

**Управление образования администрации
Вельского муниципального района Архангельской области**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дом детского творчества"**

Принято на заседании
педагогического совета
« 31 » августа 20 23 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУДО «ДДТ»
/ И.Н. Лоскутова/
« 31 » августа 20 23 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ху-
дожественной направленности
«Бумажная лоза»**

авторская программа, базовый уровень

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Веревкина Марина Викторовна

г. Вельск, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная лоза» (далее – программа) имеет художественную направленность, разработана для детей 10-16 лет и направлена на активное приобщение детей к художественному творчеству.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 года № 652н;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11. 2015 г. № 09-3242);
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023г.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391;
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06;
- Уставом МБУДО «ДДТ»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ДДТ»;
- Положением о правилах приема, порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ДДТ»;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «ДДТ»;
- Положением об организации обучения по индивидуальному учебному плану в МБУДО «ДДТ»;
- Методической инструкции по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «ДДТ».

Технология плетения из газетных трубочек использует приемы плетения из лозы или соломы, соответственно истоки данного вида творчества идут из далёкого прошлого, так как они появились гораздо раньше, чем изготовление изделий из ткани или глины. Идея использовать вместо лозы бумагу принадлежит восточным мастерам, преимущественно из Кореи и Японии. Эти народы славятся виртуозным владением любых бумажных техник. Ведь старые газеты и журналы ничего не стоят. Напротив, использование их в качестве материала для плетения избавляет дом от скопления макулатуры.

Плетение из ивового прута как ремесло появляется в России в XIX веке. Возникно-

вению его во многом способствовала европейская мода на плетеные изделия и мебель. Завезенные в Россию изделия из ивы пользовались широким спросом владельцев поместий; возникновение такого спроса и стимулировало опыты российских крестьян в области плетения из лозы. Делали рыболовные морды (верши). На высоком уровне было развито производство плетеных кузовов для саней, тарантасов и экипажей. На вятских базарах горожане с удовольствием раскупали удобные кресла, стулья, санки, тележки для детей, дорожные корзины, корзины для белья и цветов, мелкую посуду, разнообразные ширмы.

Актуальность программы

Основополагающими положениями Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года являются создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся. В содержании программы нашли отражение данные положения Концепции.

Народное декоративно-прикладное искусство - результат творчества многих поколений мастеров. Технология плетения из газетных трубочек мало чем отличается от традиционного плетения из настоящей лозы. Именно поэтому газетные трубочки некоторые Мастера предпочитают называть не иначе как «бумажная (газетная или журнальная) лоза». Техника плетения из газет и журналов замечательна еще и тем, что нет никаких ограничений в размере бумажной «лозы»: бумажные фрагменты легко соединяются и могут наращиваться до бесконечности. Плетение из газетных трубочек удобно использовать при работе с детьми. Ведь плести из лозы – довольно трудное занятие для слабых детских пальчиков, а бумага для них более податливый и понятный материал.

Программа отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. В ходе реализации программы дети узнают историю ремесла, овладеют основными приемами и способами плетения, научатся самостоятельно изготавливать различные изделия.

Программа носит художественную направленность, имеет базовый уровень сложности.

Основанием для разработки программы является

- социальный заказ, который базируется на интересе детей к декоративно прикладному творчеству и традиционным видам народного творчества, заинтересованности родителей в раскрытии творческих способностей детей;
- возможности образовательной организации (кадровые и материально-технические ресурсы Учреждения).

Возможность использования программы в других образовательных системах: программа реализуется в МБУДО «ДДТ» в рамках образовательной программы учреждения. В силу специфики ее содержательной части использование программы в других образовательных системах не является целесообразным.

Цель программы: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения элементарными приёмами техники плетения из газет, как способа художественного конструирования из бумаги и адаптации к окружающему миру.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основными понятиями и способами работы с базовыми формами плетения из газетных трубочек;
- обучать приемам и техникам плетения из бумажных трубочек;

- способствовать формированию умения фиксировать видимые и предполагаемые изменения при выполнении работы.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления и пространственного воображения;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, развитию художественного вкуса;
- развивать творческие способности и фантазию детей при создании оригинальных изделий в технике плетения из бумажных трубочек;
- способствовать развитию навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважение к труду, трудовым достижениям;
- воспитывать у детей интерес к искусству плетения;
- способствовать соблюдению правил гигиены труда и техники безопасности;
- способствовать формированию эстетического вкуса и культуры труда;
- способствовать формированию у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности.
- способствовать формированию усидчивости, аккуратности, трудолюбия и культуры общения

Отличительные особенности программы

- содержание программы позволяет в адаптированном виде использовать технологии традиционного ремесла по плетению из лозы для изготовления изделий различной сложности из бумажных трубочек;
- в ходе освоения программы повышается доступность освоения традиционных народных ремесел;
- данный вид деятельности может быть интересен для обучающихся разных возрастных групп.

