, приёмах обработки изделий с использованием предназначенных для этого инструментов и приспособлений, практический опыт выполнения изделий по образцу и собственному замыслу.

Программа является авторской, имеет художественную направленность.

Уровень сложности – базовый.

Основанием для разработки программы является

- социальный заказ, который базируется на интересе детей к декоративно прикладному творчеству и традиционным видам народного, заинтересованности родителей в раскрытии творческих способностей детей;
- возможности образовательной организации (кадровые и материально-технические ресурсы Учреждения).

Отличительной особенностью программы, является то, что на занятиях обучающиеся получают не только практические навыки рукоделия, новые знания, но и радость общения. Дети знакомятся с новыми современными видами декоративно-прикладного творчества, осваивают технологии создания изделий из фоамирана, тильдовскую и коричне-кофейную игрушку.

Возможность использования программы в других образовательных системах: программа реализуется в МБУДО «ДДТ» в рамках образовательной программы учреждения. В силу специфики ее содержательной части использование программы в других образовательных системах не предусмотрено.

Цель программы: приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству в процессе знакомства с различными видами рукоделия, изготовления изделий из текстиля и фоамирана; развитие навыков решения творческих задач.

Задачи:

Обучающие:

- давать представление об изучаемых видах рукоделия, их истории, значении в современной жизни и быту;
- учить приёмам и техникам изучаемого вида рукоделия;
- способствовать формированию способностей рефлексировать, ставить цели, планировать действия;
- формировать навыки безопасной работы с инструментами и техническими средствами;
- развивать техническое мастерство, умение добиваться совершенства исполнения работы.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления и пространственного воображения;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- способствовать развитию внимания, наблюдательности, образного мышления.
- способствовать развитию художественно-творческой активности детей в создании ими

- собственных работ;
- способствовать развитию навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважение к труду, трудовым достижениям;
- воспитывать у детей интерес к рукоделию;
- способствовать соблюдению правил гигиены труда и техники безопасности;
- способствовать формированию эстетического вкуса и культуры труда;
- способствовать формированию у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- способствовать формированию усидчивости, аккуратности, трудолюбия и культуры общения.
- способствовать формированию чувства взаимопомощи, умения работать в коллективе.

Отличительные особенности программы

- программа авторская, аккумулирует в себе опыт по нескольким видам рукоделия: мягкая игрушка, текстильная кукла, мыловарение, изделия из фоамирана;
- содержание программы позволяет использовать технологии традиционные и новейшие технологии декоративно-прикладного творчества;
- данный вид деятельности интересен для обучающихся разных возрастных групп;
- для мотивации обучающихся в ходе реализации программы используются образцы и наглядные пособия, выполненные из текстиля и фоамирана.

Педагогические принципы реализации программы:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип взаимосвязи теории и практики;
- принцип завершенности процесса обучения.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Характеристика обучающихся по программе

Возраст обучающихся 9-15 лет. Для обучения по программе не требуется специальной подготовки учащихся, дети набираются по желанию.

В младшем школьном возрасте активно включается воображение ребенка, которое закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемности в решении жизненных задач, а также способствует формированию эмоционально-чувственной сферы. Данные характеристики программы способствуют поддержанию интереса детей к обучению. Педагог формирует такой комплекс учебных изделий декоративно-прикладного творчества, которые наиболее полно отвечают интересам и возможностям обучающихся. Подростки склонны утверждать позицию своей исключительности, индивидуальности и декупаж, как один из видов очень яркого творчества, позволяет в каждой работе отразить свое внутреннее видение мира.

Формы организации деятельности – групповые. Наполняемость групп 8-12 чел. Группы формируются по возрасту с учетом индивидуальных способностей детей. Педагогу необходимо подбирать изделия с учетом их возрастных особенностей.

Сроки и этапы реализации программы

Срок реализации программы 2 года.

На второй год обучения принимаются обучающиеся успешно закончившие обучение по программе предыдущего года. Каждый учебный год разбит на блоки согласно календарному году: 1 полугодие (с сентября по декабрь) и 2 полугодие (с января по май). Расчет количества учебных часов по полугодиям происходит из расчета 16 недель на 1 полугодие и 20 недель на 2 полугодие.

В связи с реализацией программы по социальным сертификатам структура программы разработана в двух вариантах:

1 вариант – реализуется в рамках муниципального задания. Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в учебном году.

