

**Управление образования администрации
Вельского муниципального района Архангельской области**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества"**

Принято на заседании
педагогического совета
« 31 » августа 20 23 г.
Протокол № 4



Утверждаю

Директор МБУДО «ДДТ»

_____/ И.Н. Лоскутова/

« 31 » августа 20 23 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Фото-видео студия "В объективе"»**

авторская программа, базовый уровень, модульная

Возраст учащихся: 7-16 лет, в том числе по модулям

- «Юный мультипликатор» = 7-11 лет (2-4 класс)
- «Основы фото видео» = 9-15 лет (4-8 класс)

Срок реализации: 1-3 лет, в том числе по модулям

- «Юный мультипликатор» = 1 год обучения
- «Основы фото видео» = 2 год обучения

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

Пьянкова Леся Васильевна

г. Вельск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото-видео студия "В объективе"» (далее – программа) имеет техническую направленность, разработана для детей 7-16 лет и направлена на активное приобщение детей к фото-видеосъемке, освоение элементов современных экранных технологий, дизайн, монтажа.

Без помощи теле-, видео- и фото-продукции, других носителей информации, сейчас трудно представить себе патриотическое, нравственное, моральное, экономическое и иное воспитание учащихся; пропаганду важнейших на сегодняшний день задач. Экранные технологии заняли прочное место в жизни современного общества.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 года № 652н;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11. 2015 г. № 09-3242);
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023г.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391;
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06;
- Уставом МБУДО «ДДТ»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ДДТ»;
- Положением о правилах приема, порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ДДТ»;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «ДДТ»;
- Положением об организации обучения по индивидуальному учебному плану в МБУДО «ДДТ»;
- Методической инструкции по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «ДДТ».

Актуальность программы заключается в предоставлении возможности обучающимся научиться эффективно использовать современные цифровые технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности. Программа имеет практическую направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании.

Программа авторская, имеет техническую направленность и реализуется для детей школьного возраста. Она ориентирована на формирование у обучающихся знаковых, образно-символических форм мышления и представления, она предполагает изучение места визуальных технологий в современной культуре, анализ современных средств построения образов. Предназначение программы – развитие творческих способностей обучающихся, имеющие активную жизненную позицию.

Программа авторская, разноуровневая, модульная.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучение по программе создает условия для развития основных компетентностей обучающихся, способствует реализации межпредметных связей, ранней профессиональной ориентации и социализации.

Основанием для разработки программы является

- социальный заказ, который базируется на высоком интересе детей к техническому творчеству, заинтересованности родителей в формировании и развитии у детей аналитических, творческих, интеллектуальных способностей;
- возможности образовательной организации (кадровые и материально-технические ресурсы Учреждения).

Возможность использования программы в других образовательных системах: Настоящая программа имеет техническую направленность и реализуется в МБУДО «ДДТ» в рамках Образовательной программы учреждения. Возможность реализации программы в других образовательных системах не предусмотрена.

Цель программы: Формирование самостоятельной личности, способной к творческому и профессиональному самоопределению через обучение основам работы с цифровыми фото – видео материалами.

Задачи:

Обучающие:

- обучать приемам и технологиям работы с компьютером, фотоаппаратом и видеокамерой;
- обучать детей грамотно выражать и формулировать свои мысли, подбирать сюжет к теме, работать с графическим редактором, программами по обработке звука;
- способствовать формированию готовности к использованию полученных знаний и умений в повседневной жизни.

Развивающие

- способствовать развитию пользовательского навыка работы на компьютер, логического мышления, внимания, памяти, фантазии;
- способствовать развитию умения работать как в группе, так и индивидуально;
- способствовать развитию интеллектуального потенциала детей, эстетического вкуса и художественной инициативе обучающихся;
- способствовать развитию самостоятельности и способности обучающихся решать творческие и изобретательские задания;

Воспитательные

- воспитывать коммуникативные качества личности и культуру общения в коллективе;
- воспитывать чувство уважения к мнению другого человека;
- стимулировать процесс самообразования;

- заинтересовать содержанием дисциплины не только обучающихся, но и их родителей, мотивируя для совместного творчества.

Отличительной особенностью программы является доступность изложения материала для разных возрастных групп, для каждой из которых предложены разные по содержанию модули программы. Так у младших школьников занятия проводятся в игровой форме, чтоб вызвать интерес к обучению. Формирование знаний и умений осуществляется на доступном уровне, что предоставляет обучающимся возможность творческого развития по силам и интересам в индивидуальном темпе.

Основное направление занятий – создание мини-проектов. В ходе реализации программы обучающиеся ознакомятся с понятием кадр, анимация, слоги изображения, аудио- и видеоформат файла, кнопки, маски, клипы. Пройдут все этапы создания, редактирования и оформления фильма. Программа предполагает, что навыки, которыми должны овладеть обучающиеся, отрабатываются в ходе создания мини-проектов во время занятий. Таким образом, конечным результатом работы по программе являются - мини-проекты.

Программа построена на принципах:

- доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности учащихся. Один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей.
- логичности - материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Характеристика обучающихся по программе:

Возраст обучающихся по программе – от 7 до 16 лет, в зависимости от модуля.

Мультипликация, являясь видом современного искусства, обладает хорошими образовательными возможностями, высоким потенциалом художественно-эстетического и эмоционального воздействия на детей. Выразительные средства мультипликации стимулируют детскую фантазию и воображение, смекалку и креативное мышление. Этим обусловлен выбор для данной программы мультипликации как средства развития творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Подростковый возраст характеризуется стремлением к общению со сверстниками и появлению признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость. Для этого возраста свойственно стремление утвердить свое «Я», показать и проверить его. Это порождает стремление к самоутверждению, самовыражению, самовоспитанию. Происходит становление характера. Формируется нравственное мировоззрение – нравственное сознание и поведение. Именно этот возраст наиболее продуктивно осваивает программы технической направленности, в том числе фото-видео студии.

Запись в объединения происходит на добровольных началах, не требуется особых знаний или способностей. Группы формируются по возрастным характеристикам и уровню подготовленности обучающихся (для двухгодичных программ). В объединения могут быть приняты учащиеся более старшего или младшего возраста. В данном случае педагог корректирует рабочий материал программы в соответствии с возрастом.

Сроки и этапы реализации программы:

Общий срок реализации программы от 1 до 3 лет, в зависимости от модуля. Каждый модуль является самостоятельной программой. Каждый из модулей может реализовываться последовательно или обособленно.

В соответствии с календарным годом учебный год разбит на блоки: 1 полугодие (16 недель) и 2 полугодие (20 недель).

Программа является модульной:

Модуль «Юный мультипликатор»:

- возрастной адресат - 7-10 лет (1-4 класс).
- срок реализации - 1 год.
- режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году.