Педагогические принципы реализации программы:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип взаимосвязи теории и практики;
- принцип завершенности процесса обучения.

Характеристика обучающихся по программе

Возраст обучающихся 10-16 лет.

Для обучения по программе не требуется специальной подготовки учащихся, дети набираются по желанию. Форма обучения групповая. В этот период подросток старается действовать соответственно собственным соображениям, противится командному стилю взаимоотношений, поэтому педагогу необходимо внимательно относиться к его субъективным переживаниям и мыслям. Наряду с этим нужно достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования познавательной мотивации.

В состав группы обучающихся могут входить дети разного возраста, для которых педагог подбирает изделия с учетом их опыта, способностей и возрастных характеристик. Кроме того, смешанный состав группы позволяет более старшим детям брать шефство над младшими, а младшим стремиться к достижениям более старших соучеников.

Наполняемость группы 5 человек. Такое количество человек обусловлено необходимостью большого пространства индивидуального рабочего места для каждого учащегося (1 учебный стол на 1 учащегося), а также персонального подхода к ученикам, выполняющим различные творческие работы в соответствии со своими возможностями и способностями.

Срок реализации программы 3 года.

Учебно-тематический план и содержание программы как для 1 года обучения, так и для 2 года обучения будут идентичны, но на 2 год обучения все изделия, выполняемые по программе, будут более сложного уровня. Программа для 3 года обучения включает в себя новые приёмы плетения и требует большей самостоятельности от детей.

Режим занятий:

В связи с реализацией программы по социальным сертификатам ее структура представлена в двух вариантах:

1 вариант – реализуется в рамках муниципального задания. Режим занятий 1 раз в неделю по 4 часа, всего 144 часа в учебном году, такой режим достаточно удобен, так как все изделия в предложенной технике достаточно трудоемки. В процессе занятия педагог обязательно делает технологический перерыв со сменой деятельности.

Каждый учебный год разбит на блоки согласно календарному году: 1 полугодие (с сентября по декабрь) и 2 полугодие (с января по май). Расчет количества учебных часов по полугодиям происходит из расчета 16 недель на 1 полугодие и 20 недель на 2 полугодие.

2 вариант – предполагает Основной курс в объеме 72 часов, реализуемый в рамках ПФДОД и Дополнительный курс, в объеме 72 часов реализуемый в рамках муниципального задания. Режим занятий для данного варианта программы определяется следующим образом:

Основной курс	Дополнительный курс	Всего часов в учебном году
1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году	144 часа

Дополнительный курс предполагает более расширенное (углубленное) изучение предмета, но запись на него осуществляется на добровольной основе. На программу Дополнительного курса могут быть зачислены только те обучающиеся, которые занимаются по программе Основного курса. Для данного варианта программы составляется отдельный учебно-тематический план, а содержание корректируется в процессе реализации в рамках установленных учебных часов таким образом, что был выполнен необходимый минимум запланированных результатов (для Основного курса) или расширенный объем (для Дополнительного курса).

Занятия проводятся в форме свободного общения педагога с учащимися. Тематикой занятий предусматриваются следующие направления в приобретении знаний и навыков: около 20 % на теоретические сведения в форме беседы, рассказа, показа и не менее 80 % на практическую отработку навыков самостоятельно или под наблюдением (руководством) педагога. За время обучения дети узнают истории техники плетения из лозы и бумажных трубочек. Изучают простейшие приемы и техники плетения из бумажных трубочек. В процессе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Структура учебного занятия включает в себя:

- организационный момент (планирование),

- теоретическая часть,
- практическая часть по выполнению изделия;
- подведение итогов – анализ, озвучивание результатов и другое.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающиеся 1-2 года обучения должны знать:

- краткие сведения из истории художественного плетения из лозы и бумажных трубочек;
- применяемые инструменты и приспособления, приемы работы с ними;
- приемы, используемые при плетении из бумажных трубочек;
- технологии изготовления простых плоских и объёмных изделий из бумажных трубочек;
- правила организации рабочего места и техники безопасности труда.

Обучающиеся 1-2 года обучения должны уметь:

- готовить бумажные трубочки к работе;
- соединять детали из бумаги с помощью клея;
- плести простые плоские и объёмные изделия разными способами;
- поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда;
- определять назначение изделия.

Обучающиеся 3 года обучения должны знать:

- применяемые инструменты и приспособления, приемы работы с ними;
- простые и сложные приемы, используемые при плетении из бумажных трубочек;
- технологии изготовления сложных изделий из бумажных трубочек;
- правила оформления готовых изделий.