2 вариант – предполагает Основной курс в объеме 72 часов, реализуемый по социальным сертификатам и Дополнительный курс в объеме 72 часов, реализуемый в рамках муниципального задания. Режим занятий для данного варианта программы определяется следующим образом:

Основной курс	Дополнительный курс	Всего часов в учебном году
1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	144 часа

Дополнительный курс предполагает более расширенное изучение дисциплины, но запись на него осуществляется на добровольной основе. На программу Дополнительного курса могут быть зачислены только те обучающиеся, которые занимаются по программе Основного курса. Для данного варианта программы составляется отдельный учебно-тематический план, а содержание корректируется в процессе реализации в рамках установленных учебных часов таким образом, что был выполнен необходимый минимум запланированных результатов (для Основного курса) или расширенный объем (для Дополнительного курса). В том числе различия в содержании заключается в изготовлении различного количества изделий по темам программы, в зависимости от количества отведенных на тему часов.

Индивидуальный подход осуществляется посредством выбора изделий для практической части каждой конкретной темы для каждого обучающегося по его способностям и подготовленности.

В процессе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

В конце каждого учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в выставках декоративно-прикладного творчества на различных уровнях.

Формы организации образовательного процесса

Занятия проходят в форме практикума, предполагают свободное общение педагога и обучающихся. Структура занятий включает около 20 % на теоретические сведения в форме беседы, рассказа, показа и не менее 80 % на практическую отработку навыков самостоятельно или под наблюдением (руководством) педагога.

В состав группы обучающихся могут входить дети и более старшего возраста, для которых педагог подбирает изделия с учетом их опыта, способностей и возрастных характеристик.

Структура учебного занятия включает в себя:

- организационный момент (планирование),
- теоретическая часть,
- практическая часть по выполнению изделия;
- подведение итогов – анализ, озвучивание результатов и другое.

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся 1 года обучения должны знать:

- краткие сведения из истории изучаемых видов рукоделия;
- применяемые инструменты и материалы;

- основные виды швов и технологию их выполнения на разных тканях;
- технологию изготовления тильдовских игрушек;
- технологию изготовления кофейно-коричной игрушки;
- правила оформления (роспись) кофейно-коричных изделий;
- технологию мыловарения, дополнительные эффекты при изготовлении мыла;
- приемы декорирования (оформление) мыла;
- правила техники безопасности труда.

Обучающиеся 1 года обучения должны уметь:

- выполнять различные виды швов;
- выкраивать изделия (тильдовские и коричне-кофейные игрушки) по готовым шаблонам;
- самостоятельно создавать простейшие выкройки игрушек;
- подбирать для работы нитки и ткань, материал для набивки;
- расписывать готовые коричне-кофейные игрушки;
- оформлять готовые изделия;
- выполнять последовательность технологии мыловарения: простого мыла; декорирование декупажем (мыло с декупажем) оклеивание; мыло двойной заливки;
- декорировать (оформлять) мыло.

Обучающиеся 2 года обучения должны знать:

- краткие сведения из истории изучаемых видов рукоделия;
- применяемые инструменты и материалы;
- технологию изготовления тильдовских игрушек;
- технологию изготовления кофейно-коричной игрушки;
- правила оформления (роспись) кофейно-коричных изделий;
- технологию мыловарения, дополнительные эффекты при изготовлении мыла;
- приемы декорирования (оформление) мыла;
- технология изготовления цветов из фоамирана;
- правила техники безопасности труда.

Обучающиеся 2 года обучения должны уметь:

- выкраивать изделия (тильдовские и коричне-кофейные игрушки) по готовым шаблонам;
- самостоятельно создавать простейшие выкройки игрушек;
- подбирать для работы нитки и ткань, материал для набивки;
- расписывать готовые коричне-кофейные игрушки;
- оформлять изделие;
- выполнять последовательность технологии мыловарения: простого мыла; декорирование декупажем (мыло с декупажем) оклеивание; мыло двойной заливки;
- декорировать (оформлять) мыло;
- применять инструменты и приспособления в процессе работы с фоамираном;
- изготавливать цветы из фоамирана;
- самостоятельно создавать простейшие шаблоны для изготовления цветов;
- подбирать для работы фоамиран и фурнитуру;
- оформлять готовые изделия.

Способы и формы проверки результатов освоения программы

На первом занятии проводится входная диагностика в форме беседы, небольших творческих заданий, что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу.

В конце каждого учебного занятия педагог дает устную оценку каждой выполненной работе, отмечая ее достоинства (неожиданное цветовое решение, аккуратность, самостоятельность и др.); обучающиеся самостоятельно оценивают свои работы через рефлексию.

В течение года по окончании освоения тем осуществляется просмотр работ, об-

суждение, подведение итогов.

Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в личном журнале педагога, что помогает отследить результаты освоения тем программы каждым ребенком.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Формы аттестации / контроля на учебных занятиях: беседа, диагностика, практическая работа, наблюдение, рефлексия.

Формы итоговой аттестации: диагностические задания, выполнение итоговой творческой работы, участие в выставках и конкурсных мероприятиях.

Оценочные средства: опросники, диагностические карточки и задания.

Календарный учебный график.

Занятия проходят с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года согласно утвержденному расписанию. Учебных месяцев в году 9 (36 недель). В каникулярное время (осенние, зимние и весенние каникулы) занятия проходят по учебному плану, расписание занятий в каникулярные дни может меняться.

Учебно-тематический план для 1-ого года обучения

1 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов			формы аттестации /контроля
		всего	теор.	прак.	
1 модуль		64 часов			
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Анкетирование.
2.	Кофейно-коричные игрушки.	48	2	46	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
3.	Мыловарение.	2	1	1	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
4.	Тильдовская игрушка.	10	2	8	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
5.	Фоамиран	2	-	2	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
2 модуль		80 часов			
6.	Кофейно-коричные игрушки.	64	2	62	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
7.	Мыловарение.	2	1	1	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
8.	Тильдовская игрушка.	10	2	8	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
9.	Мероприятия.	2	-	2	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
10	Подведение итогов.	2	2	-	Диагностика
	ВСЕГО:	144 часа			

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			32 часа			ВСЕГО = 64 часов
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	-	-	-	Анкетирование.
2.	Кофейно-коричные игрушки.	22	1	21	26	1	25	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
3.	Мыловарение.	2	1	1	-	-	-	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
4.	Тильдовская игрушка.	4	1	3	6	1	5	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
5.	Фоамиран	2	-	2	-	-	-	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
	2 полугодие	40 часов			40 часов			ВСЕГО = 80 часов
6.	Кофейно-коричные игрушки.	30	1	29	34	1	33	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.

7.	Мыловарение.	2	1	1	-	-	-	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
8.	Тильдовская игрушка.	4	1	3	6	1	5	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
9.	Мероприятия.	2	-	2	-	-	-	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
10.	Подведение итогов.	2	2	-	-	-	-	Диагностика
ВСЕГО:		72 часа			72 часа			ВСЕГО = 144 часа

Содержание программы для 1-ого года обучения

Водное занятие. План работы на год. История возникновения и развития изучаемых видов рукоделия. Показ образцов, книг, журналов. Оборудование, инструменты, приспособления и материалы. Особенности ухода за изделиями. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Кофейно-коричневые игрушки. Знакомство с образцами. Основные виды швов и технология их выполнения на разных тканях. Технология выполнения чердачных игрушек примитивов: подбор для работы ниток и ткани, материалов для набивки, создание простейших выкроек игрушек, раскрой и пошив игрушек, роспись и оформление игрушки.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Обработки технологии выполнения простых швов на образце с применением их в изготовлении изделия.
- 2) Обработка технологии выполнения грунтовки изделия.
- 3) Роспись и оформление готового изделия.
- 4) Изготовление игрушек примитивов: котики, зайчики, мишки и др. (на выбор учащихся).

Мыловарение. Знакомство с образцами. Технология мыловарения.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Изготовление простого мыла.
- 2) Изготовление мыла двойной заливки.

Тильдовские игрушки. Знакомство с образцами. Основные виды швов и технология их выполнения. Технология выполнения игрушек примитивов: подбор материалов, создание простейших выкроек игрушек, раскрой и пошив игрушек, оформление игрушки.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Обработки технологии выполнения простых швов на образце с применением их в изготовлении изделия.
- 2) Изготовление игрушек примитивов: котики, зайчики, мишки и т.д. (на выбор учащихся).
- 3) Оформление готового изделия.

Мероприятия. Участие в массовых мероприятиях по плану работы ДДТ. Праздничные мероприятия объединения. Участие и посещение выставок.

Подведение итогов. Подведение итогов прошедшего года. Знакомство с планом работы на следующий учебный год.