Модуль «Основы фото видео»:

- возрастной адресат - 9-16 лет (4-8 класс).
- срок реализации - 2 года.
- режим занятий: в связи с реализацией настоящей программы по социальным сертификатам структура программы для модуля разработана в двух вариантах:

1 вариант – реализуется в рамках муниципального задания: режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа всего 144 часа в учебном году.

2 вариант – предполагает Основной курс в объеме 72 часов, реализуемый по социальным сертификатам и Дополнительный курс в объеме 72 часов, реализуемый в рамках муниципального задания. Режим занятий для данного варианта программы определяется следующим образом:

Основной курс	Дополнительный курс	Всего часов в учебном году
1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	144 часа

Дополнительный курс предполагает более расширенное (углубленное) изучение предмета, но запись на него осуществляется на добровольной основе. На программу дополнительного курса могут быть зачислены только те обучающиеся, которые занимаются по программе Основного курса. Для данного варианта программы составляется отдельный учебно-тематический план, а содержание корректируется в процессе реализации в рамках установленных учебных часов таким образом, что был выполнен необходимый минимум запланированных результатов (для Основного курса) или расширенный объем (для Дополнительного курса).

Формы организации образовательного процесса:

Основная форма обучения групповая. Оптимальный численный состав обучающихся в группе – 4-6 человек (особенность образовательного процесса с техническим оборудованием.).

Занятия в студии проводятся:

- со всем составом обучающихся;
- в группах с переменным составом (по подгруппам);
- индивидуально.

Продолжительность академического часа: для 1 класса – 40 мин, для остальных возрастов - 45 минут. Общая продолжительность использования электронных средств обучения на занятии (компьютер) для детей 1-2 классов - 20 минут, 3-4 классов - 25 минут, 5-9 классов - 30 минут, 10-11 классов - 35 минут. Остальное время занятия используется для объяснения темы, обсуждения заданий, записи в тетрадь и проч. В течение занятия необходимо делать физкультминутки

Образовательный процесс в студии организован в форме чередования *теоретических, практических и семинарских занятий*, ориентированных на творческие работы и мини-проекты. Способы организации: лекции и практикумы, зачеты и конкурсы, тематические экскурсии, деловые игры и пресс-конференции, выставки и фестивали, участие в научно-практических конференциях и проектной деятельности и т.п. Разделы и темы программы целесообразно изучать не в строгой последовательности учебного плана,

а выстраивая логическую последовательность подачи материала для лучшего усвоения учащимися изучаемых программ, одновременно постигая их сходства и различия.

Структура занятий включает около 30 % на теоретические сведения в форме беседы, рассказа, показа и не менее 70 % на практическую отработку навыков самостоятельно или под наблюдением (руководством) педагога.

Планируемые результаты освоения программы:

По итогам освоения программы обучающиеся смогут самостоятельно создавать фильмы, участвовать в конкурсах с готовыми проектами и применять полученные навыки на межпредметных дисциплинах.

В ходе реализации данной программы обучающиеся достигают следующих результатов:

- умение самостоятельно определять приоритеты, анализировать их;
- умение самостоятельно пользоваться любительской фотоаппаратурой и видеотехникой;
- овладение основами компьютерного монтажа видеофильма и фотодизайна;
- получает представление о профессиях видеооператор, оператор видеомонтажа, фотодизайнер;
- умение работать в команде – съемочной группе.

Методы и формы проверки результатов освоения программы:

Методы:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности обучающихся;
- беседы, опросы, анкетирование.

Формы:

- проведение викторин, выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- участие в творческом отчетном празднике фотостудии, где представляются лучшие работы года;
- дипломы с конкурсов и фестивалей;
- организация персональных фотовыставок.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы:

Формы аттестации / контроля на учебных занятиях: беседа, диагностика, практическая работа, наблюдение, рефлексия.

Формы итоговой аттестации: выполнение мини-проектов и творческих работ, успешное участие и конкурсах, проектно-исследовательских конференциях.

Оценочные средства: опросники, диагностические карточки и задания.

Календарный учебный график:

Занятия проходят с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года согласно утвержденному расписанию. Учебных месяцев в году 9 (36 недель). В каникулярное время (осенние, зимние и весенние каникулы) занятия проходят по учебному плану, расписание занятий в каникулярные дни может меняться.

Модуль «Юный мультипликатор»

Перечень знаний и умений формируемых у обучающихся

По окончании обучения обучающиеся должны:

- владеть навыками работы группе с распределением ролей и задач;
- создавать мультфильмы в программе «Мульти-пулти»;
- создавать десятки кадров для создания мультфильма;
- вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения, сохранять проект как фильм, воспроизводить его.

Учебно-тематический план модуля «Юный мультипликатор»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы контроля
		всего	теор.	практ.	
	Первое полугодие	32 часов			
1.	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа
2.	Путешествие в мир мультипликации	2			
2.1.	Немного об истории анимации. Кто рисует мультики - человек или компьютер?	2	1	1	Беседа, загадки
3.	Знакомство с программой «Мульти-пулти»	2			
3.1.	Панели инструментов. Знакомство с персонажами	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
4.	Создание мультфильма «Мульт-концерт»	26			
4.1.	Разработка сценария мультфильма	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение
4.2.	Выбор фона. Работа с предметами.	4	1	3	
4.3.	Выбор актёра. Коллекция действий актёра.	2	1	1	
4.4.	Анимация актёра. Смена действия актёра.	2	1	1	
4.5.	Одновременное действие актёров.	8	2	6	
4.6.	Выбор звука и музыкального сопровождения.	4	2	2	
4.7.	Работа с текстом. Анимация текста.	2	0,5	1,5	
	Второе полугодие	40 часов			
5.	Работа над созданием индивидуальных проектов: мультфильм «Мульт-поздравление»	18			
5.1.	Разработка сценария мультфильма.	4	1	3	Беседа, творческая работа, наблюдение
5.2.	Выбор фона. Работа с предметами.	2	1	1	
5.3.	Выбор героев	2	0,5	1,5	
5.4.	Коллекция действий актёра.	2	0,5	1,5	
5.5.	Анимация актёра. Смена действия актёра.	2	0,5	1,5	
5.6.	Одновременное действие актёров.	2	1	1	
5.7.	Выбор звука и музыкального сопровождения.	2	0,5	1,5	
5.8.	Работа с текстом. Анимация текста.	2	1	1	
6.	Работа над созданием индивидуальных проектов: мультфильм «Детектив»	20			
6.1.	Разработка сценария мультфильма.	4	1	3	Беседа, творческая работа, наблюдение
6.2.	Выбор фона. Работа с предметами.	2	1	1	
6.3.	Выбор героев	2	0,5	1,5	
6.4.	Коллекция действий актёра.	2	0,5	1,5	
6.5.	Анимация актёра. Смена действия актёра.	2	0,5	1,5	
6.6.	Одновременное действие актёров.	2	1	1	
6.7.	Выбор звука и музыкального сопровождения.	2	0,5	1,5	
6.8.	Работа с текстом. Анимация текста.	2	1	1	
6.9.	Просмотр проектов	2	2		
7.	Подведение итогов. Презентация мультфильма	2	1	1	Защита проекта
	ИТОГО:	72 часа			

Содержание разделов программы модуля «Юный мультипликатор»

Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Вводная беседа о правилах поведения в кабинете информатики. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз и рук.