Обучающиеся 3 года обучения должны уметь:

- готовить бумажные трубочки к работе;
- окрашивать и обрабатывать (клеем, лаком) трубочки;
- соединять детали из бумаги с помощью клея;
- плести простые, плоские, объёмные и более сложные изделия разными способами под руководством педагога и самостоятельно;
- оформлять изделие.

В течение учебного года обучающиеся принимают участие в выставках различных уровней, по окончании года проводится отчетная выставка детских работ в МБУДО «ДДТ».

Способы и формы проверки результатов освоения программы:

На первом занятии проводится входная диагностика: обучающиеся выполняют небольшую творческую работу, что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу.

В конце каждого учебного занятия педагог дает устную оценку каждой выполненной работе, отмечая ее достоинства (аккуратность, самостоятельность и др.); обучающиеся самостоятельно оценивают свою работу через рефлексию.

В течение года по окончании освоения тем осуществляется просмотр работ, обсуждение, подведение итогов.

Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в личном журнале педагога, что помогает отследить результаты освоения тем программы каждым ребенком.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Формы аттестации / контроля на учебных занятиях: беседа, диагностика, практическая работа, наблюдение, рефлексия.

Формы итоговой аттестации: выполнение итоговой творческой работы, успешное участие в выставках и конкурсах художественной направленности проектно-исследовательских конференциях.

Оценочные средства: опросники, диагностические карточки и задания.

Учебно-тематический план

1 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		1 полугодие			2 полугодие			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	2	2	-	Беседа
2.	Плетение из бумажных трубочек	60			70			Изготовление изделий, наблюдение, выставки
	1) Скручивание трубочек	14	0,5	13,5	14	-	14	
	2) Плетение плоских изделий	20	1	8	-	-		
	3) Плетение объёмных изделий	8	2	32	30	2	28	
	4) Плетение косым способом	18	1	6	26	2	24	
3.	Участие в мероприятиях	2	-	2	4	-	4	Выставки
4.	Экскурсия	-	-	-	2	2	-	Беседа
5.	Подведение итогов.	-	-	-	2	2	-	Беседа, выставка
	ВСЕГО:	64 часов			80 часов			Всего = 144

2 вариант

№	Наименование раздела /темы	количество часов						формы аттестации /контроля
		Основной курс			Дополнительный курс			
		всего	теор.	прак.	всего	теор.	прак.	
	1 полугодие	32 часа			32 часа			ВСЕГО = 64 часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	-	-	-	Беседа
2.	Плетение из бумажных трубочек	28			32			Изготовление изделий, наблюдение, выставки
	1) Скручивание трубочек	6	0,5	5,5	8	-	8	
	2) Плетение плоских изделий	10	1	9	10	0,3	9,7	
	3) Плетение объёмных изделий	4	1,5	2,5	4	0,5	3,5	
	4) Плетение косым способом	8	0,5	7,5	10	0,2	9,8	
3.	Участие в мероприятиях	2	-	2	-	-	-	наблюдение
	2 полугодие	40 часов			40 часов			ВСЕГО = 80 часов
4.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	-	-	-	Беседа
5.	Плетение из бумажных трубочек	32			38			Изготовление изделий, наблюдение, выставки
	1) Скручивание трубочек	6	-	6	8	-	8	
	2) Плетение объёмных изделий	14	1,5	11,5	16	0,5	15,5	
	3) Плетение косым способом	12	1	11	14	1	13	
6.	Участие в мероприятиях	4	-	4	-	-	-	наблюдение
7.	Экскурсия	-	-	-	2	2	-	Беседа
8.	Подведение итогов.	2	2	-	-	-	-	Беседа, выставка
	ВСЕГО:	72 часа			72 часа			ВСЕГО = 144 часа

Содержание разделов программы

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Знакомство с детьми и их родителями. Рассказ о ДДТ. Планы и задачи на учебный год, расписание занятий. Требования к учащимся. Экскурсия по ДДТ.

История появления плетения из бумажных трубочек. Ознакомление с разнообраз-

ными видами поделок и их применение в быту. Материалы, инструменты, приспособления. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Плетение из бумажных трубочек

Теория: Приемы изготовления и подготовки бумажных ленточек к работе (скрутка при помощи спиц или деревянной шпажки, покраска). Расчет количества трубочек на определенные изделия.

Приемы плетения из бумажных трубочек (простое плетение, веревочкой, шахматное, косое плетение).

Технологии плетения простых и сложных плоских и объемных изделий. Приемы соединения деталей из бумаги с помощью клея. Приемы оформления изделий.

Практика:

- 1) Подготовка бумажных ленточек к работе.
- 2) Плетение простых и сложных плоских изделий различными способами.
- 3) Плетение простых и сложных объемных изделий различными способами.