Календарный учебный график для 1-ого года обучения

Месяц	№ занятия	Раздел / тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации / контроля
сентябрь	1 занятие	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Техника безопасности. Входная диагностика	2	Анкетирование.
	2 занятие	Кофейно-коричневые игрушки	Игрушка «Зайка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий

	3 занятие		Игрушка «Зайка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	4 занятие		Игрушка «Котик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	5 занятие		Игрушка «Котик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	6 занятие		Игрушка «Щенок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	7 занятие		Игрушка «Щенок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	8 занятие		Игрушка «Такса»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
октябрь	9 занятие		Игрушка «Такса»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	10 занятие		Игрушка «Сова»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	11 занятие		Игрушка «Сова»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	12 занятие		Игрушка «Приведение»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	13 занятие		Игрушка «Приведение»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	14 занятие		Игрушка «Мишка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	15 занятие		Игрушка «Мишка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	16 занятие		Игрушка «Лошадка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
ноябрь	17 занятие		Игрушка «Лошадка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	18 занятие		Игрушка «Обезьянка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	19 занятие		Игрушка «Обезьянка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	20 занятие		Игрушка «Поросёнок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	21 занятие		Игрушка «Поросёнок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	22 занятие		Игрушка «Дракончик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	23 занятие		Игрушка «Дракончик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	24 занятие		Игрушка «Лисёнок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
декабрь	25 занятие		Игрушка «Лисёнок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	26 занятие	Мыловарение	Изделия «Цветы»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	27 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Тильдовский заяц»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	28 занятие		Игрушка «Тильдовский заяц»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	29 занятие		Игрушка «Улиточка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	30 занятие		Игрушка «Улиточка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	31 занятие		Игрушка «Лисёнок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	32 занятие	Фоамиран	Цветы	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
январь	33 занятие	Кофейно-коричные иг-	Игрушка «Лягушка»	2	беседа, наблюдение,

		рушки			изготовление изделий
	34 занятие		Игрушка «Лягушка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	35 занятие		Игрушка «Грибок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	36 занятие		Игрушка «Грибок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	37 занятие		Игрушка «Тигруля»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	38 занятие		Игрушка «Тигруля»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	39 занятие		Игрушка «Русалочка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	40 занятие		Игрушка «Русалочка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
февраль	41 занятие		Игрушка «Мышка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	42 занятие		Игрушка «Мышка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	43 занятие		Игрушка «Пчёлка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	44 занятие		Игрушка «Пчёлка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	45 занятие		Игрушка «Ангел»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	46 занятие		Игрушка «Ангел»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	47 занятие		Игрушка «Лось»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	48 занятие		Игрушка «Лось»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
март	49 занятие		Игрушка «Снеговик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	50 занятие		Игрушка «Снеговик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	51 занятие		Игрушка «Слоник»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	52 занятие		Игрушка «Слоник»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	53 занятие		Игрушка «Петушок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	54 занятие		Игрушка «Петушок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	55 занятие		Игрушка «Жираф»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	56 занятие		Игрушка «Жираф»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
апрель	57 занятие		Игрушка «Ослик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	58 занятие		Игрушка «Ослик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	59 занятие		Игрушка «Енот»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	60 занятие		Игрушка «Енот»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	61 занятие		Игрушка «Рыбка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	62 занятие		Игрушка «Рыбка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	63 занятие		Игрушка «Летучая мышь»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий

	64 занятие		Игрушка «Летучая мышь»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
май	65 занятие	Мыловарение	Изделия «Мир животных»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	66 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Тильдовский гусь»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	67 занятие		Игрушка «Тильдовский гусь»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	68 занятие		Игрушка «Пчёлка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	69 занятие		Игрушка «Пчёлка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	70 занятие		Игрушка «Тильда ку-пальница»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	71 занятие	Мероприятие	Игровая программа «А ну ка девочки!»	2	
	72 занятие	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года. Диагностика	2	Анкетирование

Учебно-тематический план для 2-ого года обучения

1 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов			формы аттестации /контроля
		всего	теор.	прак.	
1 модуль		64 часов			
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Анкетирование.
2.	Фоамиран	4	2	2	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
3.	Кофейно-коричные игрушки	24	8	40	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
4.	Мероприятие	2	-	2	Наблюдение
5.	Тильдовская игрушка	28	6	22	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
6.	Мыловарение	2	1	1	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
7.	Фоамиран	2	-	2	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
2 модуль		80 часов			
8.	Фоамиран	4	2	2	
9.	Кофейно-коричные игрушки	28	6	22	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
10.	Мероприятия	2	-	2	Наблюдение
11.	Кофейно-коричные игрушки	6		6	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
12.	Тильдовская игрушка	32	8	24	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
13.	Мыловарение	4	2	2	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
14.	Мероприятия	2	-	2	Наблюдение
15.	Подведение итогов	2	2	-	Диагностика
	ВСЕГО:	144	часа		