Путешествие в мир мультипликации.

Теория: Введение в тему. Немного об истории анимации. Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации. Парад мультпрофессий, какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.

Практика: создание движения с помощью картонных муляжей.

Знакомство с программой «Мульти-пульти».

Теория: Знакомство с программой. Панель инструментов: актеры, фон, музыкальное сопровождение. Знакомство с героями программы. Выбор героя общим и средним планом.

Практика:

- Пробные ознакомительные действия в панели инструментов программы.

Создание мультфильма «Мульт–концерт».

Разработка сценария мультфильма «Мульт – концерт», выбор героев, которые будут участвовать в «Мульт - концерте».

Выбор фона. Рассмотреть виды фонов: квадратные и продолговатые. Чем отличаются. Работа с предметами.

Выбор актёра. Коллекция действий актёра. (Баба - Яга - фокусница, Девочки Мальвины – танцовщицы, Маугли – боевое искусство, Кот – дрессировщик Дракона)

Анимация актёра. Смена действия, скорость движения актера. Одновременное действие актеров.

Выбор звука и музыкального сопровождения. Подбор музыки под действия актеров.

Работа с текстом. Надписи. «Название мультфильма», «Кто над мультфильмом работал, авторы». Выбор шрифта, цвета. Анимация текста.

Практика: Работа по созданию мультфильма:

- Разработать сценарий.
- Создать фон.
- Смонтировать мини сценку (баба яга колдует. Появляются разные предметы: калоша, мухомор, бананы и горшок с цветком).
- Смонтировать мини сценку (две девочки Мальвинки выходят из разных углов. одновременно танцуют и уходят в разные стороны)
- Смонтировать музыкальное оформление.
- Смонтировать титры.

Работа над созданием индивидуальных проектов: мультфильм «Мульт-поздравление».

Теория и практика: Индивидуальная творческая работа по созданию мультфильма «Мульт-поздравление»: выбор героев, разработка сценария, выбор фона, выбор актёров, анимация актёров, выбор звука и музыкального сопровождения, работа с текстом, анимация текста.

Работа над созданием индивидуальных проектов: мультфильм «Детектив».

Теория и практика: Индивидуальная творческая работа по созданию мультфильма «Мульт-поздравление»: выбор героев, разработка сценария, выбор фона, выбор актёров, анимация актёров, выбор звука и музыкального сопровождения, работа с текстом, анимация текста.

Просмотр проектов, обсуждение.

Подведение итогов. Презентация мультфильма.

Подведение итогов учебного года. Диагностика.

Календарный учебный график модуля «Юный мультипликатор»

Месяц	№ занятия	Раздел учебного плана	Тема занятия	Количество часов	формы аттестации /контроля
сентябрь	1 занятие	Вводное занятие.	Техника безопасности. Входная диагностика	2	беседа
	2 занятие	Путешествие в мир мультипликации	Немного об истории анимации. Кто рисует мультики - человек или компьютер?	2	беседа, наблюдение, загадки
	3 занятие	Знакомство с программой «Мульти-пульти»	Панели инструментов. Знакомство с персонажами	2	Беседа, самостоятельная работа
	4 занятие	Создание мультфильма «Мульт–концерт»	Разработка сценария мультфильма	2	Беседа, самостоятельная работа
октябрь	5 занятие		Разработка сценария мультфильма	2	
	6 занятие		Выбор фона.	2	
	7 занятие		Работа с предметами.	2	
	8 занятие		Выбор актёра. Коллекция действий актёра.	2	
	9 занятие		Анимация актёра. Смена действия актёра.	2	
ноябрь	10 занятие		Создание мини сцен. Баба - Яга - фокусница	2	
	11 занятие		Создание мини сцен. Девочки Мальвины – танцовщицы	2	
	12 занятие		Создание мини сцен. Маугли – боевое искусство	2	
декабрь	13 занятие		Создание мини сцен. Кот – дрессировщик Дракона	2	
	14 занятие		Выбор звука и музыкального сопровождения.	2	
	15 занятие		Подбор музыки под действия актёров.	2	
	16 занятие		Работа с текстом. Надписи. Выбор шрифта, цвета. Анимация текста.	2	
январь	17 занятие	Работа над созданием индивидуальных проектов: мультфильм «Мульт-поздравление»	Разработка сценария мультфильма.	2	Беседа, самостоятельная работа
	18 занятие		Разработка сценария мультфильма.	2	
	19 занятие		Выбор фона. Работа с предметами.	2	
	20 занятие		Выбор героев	2	

февраль	21 занятие		Коллекция действий актёра.	2	
	22 занятие		Работа по сценарию: Анимация актёра. Смена действия актёра.	2	
	23 занятие		Работа по сценарию: Одновременное действие актёров.	2	
	24 занятие		Работа по сценарию: Выбор звука и музыкального сопровождения.	2	
март	25 занятие	Работа над созданием индивидуальных проектов: мультфильм «Детектив»	Работа по сценарию: Работа с текстом. Анимация текста.	2	Беседа, самостоятельная работа
	26 занятие		Разработка сценария мультфильма.	2	
	27 занятие		Разработка сценария мультфильма.	2	
	28 занятие		Выбор фона. Работа с предметами.	2	
апрель	29 занятие		Выбор героев	2	
	30 занятие		Коллекция действий актёра.	2	
	31 занятие		Работа по сценарию: Анимация актёра. Смена действия актёра.	2	
	32 занятие		Работа по сценарию: Одновременное действие актёров.	2	
май	33 занятие		Работа по сценарию: Выбор звука и музыкального сопровождения.	2	
	34 занятие		Работа по сценарию: Работа с текстом. Анимация текста.	2	
	35 занятие		Просмотр проектов. Обсуждение	2	
	36 занятие		Подведение итогов. Презентация мультфильма	2	Защита проекта

Модуль «Основы фото-видео»

Перечень знаний и умений формируемых у учащихся

По окончании обучения обучающиеся должны:

- овладеть основами компьютерной графики и видеомонтажа в программах Gimp, Windows Movie Maker, Pinnacle studio
- знать методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- знать методы сжатия графических данных;
- знать проблемы преобразования форматов графических файлов;
- знать назначение и функции различных графических программ;
- знать способы фото- и видеосъёмки;
- производить захват видео файлов;
- импортировать заготовки видеофильма;

- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видео файлы.
- способы видеомонтажа сюжетов разных жанров.