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			32 часа			ВСЕГО = 64 часов
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	-	-	-	Анкетирование.
2.	Фоамиран	2	1	1	2	1	1	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
3.	Кофейно-коричные игрушки	10	4	6	14	4	10	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
4.	Мероприятие	2	-	4	-	-	-	Наблюдение
5.	Тильдовская игрушка	12	4	8	16	4	12	Изготовление изделий,

								наблюдение, выставки.
6.	Мыловарение	2	1	1	-	-	-	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
7.	Фоамиран	2	-	2	-	-	-	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
	2 полугодие	40 часов			40 часов			ВСЕГО = 80 часов
8.	Фоамиран	2	1	1	2	-	2	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
9.	Кофейно-коричные игрушки	12	2	10	16	4	12	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
10.	Мероприятия	2	-	2	-	-	-	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
11.	Кофейно-коричные игрушки	2	-	2	4	-	4	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
12.	Тильдовская игрушка	14	4	10	18	4	14	Беседа Дигностика
13.	Мыловарение	4	2	2	-	-	-	Изготовление изделий, наблюдение, выставки.
14.	Мероприятия	2	-	2	-	-	-	Наблюдение
15.	Подведение итогов	2	2	-	-	-	-	Диагностика
	ВСЕГО:	72 часа			72 часа			ВСЕГО = 144 часа

Содержание программы для 2-ого года обучения

Водное занятие. План работы на год. История возникновения и развития изучаемых видов рукоделия. Показ образцов, книг, журналов. Оборудование, инструменты, приспособления и материалы. Особенности ухода за изделиями. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Фоамиран.

Знакомство с образцами цветов из фоамирана. Краткие сведения из истории возникновения фоамирана. Применяемые материалы и инструменты.

Технология изготовления выполнения цветов из фоамирана, декорирование (оформление) изделия.

Примерный перечень практических работ:

- 1). Изготовление цветов из фоамирана (пион, мак, роза, ромашка, хризантема и др.).

Кофейно-коричные игрушки. Знакомство с образцами. Закрепление и изучение новых технологий выполнения чердачных игрушек примитивов.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Изготовление игрушек примитивов: медведи, совушки, мышки, котики, поросята, овечки и т.д. (на выбор учащихся).
- 2) Закрепление технологии выполнения грунтовки изделия.
- 3) Роспись и оформление готового изделия.

Тильдовские игрушки. Знакомство с образцами. Закрепление и изучение новых технологий выполнения игрушек примитивов.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Изготовление игрушек примитивов: овечки, феи, сплюшки, купальницы и др. (на выбор учащихся).
- 2) Оформление готового изделия.

Мыловарение. Знакомство с образцами. Закрепление технологии мыловарения.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Изготовление декорированного мыла.
- 2) Изготовление мыла с декупажем.

Мероприятия. Участие в массовых мероприятиях по плану работы ДДТ. Праздничные мероприятия объединения. Участие и посещение выставок.

Подведение итогов. Подведение итогов прошедшего года.

Календарный учебный график для 2-ого года обучения

Месяц	№ занятия	Раздел /тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации /контроля
сентябрь	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Техника безопасности. Входная диагностика	2	Анкетирование.
	2 занятие	Фоамиран	«Роза»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	3 занятие	Фоамиран	«Одуванчик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	4 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Домик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	5 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Домик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	6 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Птичка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	7 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Птичка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
октябрь	8 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Совёнок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	9 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Совёнок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	10 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Чебурашка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	11 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Чебурашка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	12 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Жираф»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	13 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Жираф»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	14 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Лошадка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	15 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Лошадка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	16 занятие	Мероприятие	Игровая программа «День именинника»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
ноябрь	17 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Лисичка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	18 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Лисичка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	19 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Кенгуру»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	20 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Кенгуру»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	21 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Гном»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	22 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	23 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Котик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	24 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Котик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
декабрь	25 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Сплюшки»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	26 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Сплюшки»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	27 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Снегурочка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	28 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Снегурочка»	2	беседа, наблюдение,

			ка»		изготовление изделий
	29 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Дед Мороз»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	30 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Дед Мороз»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	31 занятие	Мыловарение	Композиция «Животные»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	32 занятие	Мероприятие	Игровая программа «Новогодний Сабантуй»	2	
январь	33 занятие	Фоамиран	«Пион»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	34 занятие	Фоамиран	«Подсолнух»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	35 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Щелкунчик»»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	36 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Щелкунчик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	37 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Ёжик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	38 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Ёжик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	39 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Верблюд»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
февраль	40 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Верблюд»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	41 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Рыбка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	42 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Рыбка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	43 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Летучая мышь»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	44 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Летучая мышь»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	45 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Дракончик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	46 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Дракончик»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	47 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Ангел»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
март	48 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Ангел»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	49 занятие	Мероприятие	Игровая программа «Девичий переполох»	2	
	50 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Пряничный человек»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	51 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Пряничный человек»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	52 занятие	Кофейно-коричные игрушки	Игрушка «Ёлка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	53 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Коровушка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	54 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Коровушка»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	55 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Слоник»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	56 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Слоник»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
апрель	57 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Петушок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	58 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Петушок»	2	беседа, наблюдение,

					изготовление изделий
	59 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Птички»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	60 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Птички»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	61 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Жук»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	62 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Жук»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	63 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Тигрёнок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	64 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Тигрёнок»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
май	65 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Пасхальные зайчата»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	66 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Пасхальные зайчата»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	67 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Тильда Пинокио»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	68 занятие	Тильдовская игрушка	Игрушка «Тильда Пинокио»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	69 занятие	Мыловарение	Композиция «Цветы»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	70 занятие	Мыловарение	Композиция «Цветы»	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	71 занятие	Мероприятие	Игровая программа «День именинника»	2	Наблюдение
	72 занятие	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года. Диагностика	2	Анкетирование

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма реализации программы очная. Допускается очно-заочная форма с выполнением обучающимися домашнего задания самостоятельно, в том числе получение его в дистанционной форме.

Возможна разработка индивидуальных маршрутов освоения программы для одаренных обучающихся или для обучающихся с особыми образовательными потребностями, путем постановки индивидуальных задач или создания особых условий для обучения.

Учебно-методическое, дидактическое обеспечение и материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы необходим отдельный хорошо освещенный кабинет, оборудованный ученическими столами и стульями, рабочим местом педагога. Дети должны сидеть свободно, не стесняя друг друга. Подход педагога к детям во время работы должен быть свободным.

Для реализации программы педагогу необходимо иметь следующие наглядные пособия и дидактический материал:

- Образцы выполнения практических работ, предусмотренных программой; готовые изделия по всем темам программы;
- Фотоматериал, репродукции или образцы старинных и современных изделий;
- Схемы вывязываемых узоров и изделий;
- Рисунки и эскизы по вышивке;
- Книги и журналы.

Раздел «Мыловарение»

Раздел «Мыловарение» – удивительное хобби. Редкое увлечение соединяет в себе столько интересных нюансов и открывает такие широкие возможности для творчества.

Сварить мыло - дело простое, быстрое и приятное. Всего за один вечер можно изготовить уникальные авторские подарки для всех своих родных и близких. Ведь во все времена изящные с приятным запахом кусочки мыла служили хорошим подарком. Мыло можно сварить нужного цвета и запаха или просто украсить покупное с помощью карвинга (резьбы) или декупажа (оклеивания), а можно совместить и то и др.

Мыловарение в домашних условиях – вещь необычайно увлекательная. Ведь при фабричном способе изготовления все составляющие мыла тщательно дозируются, условия процесса контролируют автоматика.

Дома такие условия, создавать невозможно. А небольшое отклонение в рецептуре или технологии приводит к совершенно неожиданным результатам. Каждый раз мыльце, даже сваренное по известному рецепту, получается немного другим, а это уже настоящее волшебство. А ещё сваренное мыло рано или поздно закончится и освободит место для очередного мыльного творения!

Для реализации раздела программы необходимы следующие оборудование, инструменты, приспособления и материалы: микроволновая печь, досочки для лепки, нож, формы, мыльная основа, отдушка, масла, спирт, декупажные салфетки.

Раздел «Тильдовская игрушка»

Трудно представить, что автор такого популярного бренда «Тильдовские игрушки» - молодая девушка. Норвежка дизайнер Тони Финнангер создала мир стиля Tilda – текстильные игрушки, украшения для интерьера, целая концепция оформления в примитивно-тряпичном стиле. Наивные насквозь натуральные, простые в исполнении, теплые, милые, домашние Tilda быстро завоевали всю Европу. Их используют в качестве сувениров. Поэтому их часто ароматизируют.

Для аромата в набивку добавляют ванилин, корицу или вкусно пахнущие травы (лаванда, жасмин, базилик), можно добавить готовые мешочки – саше. Или натирать пряностями влажную игрушку. Есть и такой способ: на обычную морскую крупную соль капнуть несколько капель масла (апельсиновое, абрикосовое и т.д.) и утяжелить такой солью игрушки.