Учебно-тематический план модуля «Основы фото-видео» для 1 года обучения

1 вариант

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы контроля
		всего	теор.	практ.	
	Первое полугодие	64 часов			
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Цифровой фотоаппарат	12			
2.1.	Знакомство и применение	2	1	1	Беседа, опрос, практическая работа
2.2.	Жанры фотографии	6	2	4	
2.3.	Использование света и цвета при съёмке. Съёмка портрета	4	2	2	
3.	Компьютер: устройство и назначение Работа в программе Gimp	50			
3.1.	Знакомство с рабочим пространством	4	2	2	Беседа, практическая работа, Творческая работа, контроль качества работы
3.2.	Настройка изображений	4	2	2	
3.3.	Ретуширование изображений	6	2	4	
3.4.	Выделение изображений	4	1	3	
3.5.	Коллажи	6	2	4	
3.6.	Работа со слоями	8	2	6	
3.7.	Фотоэффекты	6	2	4	
3.8.	Рамки. Наложение шаблонов на фотографию	8	2	6	
3.9.	Работа с текстом	4	2	2	
	Второе полугодие	80 часов			
4.	Программа Pinnacle Studio	14			
4.1.	Знакомство с рабочим пространством - сведения об основных инструментах пакета	4	2	2	Беседа, практическая творческая работа, наблюдение
4.2.	Фотомонтаж	10	2	8	
5.	Видеокамера	26			
5.1.	Устройство и применение	2	1	1	Беседа, практическая творческая работа
5.2.	Основные правила видеосъёмки	14	4	10	
5.3.	Самостоятельная работа. Съёмка и просмотр отснятого материала. «Опрос»	10	2	8	
6.	Обработка видео файлов в программе Pinnacle Studio. Работа над мини проектом	38			
6.1.	Работа с панелью инструментов	12	2	10	Творческая работа, контроль качества работы
6.2.	Вставка переходов, эффектов, запись звука и добавление звуковых файлов в проект	12	2	10	
6.3.	Добавление заголовка, текста	4	2	2	
6.4.	Редактирование меню. Запись на диск	6	2	4	
6.5.	Оформление мини проекта. Просмотр.	4	1	3	Беседа, практическая работа
7.	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки	2	0,5	1,5	Выставка
	ИТОГО:	144 часа			

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			32 часа			ВСЕГО = 64 часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	1	1	-	Беседа
2.	Цифровой фотоаппарат	5			7			
2.1.	Знакомство и применение	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, практическая работа
2.2.	Жанры фотографии	2	1	1	4	1	3	
2.3.	Использование света и цвета при съёмке. Съёмка портрета	2	1	1	2	1	1	
3.	Компьютер: устройство и назначение Работа в программе Gimp	26			24			
3.1.	Знакомство с рабочим пространством	2	1	1	2	1	1	Беседа, практическая работа, творческая работа, контроль качества работы
3.2.	Настройка изображений	2	1	1	2	1	1	
3.3.	Ретуширование изображений	2	1	1	4	1	3	
3.4.	Выделение изображений	2	1	1	2	1	1	
3.5.	Коллажи	4	1	3	2	1	1	
3.6.	Работа со слоями	4	1	3	4	1	3	
3.7.	Фотоэффекты	4	1	3	2	1	1	
3.8.	Рамки. Наложение шаблонов на фотографию	4	1	3	4	1	3	
3.9.	Работа с текстом	2	1	1	2	1	1	
	2 полугодие	40 часов			40 часов			ВСЕГО = 80 часов
4.	Программа Pinnacle Studio	6			8			
4.1.	Знакомство с рабочим пространством - сведения об основных инструментах пакета	2	1	1	2	1	1	Наблюдение
4.2.	Фотомонтаж	4	1	3	6	1	5	
5.	Видеокамера	14			12			
5.1.	Устройство и применение	2	1	1	-	-	-	Беседа, практическая творческая работа
5.2.	Основные правила видеосъёмки	8	2	6	6	2	4	
5.3.	Самостоятельная работа. Съёмка и просмотр отснятого материала. «Опрос»	4	1	3	6	1	5	
6.	Обработка видео файлов в программе Pinnacle Studio	18			20			
6.1.	Работа с панелью инструментов	6	1	5	6	1	5	Творческая работа, контроль качества работы
6.2.	Вставка переходов, эффектов, запись звука и добавление звуковых файлов в проект	6	1	5	6	1	5	
6.3.	Добавление заголовка, текста	2	1	1	2	1	1	
6.4.	Редактирование меню. Запись на диск. Вывод фильма	2	1	1	4	1	3	
6.5.	Оформление мини проекта. Просмотр.	2	1	1	2	-	2	
7.	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки	2	0,5	1,5	-	-	-	Выставка
	ВСЕГО:	72 часа			72 часа			ВСЕГО = 144 часа

Содержание программы модуля «Основы фото-видео» для 1 год обучения

Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. История возникновения и развитие фотографии
Цифровая фотография: преимущества и недостатки.

Цифровой фотоаппарат.

Теория: Значение освящения в фотографии. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени.

Жанры фотографии: портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж. Фотосъемка пейзажа на природе. Выбор ракурса. Использование света и цвета при съёмке. Съемка портрета, выбор ракурса, экспозиции.

Назначение компьютера. Устройство компьютера. Применение компьютера при редактировании фотографий. Импорт, экспорт фото файлов. Сохранение файлов.

Практика:

- Съемка пейзажа. Конкурс фото пейзажей.
- Портретная съемка. Конкурс фотопортретов.
- Практическая отработка действий с фотографиями на компьютере.

Работа в программе Gimp.

Теория: Знакомство с рабочим пространством. Настройка изображений. Способы настройки цвета и тона фотографии для повышения контрастности и детализации. Создание специальных палитр.

Выбор цветов. Открытие и редактирование специальных палитр. Настройка цвета и тона. Работа с цветовыми каналами.

Ретуширование изображений. Способы исправления обычных недочетов изображения (эффект «красных глаз», пятна и неровные края).

Улучшение качества изображений. Устранение эффекта «красных глаз». Удаление пылинок и царапин. Клонирование. Увеличение резкости изображений. Удаление областей изображений. Смазывание, размазывание и перетекание цветов.

Выделение изображений. Способы создания выделения для вырезанной части изображения из окружающего фона и замена фона.

Определение редактируемых областей с помощью данных о цвете. Расширение и сужение редактируемых областей. Перемещение и выравнивание редактируемых областей. Преобразование редактируемых областей. Вырезание изображений.

Коллажи. Типы графических эффектов. Применение стилей заготовок. Применение цветовых и тональных эффектов. Изучение категорий эффектов. Применение эффектов освещения, бликов объектива, скоса.

Работа со слоями. Многослойные изображения. Основы работы со слоями.

Фотоэффекты. Использование стилей эффектов. Векторные контуры.

Рамки. Виды рамок. Поздравительные, детские и т.д. Оформление фотографий рамками.

Создание электронного альбома. Просмотр фотоальбомов в режиме «слайд шоу».

Работа с текстом. Способы добавления и редактирования текстовых документов. Форматирование текста. Расположение текста вдоль пути.

Практика:

- Обработка ретуширования и улучшения качества фотографии (портрет)
- Создание фотоколлажей (портрет)
- Создание рамок, фотоэффектов, текста
- Создание электронного фотоальбома
- Оформление и печать грамот, дипломов.

Программа Pinnacle Studio.

Теория: Знакомство с рабочим пространством. Основные инструменты пакета **Pinnacle Studio** Форматы фото файлов. Поиск и добавление фото файлов в проект. Вставка переходов и эффектов в проект. Запись звука и добавление звуковых файлов в проект. Редактирование меню. Запись.

Фотомонтаж. Знакомство с обработкой фото файлов. Поиск и добавление в проект. Вставка переходов, эффектов, запись звука и добавление звуковых файлов в проект. Добавление заголовка. Запись на диск

Практика:

- Создание ролика из фотографий в программе Pinnacle Studio

Видеокамера.

Теория: Рассмотреть панель инструментов. Устройство и принцип работы видеокамеры. Зарядка аккумулятора. Замена кассеты. Подключение к компьютеру, телевизору.

Правила обращения с видеокамерой. Меню, настройки пользователя. Подключение к компьютеру, телевизору.

Основные правила видеосъемки. Техника съемки. Элементы камеры и их назначение. Подготовка видеокамеры. Изменение режима записи. Положение камеры при съемке. Стабилизация изображения. Съемка с панорамированием. Съемка с зумированием.

Планирование фильма. Смена ракурса. Использование программ съемки. Использование цифровых эффектов. Просмотр на экране телевизора.

Практика:

- Отработка первоначальных навыков видеосъемки.
- Съемка и просмотр отснятого материала «Опрос» (разработка вопросов, выбор опрашиваемых людей, съемка)

Обработка видео файлов в программе Pinnacle Studio.

Теория: Работа с панелью инструментов. Настройка монтажного стола. Захват видеофрагментов с камеры. Монтаж. Разделение видеофрагмента. Изменение масштаба времени.

Панель инструментов переходов и эффектов. Использование звуковых файлов в фильме. Микширование звуковых фрагментов. Коррекция изображения в фильме. Цветокоррекция. Использование встроенных титров. Плавное включение и выключение изображения. Использование эффекта замедления видеофрагмента.

Добавление заголовка, текста. Панель инструментов для редактирования титров. Использование встроенных титров. Вставка титров в фильм.

Панель инструментов для вывода фильма. Редактирование меню. Мастеринг и запись DVD дисков. Компрессия фильма в MPEG-2. Мастеринг и запись CD дисков. Компрессия и запись диска в MPEG-4.

Подведение итогов.

Теория и практика: Подведение итогов учебного года. Подготовка и проведение выставки: отбор и оформление работ, оформление помещения, экскурсия на выставку.

Календарный учебный график модуля «Основы фото-видео» для 1 год обучения

Месяц	№ занятия	Раздел /тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Количество часов	формы аттестации /контроля
сентябрь	1 занятие	Вводное занятие. Техника безопасности	Техника безопасности. Входная диагностика	2	беседа
	2 занятие	Цифровой фотоаппарат	Знакомство и применение	2	Беседа, практическая работа,
	3 занятие		Жанры фотографии: Портрет.	2	
	4 занятие		Жанры фотографии: Пейзаж	2	
	5 занятие		Жанры фотографии:	2	

			Репортаж		
	6 занятие		Использование света и цвета при съёмке: Съёмка портрета	2	
	7 занятие		Использование света и цвета при съёмке: Фотосъёмка пейзажа на природе.	2	
	8 занятие		Компьютер: устройство и назначение Работа в программе Gimp	Знакомство с рабочим пространством	
октябрь	9 занятие	Знакомство с рабочим пространством		2	
	10 занятие	Настройка изображений		2	
	11 занятие	Настройка изображений		2	
	12 занятие	Ретуширование изображений		2	
	13 занятие	Ретуширование изображений		2	
	14 занятие	Ретуширование изображений		2	
	15 занятие	Выделение изображений		2	
	16 занятие	Выделение изображений		2	
ноябрь	17 занятие	Коллажи		2	
	18 занятие	Коллажи		2	
	19 занятие	Коллажи		2	
	20 занятие	Работа со слоями		2	
	21 занятие	Работа со слоями		2	
	22 занятие	Работа со слоями		2	
	23 занятие	Работа со слоями		2	
	24 занятие	Фотоэффекты		2	
декабрь	25 занятие	Фотоэффекты		2	
	26 занятие	Фотоэффекты		2	
	27 занятие	Рамки. Наложение шаблонов на фотографию		2	
	28 занятие	Рамки. Наложение шаблонов на фотографию		2	
	29 занятие	Рамки. Наложение шаблонов на фотографию		2	
	30 занятие	Рамки. Наложение шаблонов на фотографию		2	
	31 занятие	Работа с текстом		2	
	32 занятие	Работа с текстом	2		
январь	33 занятие	Программа Pinnacle Studio	Знакомство с рабочим пространством - сведения об основных инструментах пакета	2	Беседа, практическая творческая работа, наблюдение
	34 занятие		Знакомство с рабочим пространством - сведения об основных инструментах пакета	2	
	35 занятие		Фотомонтаж: Создание фильма из фотографий	2	
	36 занятие		Фотомонтаж: Поиск и добавление фото и видео файлов в проект.	2	
	37 занятие		Фотомонтаж: Вставка переходов, эффектов	2	
	38 занятие		Фотомонтаж: Запись звука и добавление звуковых файлов в проект.	2	

февраль	39 занятие	Видеокамера	Фотомонтаж: Добавление заголовка. Вывод фильма	2	Беседа, практическая творческая работа
	40 занятие		Устройство и применение	2	
	41 занятие		Основные правила видеосъемки. Техника съемки	2	
	42 занятие		Основные правила видеосъемки. Изменение режима записи.	2	
	43 занятие		Основные правила видеосъемки. Положение камеры при съемке.	2	
	44 занятие		Основные правила видеосъемки. Стабилизация изображения	2	
	45 занятие		Основные правила видеосъемки. Съемка с панорамированием.	2	
	46 занятие		Основные правила видеосъемки. Съемка с зумированием.	2	
	47 занятие		Основные правила видеосъемки.	2	
	48 занятие		Самостоятельная работа. Съемка «Опроса»	2	
март	49 занятие	Обработка видео файлов в программе Pinnacle Studio. Работа над мини проектом	Самостоятельная работа. Съемка «Опроса»	2	Творческая работа, контроль качества работы
	50 занятие		Самостоятельная работа. Съемка «Опроса»	2	
	51 занятие		Просмотр отснятого материала. «Опрос»	2	
	52 занятие		Просмотр отснятого материала. «Опрос»	2	
	53 занятие		Работа с панелью инструментов: Настройка монтажного стола	2	
	54 занятие		Работа с панелью инструментов: Настройка монтажного стола	2	
	55 занятие		Работа с панелью инструментов: Захват видеофрагментов	2	
	56 занятие		Работа с панелью инструментов: Разделение видеофрагмента.	2	
апрель	57 занятие		Работа с панелью инструментов: Монтаж	2	
	58 занятие		Работа с панелью инструментов: Монтаж	2	
	59 занятие		Панель инструментов переходов и эффектов: переходы	2	
	60 занятие		Панель инструментов переходов и эффектов: эффектов	2	
	61 занятие		Использование звуковых файлов в фильме.	2	
	62 занятие		Использование звуковых файлов в фильме.	2	
	63 занятие		Использование эффекта замедления	2	