Тильдовские игрушки – милые, нежные создания, которые становятся талисманами, они приносят в жизнь людей сказку ... Куклы Тильды имеют множество разных обликов: зайцы, коты, ангелы, садовницы и куклы Тильды – домохозяйки, мишки, собачки, спящие сони в пижамах, фигурные купальщицы, нежные балерины, винтажные девушки, гномы Санты и др.

Коллективное «тильдопомешательство» началось в 1999 году после выхода в свет двух книг автора – «Тильда Рождество» и «Тильда Пасха»

Характерным для кукол Тильд являются тот факт, что все они имеют красивый южный загар. То есть шьют тело куклы из ткани соответствующего цвета (не белого)! Но если, такой ткани нет, не беда! Можно покрасить любую белую ткань, а потом сшить из неё игрушку. В качестве красителей обычно используют чайную заварку и растворимый кофе.

Для изготовления тела игрушек Тильд используется в основном натуральные ткани: лён, хлопок, бязь или шерсть. Хорошо подходит фланель и флис, а вот трикотаж не рекомендуется – они получаются слишком «грубоватыми».

Для пошива игрушек – Тильд часто используется специальный материал.

Для изготовления одежды подойдет любой материал: шёлк, тюль, органза, бязь, флис, джинс, трикотаж, ситец и т.д., но при этом лучше использовать ткань с мелким рисунком (чем меньше, тем лучше). Рисунок может быть любой – полоска, клетка, цветочки, абстракция или разводы на ткани.

Инструменты: швейная машинка, но ценятся тильдовские игрушки ручной работы.

Набивают игрушку преимущественно синтепоном или холлофайбером.

Волосы можно делать из пряжи типа «Плюш» или др. пряжи или ниток мулине.

Глазки у Тильды вышиваются мулине (французскими узелками) или раскрашивают акриловыми красками для ткани. Можно пришить бусинки. Характерный румянец создают обычными сыпучими румянами.

Для реализации раздела программы необходимы следующие оборудование, инструменты и материалы: швейная машина, иглы, ножницы, булавки, карандаш, кисти, бязь (белая и цветная), синтепон, нитки швейные х/б, нитки шерстяные, шерсть, кружева, фурнитура, краски акриловые.

Раздел «Корично-кофейная игрушка»

Коричнево-кофейная игрушка – это мягкая игрушка, пропитанная коричнево-кофейным составом, которая выглядит «под старину» и приятно пахнет. Почувствовав этот превосходный, едва уловимый аромат, её хочется держать в руках и наслаждаться им бесконечно долго. Благоухающая чердачная кукла обладает поистине волшебными свойствами. Она способна поднять вам настроение, поддержать, приободрить. Коричневые игрушки относятся к примитивам. Это куклы, в выкройке которых используются минимум сложностей. Эти примитивные текстильные игрушки называют чердачными, поскольку они выглядят, как старые игрушки, и специально состаривают, чтобы иметь отношение к этому стилю. Словно они уже принадлежали кому-то, прожили какую-то свою кукольную жизнь, обрели историю и вот попали к Вам.

Такой слегка «винтажный» вид придаёт куклам особое очарование и шарм. От них веет праздником, уютом и детством.

Для реализации раздела программы необходимы следующие оборудование, инструменты и материалы: швейная машина, микроволновая печь, иглы, ножницы, булавки, карандаш, кисти, бязь, синтепон, нитки швейные х/б, нитки шерстяные, шерсть, фурнитура, кофе, специи, краски акриловые.

Раздел «Фоамиран» – уникальный по своим свойствам материал, предназначенный для изготовления искусственных цветов. На ощупь напоминает бархатистый лист бумаги. Еще его называют фоам, фоам эва, пластичная замша, вспененная резина. Этот материал пришел к нам из Ирана и так называется по заводу, который является лидером в изготовлении этого материала – Foam Trah Company. При нагревании фоам легко меняет форму и можно придать ему руками или инструментами любую нужную форму, а также нанести на него любой рисунок. Этот материал используется в скрапбукинге, флористике, украшении заколок и венков, составлении цветочных композиций для букетов. Такой букет будет вечным и никогда не завянет!

Фоамиран – это вспененная резина, он бывает разной толщины и используется в зависимости от назначения будущего предмета. Для изготовления цветов используется листы 0,5 – 1 мм. Фоамиран не токсичен, поэтому его широко используют в творчестве с детьми. Отлично фоамиран подойдет для создания топиариев и милых куколок. Материал не боится воды. Для придания фоамирану разнообразных форм следует использовать утюг и молды. Соединять детали из фоамирана лучше клеевым пистолетом, клеем «Моментом» или секундным клеем. Тонировать фоамиран можно акриловой краской, масляной краской, тенями для век, мелкими пастели, с помощью штемпельных подушечек для скрапбукинга или простой губкой.