			видеофрагмента. Увеличение скорости		
	64 занятие		Коррекция изображения в фильме	2	
май	65 занятие		Добавление заголовка, текста: Панель инструментов для редактирования титров.	2	
	66 занятие		Добавление заголовка, текста: Панель инструментов для редактирования титров.	2	
	67 занятие		Редактирование меню	2	
	68 занятие		Редактирование меню	2	
	69 занятие		Запись на диск	2	
	70 занятие		Оформление мини проекта.	2	
	71 занятие		Просмотр проектов	2	
	72 занятие	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года. Подготовка и проведение выставки. Диагностика	2	Анкетирование, выставка

Учебно-тематический план модуля «Основы фото-видео» для 2 года обучения

1 вариант

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы контроля
		всего	теор.	практ.	
	Первое полугодие	64 часов			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Знакомство с программой SONI vegas	62			
2.1.	Знакомство с рабочим пространством.	6	2	4	Беседа, наблюдение учебно-тренировочная игра, самостоятельная работа
2.2.	Захват видео	2	1	1	
2.3.	Альбом	8	2	6	
2.4.	Окно «Фильм»	4	2	2	
2.5.	Видеоклипы	14	2	12	
2.6.	Редактирование двух и более дорожек	10	2	8	
2.7.	Переходы	10	2	8	
2.8.	Неподвижные изображения	8	2	6	
	Второе полугодие	80 часов			
3.	Изучение программы SONI vegas	46			
3.1.	Редактор титров	8	2	6	Беседа, наблюдение учебно-тренировочная игра, самостоятельная работа
3.2.	Звуковые эффекты и музыка.	10	2	8	
3.3.	Подрезка аудиоклипов	10	2	8	
3.4.	Громкость и микширование звука	4	2	2	
3.5.	Звуковые эффекты	8	2	6	
3.6.	Вывод фильма	6	2	4	
4.	Творческий проект (создание ролика)	30	4	22	Самостоятельная работа
5.	Подведение итогов. Просмотр клипов.	4	-	4	обсуждение
	ИТОГО:	144 часа			

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	практ.	всего	теор.	практ.	
	1 полугодие	32 часа			32 часа			ВСЕГО = 64 часов

1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	-	-	-	Беседа
2.	Знакомство с программой SONI vegas	30			32			
2.1.	Знакомство с рабочим пространством.	2	1	-	4	1	-	Беседа, наблюдение учебно-тренировочная игра, самостоятельная работа
2.2.	Захват видео	2	1	1	-	-	-	
2.3.	Альбом	4	1	3	4	1	3	
2.4.	Окно «Фильм»	2	1	1	2	1	1	
2.5.	Видеоклипы	6	1	5	8	1	7	
2.6.	Редактирование двух и более дорожек	6	1	5	4	1	3	
2.7.	Переходы	4	1	3	6	1	5	
2.8.	Неподвижные изображения	4	1	3	4	1	3	
2 полугодие		40 часов			40 часов			ВСЕГО = 80 часов
3.	Изучение программы SONI vegas	22			26			
3.1.	Редактор титров	4	1	3	4	1	3	Беседа, наблюдение учебно-тренировочная игра, самостоятельная работа
3.2.	Звуковые эффекты и музыка.	4	1	3	6	1	5	
3.3.	Подрезка аудиоклипов	6	1	5	4	1	3	
3.4.	Громкость и микширование звука	2	1	1	2	1	1	
3.5.	Звуковые эффекты	4	1	3	4	1	3	
3.6.	Вывод фильма	2	1	1	4	1	3	
4.	Творческий проект (создание ролика)	16	2	14	14	2	12	Самостоятельная работа
5.	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки	2	0,5	1,5	-	-	-	Выставка
ВСЕГО:		72 часа			72 часа			ВСЕГО = 144 часа

Содержание программы модуля «Основы фото-видео» для 2 года обучения

Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. История возникновения и развитие фотографии
Цифровая фотография: преимущества и недостатки.

Знакомство с программой SONI vegas.

1 полугодие

Теория: Знакомство с рабочим пространством. Основные сведения об инструментах пакета SONI vegas. Панель свойств. Окна настройки.

Захват видео. Цифровой и аналоговый захват. Процесс захвата видеофайлов. Импорт с DVD-диска.

Альбом. Разделы альбома: Видеосцены, Переходы, Титры, Неподвижные изображения, Меню диска, Звуковые эффекты, Музыка.

Окно «Фильм». Интерфейс. Элементы управления. Сценарий. Линия времени. Монтажный лист. Инструментарий: аудио-инструментарий, видео-инструментарий.

Видеоклипы. Автоматическое создание фильмов. Основы видеоклипов. Подрезка видеоклипов. Разделение и объединение клипов. Дополнительные функции редактирования на линии времени. Библиотека видеоэффектов. Использование видеоэффектов. Smart Movie – средство автоматического создания фильмов.

Редактирование двух и более дорожек в SONI vegas. Способы редактирования. Редактирование со вставкой. Редактирование с разделением.

Дорожка наложения. Редактирование каналов А/В. Картинка в картинке. Хроматический ключ. Выбор цветов.

Переходы. Типы переходов и их применение. Предварительный просмотр переходов в фильме. Фоновый просчет Hollywood FX. Аудио-переходы. Команда

«Размножить переход». Подрезка переходов. Подрезка с помощью инструмента Свойства клипа.

Неподвижные изображения: изображение во весь экран, изображение с наложением, определение прозрачности в накладываемых поверх изображениях, создание слайд-фильма, применение эффектов.

Редактирование неподвижного изображения. Подрезка на линии времени при помощи регуляторов. Редактирование свойств клипа, созданного на базе изображения. Захват кадров. Инструмент «Захват кадров».

Практика:

Отработка действий в программе SONI vegas на рабочем материале (фото и видео), вывод готового фильма

2 полугодие

Теория: Редактор титров. Средство создания и редактирования титров и прочей графики. Набор текстовых и графических эффектов и инструментов. Вызов редактора титров. Элементы управления редактора титров. Альбом редактора титров.

Звуковые эффекты и музыка. Звуковое сопровождение. Объемный звук. Форматы вывода объемного звука. Линия времени аудиодорожек. Инструмент CD аудио. Инструмент Smart Sound. Работа с инструментом «Голос за кадром». Уровень записи голоса за кадром. Параметры записи голоса за кадром.

Подрезка аудиоклипов. Способы подрезки на линии времени. Подрезка аудиоклипов с помощью инструмента «Свойства клипа». Исходное аудио, звуковые эффекты и голос за кадром. CD аудио. Smart Sound[®].

Громкость и микширование. Инструменты «Громкость и баланс». Регулировка на линии времени. Анатомия аудиоклипа. Регулировка звука на линии времени. Регулировка баланса и фейдера. Регулятор баланса. Отображение контуров громкости и баланса.

Звуковые эффекты. Общие сведения об эффектах. Значки для звуковых эффектов. Скорость. Подавление шума. Точная настройка. Автонастройка. Убрать ветер. Эффекты StudioPlus.

Вывод фильма. Общие сведения о выводе фильма на различные типы носителей. Подготовка фильма к выводу. Окно «Просмотр вывода». Вывод на дисковый носитель. Вывод в файл. AVI, DivX, совместимый с iPod, MPEG, Rea lMedia, совместимый с игровой приставкой Sony PSP, Windows Media.

Практика:

Отработка действий в программе SONI vegas на рабочем материале (фото и видео), вывод готового фильма

Творческий проект.

Теория и практика: Самостоятельное создание ролика. Разработка социального, игрового, музыкального ролика, на выбор.

Подведение итогов.

Теория и практика: Подведение итогов учебного года и всего курса обучения по модулю. Подготовка и проведение просмотра, просмотр видеоклипов, обсуждение. Диагностика итоговая.

Календарный учебный график модуля «Основы фото-видео» для 2 года обучения

Месяц	№ занятия	Раздел /тема учебного плана	Тема занятия / содержание	Кол-во часов	формы аттестации /контроля
сентябрь	1 занятие	Вводное занятие. Техника	Техника безопасности. Входная диагностика	2	беседа

		безопасности			
	2 занятие	Знакомство с программой SONY vegas.	Знакомство с рабочим пространством.	2	Беседа, наблюдение учебно-тренировочная игра, самостоятельная работа
	3 занятие		Знакомство с рабочим пространством.	2	
	4 занятие		Знакомство с рабочим пространством.	2	
	5 занятие		Знакомство с рабочим пространством.	2	
	5 занятие	Захват видео	Захват видео	2	
	6 занятие	Альбом	Видеосцены	2	
	7 занятие		Переходы	2	
	8 занятие		Титры	2	
	8 занятие		Титры	2	
октябрь	9 занятие		Звуковые эффекты,	2	
	10 занятие	Окно «Фильм»	Элементы управления.	2	
	11 занятие		Элементы управления.	2	
	12 занятие	Видеоклипы	Видеоклипы.	2	
	13 занятие		Автоматическое создание фильмов.	2	
	14 занятие		Основы видеоклипов.	2	
	15 занятие		Подрезка видеоклипов.	2	
	16 занятие		Разделение и объединение клипов.	2	
ноябрь	17 занятие		Разделение и объединение клипов.	2	
	18 занятие		Разделение и объединение клипов.	2	
	19 занятие	Редактирование двух дорожек.	Способы редактирования	2	
	20 занятие		Редактирование со вставкой.	2	
	21 занятие		Редактирование со вставкой.	2	
	22 занятие		Редактирование с разделением.	2	
	23 занятие		Редактирование с разделением.	2	
	24 занятие		Редактирование с разделением.	2	
декабрь	25 занятие	. Переходы	Типы и их применение.	2	Беседа, наблюдение учебно-тренировочная игра, самостоятельная работа
	26 занятие		Предварительный просмотр переходов в фильме.	2	
	27 занятие		Фоновый просчет	2	
	28 занятие		Команда «Размножить переход».	2	
	29 занятие		Подрезка переходов.	2	
	30 занятие	Неподвижные изображения.	Изображение во весь экран	2	
	31 занятие		Изображение с наложением	2	
	32 занятие		Определение прозрачности в накладываемых поверх изображениях	2	
январь	33 занятие	Редактор титров	Определение прозрачности в накладываемых поверх изображениях	2	
	34 занятие		Средство создания и редактирования титров и прочей графики.	2	
	35 занятие		Набор текстовых и графических эффектов и инструментов.	2	
	36 занятие		Элементы управления редактора титров.	2	
	37 занятие	Звуковые эффекты и музыка.	Элементы управления редактора титров.	2	
	38 занятие		Звуковое сопровождение.	2	
	39 занятие		Звуковое сопровождение.	2	
	40 занятие		Форматы вывода объемного звука.	2	
февраль	41 занятие		Работа с инструмент «Голос за кадром».	2	Беседа, наблюдение учебно-тренировочная игра, самостоятельная работа
	42 занятие	Подрезка аудиоклипов	Параметры записи голоса за кадром.	2	
	43 занятие		Способы подрезки на линии времени	2	
	44 занятие		Способы подрезки на линии времени	2	
			Исходное аудио, звуковые эффекты и голос за кадром.	2	

	45 занятие		Исходное аудио, звуковые эффекты и голос за кадром.	2	
	46 занятие		Исходное аудио, звуковые эффекты и голос за кадром.	2	
	47 занятие	Громкость и микширование звука	Инструменты «Громкость и баланс». Регулировка на линии времени.	2	
	48 занятие		Отображение контуров громкости и баланса.	2	
март	49 занятие	Звуковые эффекты.	Общие сведения об эффектах. Значки для звуковых эффектов.	2	
	50 занятие		Скорость.	2	
	51 занятие		Подавление шума.	2	
	52 занятие		Автонастройка.	2	
	53 занятие	Вывод фильма	Подготовка фильма к выводу. Окно «Просмотр вывода».	2	
	54 занятие		Общие сведения о выводе фильма на различные типы носителей.	2	
	55 занятие		Вывод в файл. AVI, DivX, совместимый с iPod, MPEG, RealMedia, совместимый с игровой приставкой Sony PSP, Windows Media.	2	
	56 занятие	Творческий проект (создание ролика)	Разработка социального, игрового, музыкального ролика, на выбор.	2	
апрель	57 занятие		Написание и разработка сценария	2	Самостоятельная работа, контроль
	58 занятие		Написание и разработка сценария	2	
	59 занятие		Написание и разработка сценария	2	
	60 занятие		Съемка ролика	2	
	61 занятие		Съемка ролика	2	
	62 занятие		Съемка ролика	2	
	63 занятие		Отсмотр материала	2	
	64 занятие		Отсмотр материала	2	
май	65 занятие		Отсмотр материала	2	
	66 занятие		Монтаж ролика	2	
	67 занятие		Монтаж ролика	2	
	68 занятие		Монтаж ролика	2	
	69 занятие		Досъем материала	2	
	70 занятие		Подбор музыкального сопровождения	2	
	71 занятие	Итоговое занятие	Просмотр клипов. обсуждение	2	обсуждение Анкетирование
	72 занятие		Подведение итогов учебного года. Диагностика	2	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма реализации программы очная. Возможна очно-заочная форма с выполнением учащимися домашнего задания самостоятельно, в том числе получение его в дистанционной форме.