Для реализации раздела программы необходимы следующие оборудование, инструменты, приспособления и материалы: ножницы, клуй-пистолет, карандаш, каттеры, молды, фоамиран, фурнитура (бусины, тычинки).

Для реализации программы педагогу необходимо иметь следующие наглядные пособия и дидактический материал:

- Образцы выполнения практических работ, предусмотренных программой; готовые изделия по всем темам программы;
- Фотоматериал, репродукции или образцы старинных и современных изделий;
- Схемы вывязываемых узоров и изделий;
- Рисунки и эскизы по вышивке;

- Книги и журналы.

Оценочные материалы: анкетирование, критерии оценки качества работ.

Требования к подготовке педагога:

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н, к педагогу дополнительного образования предъявляются следующие требования в части образования и обучения:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБУДО «ДДТ», и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

Требований к опыту практической работы не предъявляется.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:
 - знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
 - традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
 - навыков критического мышления.
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:
 - принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
 - деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к традициям, праздникам, памятникам, святыням;

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
 - восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
 - установки на здоровый образ жизни (соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
 - уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:
- опыта сохранения уникального народного творчества, наследия в области искусства Российской Федерации;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в области художественного творчества;
 - опыта социально значимой деятельности в художественных и творческих, объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о разнообразных техниках в художественном творчестве, направлениях в изобразительном искусстве и традиционных народных промыслах является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных по-

зиций и норм поведения. Также очень важно привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информацией.

Практические занятия детей в ходе подготовки к участию в выставках декоративно-прикладного творчества и творческих конкурсах различного уровня, акциях и творческих мастер-классах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: творческие конкурсы, мастер-классы и творческие мастерские, выставки и фестивали способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных и волонтерских акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами его работы и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самоисследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки

достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, Средний уровень: • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, Низкий уровень: • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности.	Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям	Высокий уровень: • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию,	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях

		• развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях. Средний уровень: • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • понимает значение художественной культуры народов России, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, Низкий уровень: • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не понимает значения художественной культуры	
--	--	---	--

		народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,	
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Средний уровень: • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Низкий уровень: • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • очень редко участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«Открытие творческого	Октябрь	Концертно-игровая про-	Фото и видеоматериалы с

	сезона» для учащихся ДДТ		грамма	выступлением детей
2	Образовательно-досуговая программа «Каникулы +»	Ноябрь Март Июнь	Мастер-классы, игровые программы	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
5	Мастер-класс ко Дню матери	ноябрь	Мастер-класс в рамках учебного занятия	Изделия декоративно-прикладного творчества
6	Семейная мастерская	декабрь	Мастер-класс по изготовлению изделия новогодней тематики для детей и родителей	Изделия декоративно-прикладного творчества
7	Новогоднее вдохновение	декабрь	Конкурс елочных игрушек	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
8	Новогодняя программа для обучающихся ДДТ	декабрь	Интерактивное шоу	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
9	Отчётный концерт коллективов ДДТ	февраль	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10	Отчетная выставка декоративно-прикладного творчества	март	Тематическая выставка	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагогов:

- 1) // Кукольный портал Тильдас. Все самое интересное. - [Электронный ресурс] Режим доступа: www.tildas.ru Дата обращения: 20.08.2023
- 2) Бархатцы из фоамирана - [Электронный ресурс] Режим доступа: www.stranamastera.ru Дата обращения: 20.08.2023
- 3) Брагина М. Модные игрушки своими руками. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
- 4) Кочнева В. Цветы из фоамирана. Мастер класс.// Радуга мастеров. Сайт для мастеров и мастериц. - 12.01.2014 - [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.radugamaster.ru/> Дата обращения: 20.08.2023
- 5) Рябцева А. Модные куклы. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.

Список литературы для учащихся и родителей:

- 1) Ильковская Ю. А. Игрушки своими руками. - М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2007
- 2) Кофейные игрушки своими руками.// Woman Advice.ru – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://womanadvice.ru/> Дата обращения: 20.08.2023
- 3) Кофейные игрушки.// LiveInternet. Поиск - [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/> Дата обращения: 23.08.2023
- 4) Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом. - Ростов н/Д: Владис, М.: Рипол Классик, 2004.
- 5) Тильды.// LiveInternet. Поиск - [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/> Дата обращения: 23.08.2023