Возможность реализации индивидуальных маршрутов освоения программы осуществляется через подачу одаренным учащимся индивидуальных творческих заданий.

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Для облегчения усвоения теоретической части программы используется игровой метод, обучающиеся разгадывают и составляют кроссворды с использованием специальных терминов, проводятся викторины, игры с применением карточек. Дети учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической

работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ. Проводятся различные экскурсии и творческие встречи.

Учебно-методические материалы: методические разработки, учебно-методические пособия, учебно-методическая и специальная литература.

Дидактические материалы: наборы карточек с текстом, рисунками, электронные дидактические материалы.

Техническое оснащение: ноутбуки, фотоаппарат, камера, микрофон, петлички, штатив, флешка, карта памяти.

Оценочные материалы: карточки с заданиями, контрольно - оценочные материалы.

Требования к подготовке педагога:

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н, к педагогу дополнительного образования предъявляются следующие требования в части образования и обучения:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБУДО «ДДТ», и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

Требований к опыту практической работы не предъявляется.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:
 - ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
 - познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;

- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
 - навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:
- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
 - уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
 - понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;
 - понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства.
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:
- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
 - навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений
- Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):
- развитие интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
 - понимание значения техники в жизни российского общества;
 - развития интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
 - осознание ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
 - формирование навыков определения достоверности и этики технических идей;
 - формирование отношения к влиянию технических процессов на природу;
 - осознание ценностей технической безопасности и контроля;
 - формирование отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
 - воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
 - формирование воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
 - формирование опыта участия в технических проектах и их оценки и др.

Формы и методы воспитания.

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о каких-либо открытиях, изобретениях, достижениях в науке и технике является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Также очень важно привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей в ходе практических занятий, конструирования, подготовки и участие в конкурсах и соревнованиях способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в профориентационной, соревновательной деятельности

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами его работы и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение - оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.;

- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся) - оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта;
- отзывы, материалы рефлексии - опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: – обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, – имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, – имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, – имеет представление о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. Средний уровень: – обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ – не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, – имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, – имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. Низкий уровень: – обучающийся плохо знает и не понимает	Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование

		правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, – очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, – не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности. – имеет отрывочные, скудные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества	
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям	Высокий уровень: – обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, – ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, – уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, – ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества. Средний уровень: – обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,• – понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья, – уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, – понимает важность выбора сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности с учётом	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях, проектно-исследовательская деятельность

		личных жизненных планов, потребностей семьи. Низкий уровень: – обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, – не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, – уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда, – осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов.	
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: – участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, – умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, – умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, – участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности, – участвует в социально значимой деятельности: производственно-технических, научно-исследовательских и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Средний уровень: – периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, – понимает свое физическое и психологическое состояние, – довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, – периодически участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности, – периодически участвует в социально значимой деятельности: производственно-технических, научно-исследовательских и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Низкий уровень: – очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, – не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние, – очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, – периодически участвует в социально значимой деятельности: производственно-	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д

		технических, научно-исследовательских и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.	
--	--	---	--

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1.	«Открытие творческого сезона» для учащихся ДДТ	Октябрь	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2.	Образовательно-досуговая программа «Каникулы +»	Ноябрь Март Июнь	Мастер-классы, игровые программы	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
3.	Концерт ко Дню Матери	ноябрь	Концертная программа	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
4.	Мастер-класс ко Дню матери	ноябрь	Мастер-класс в рамках учебного занятия	Изделия декоративно-прикладного творчества
5.	Конкурс компьютерных рисунков	декабрь	Участие в конкурсе на муниципальном уровне	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
6.	Открытый дистанционный конкурс видеороликов «Здесь и сейчас»	декабрь	Участие в творческом конкурсе	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
7.	Международный конкурс-фестиваль социальных роликов "Твой Взгляд @ Европа – Азия"	декабрь	Участие в творческом конкурсе	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
8.	Новогодняя программа для обучающихся ДДТ	декабрь	Интерактивное шоу	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
9.	Отчётный концерт коллективов ДДТ	февраль	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10.	Открытый конкурс фотографий	февраль	Участие в творческом конкурсе	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагога:

1. Агапова Р. О трех поколениях компьютерных технологий обучения в школе. //Информатика и образование. – 1994, №2.
2. Буцин Е.С. Обучение младших школьников началам информатики. //Информатика и образование. – 1991, №3.
3. Варченко В.И. ПМК Радуга в компьютере – технология игрового обучения в начальной школе. // Информатика и образование – 2001, №3.
4. Варченко В.И. Радуга в компьютере. // Начальная школа. – 1997, №10 – стр. 92.
5. Витуховская А.А. Компьютерная поддержка учебных курсов для начальной школы.// Информатика в начальном образовании: Приложение к журналу Информатика и образование. – 2001, №1.
6. Глушко А.И. Компьютерный класс в школе. // Информатика и образование. – 1994, №4.
7. Грамолин В.В. Обучающие компьютерные игры. // Информатика и образование. – 1994, №4.
8. Ким Н.А., Корабейников Г.Р., Камышева В.А. Занимательная информатика для младших школьников. // Информатика и образование. – 1997, №2 – стр. 13.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. // Виртуальный музей вычислительной техники в картинках – [Электронный ресурс] URL <http://computerhistory.narod.ru/>
2. Журнал PhotoCASA - уроки фотографии и photoshop. // ВКонтакте. Социальная сеть - [Электронный ресурс] URL <https://vk.com/@journalphoto>
3. // **Фото-монстр** — советы по фотосъемке от профессионалов – [Электронный ресурс] <https://photo-monster.ru/>
4. «**Простые фокусы**». Ежедневные статьи по самым разнообразным темам для фотографов. – [Электронный ресурс]. <https://focused.ru/>
5. Уроки по видеосъемке, видеомонтажа для начинающих. Обучение съемки. – [Электронный ресурс]. <https://videosmile.ru/lessons/videographers>
6. Уроки в GIMP для начинающих и профессионалов. – [Электронный ресурс]. <http://www.progimp.ru/articles/>
7. 35 полезных сайтов для фотографа – [Электронный ресурс]. <https://zen.yandex.ru/media/photoschool/35-poleznyh-saitov-dlia-fotografa-5c23789121e34c00a9d6ef6f>
8. Уроки по видеосъемке «СУПЕР ВИДЕО» – [Электронный ресурс]. <https://videoinfographica.com/super-video/>
9. 33 ПОДРОБНЫХ УРОКОВ ПО СОЗДАНИЮ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ – [Электронный ресурс]. <https://videoinfographica.com/animation-tutorials/>
10. «6 приложений для юных мультипликаторов» – [Электронный ресурс]. <https://tlum.ru/news/6-prilozenij-dla-unyh-multiplikatorov/>