Примерный перечень изделий: подставка, петушок, корзинка, шкатулка, поднос, рождественский венок, сувениры и др.

Массовые мероприятия

Практика: Проведение и посещение массовых мероприятий с кружковцами:

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Участие в ярмарках, конкурсах, выставках: представление работ детей на выставки и конкурсы	в течение учебного года
2.	Посвящение в кружковцы	октябрь
3.	«Чаепитие»	май
4.	Участие в мероприятиях МБУДО «ДДТ» (Открытие творческого сезона, Каникулы +, коллективные творческие дела, тематические праздники и др.)	По плану работы учреждения

Экскурсия

Тематическая экскурсия в краеведческий музей.

Подведение итогов.

Практика: Подведение итогов прошедшего учебного года в игровой форме. Обсуждение планов на следующий учебный год. Итоговая диагностика.

Календарный учебный график

Занятия проходят с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года согласно утвержденному расписанию. Учебных месяцев в году 9 (36 недель). В каникулярное время (осенние, зимние и весенние каникулы) занятия проходят по учебному плану, расписание занятий в каникулярные дни может меняться.

Календарный учебный график

Представленные в календарном графике разделы программы и темы учебных занятий для каждого года обучения являются одинаковыми. Разница заключается в том, что вид выполняемой работы обусловлен различным уровнем сложности: от года к году уровень мастерства обучающихся повышается, соответственно повышается уровень сложности выполняемых работ, используются более сложные приемы и техники исполнения одноименных изделий. Конкретные изделия для отработки темы выбираются из предложенного списка педагогом лично для каждого ученика с учетом его подготовки, знаний, способностей и прочих личностных характеристик.

[illegible]

[illegible]

	60 занятие	Плетение из бумажных трубочек	Скручивание трубочек	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	61 занятие	Плетение из бумажных трубочек	Плетение косым способом	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	62 занятие	Плетение из бумажных трубочек	Плетение косым способом	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	63 занятие	Плетение из бумажных трубочек	Плетение косым способом	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	64 занятие	Плетение из бумажных трубочек	Плетение косым способом	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
май	65 занятие	Плетение из бумажных трубочек	Скручивание трубочек	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	66 занятие	Плетение из бумажных трубочек	Плетение косым способом	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	67 занятие	Плетение из бумажных трубочек	Плетение косым способом	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	68 занятие	Плетение из бумажных трубочек	Плетение косым способом	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	69 занятие	Плетение из бумажных трубочек	Плетение косым способом	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	70 занятие	Плетение из бумажных трубочек	Плетение косым способом	2	беседа, наблюдение, изготовление изделий
	71 занятие	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года. Диагностика	2	Беседа, выставка
	72 занятие	Участие в мероприятиях	Игровая программа	2	наблюдение

Условия реализации программы

Форма реализации программы очная. Возможна очно-заочная форма с выполнением учащимися домашнего задания самостоятельно, в том числе получение его в дистанционной форме.

Для эффективного результата реализации программы желательно использовать следующие средства: природное окружение, эстетику быта, общение с мастерами по плетению из лозы, обращение к Интернет-ресурсам.

В процессе реализации программы используются различные методы: беседа, объяснение, показ приёмов работы, наблюдение, рассказ, поощрение и др.

Необходимо участие детей в различных выставках: собственных МБУДО «ДДТ», районных и областных; что даёт детям дополнительный стимул стремиться совершенствовать техническое мастерство. Показателем результативности программы в конце обучения является самостоятельное выполнение изделия по собственной разработке из бумажных трубочек.

Реализации индивидуальных образовательных маршрутов при освоении программы осуществляется через выполнение одаренными обучающимися индивидуальных творческих заданий.

Учебно-методические материалы: методические разработки технологической последовательности по изготовлению различных изделий, литература по темам занятия.

Дидактические материалы и пособия: Для реализации программы необходимо иметь образцы выполняемых изделий, фото- и видеоматериалы.

Техническое оснащение занятий: Для работы по настоящей программе требуется хорошо освещённый кабинет, оборудованный учебными столами с гладкой поверхностью (отдельным для каждого учащегося) и удобными стульями.

Необходимые материалы: потребительская бумага, клей ПВА, морилка, колер, лак на водной основе.

Инструменты и приспособления: ножницы, кусочки, прищепки, карандаш, линейка, кисточка, спица и шпажка, канцелярский нож.

Каждый учащийся должен иметь на занятии бумагу, канцелярский нож, клей ПВА, спицу или шпажку.

Оценочные материалы: Вопросы для беседы по темам занятий и критерии оценки качества работы.

Требования к подготовке педагога:

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н, к педагогу дополнительного образования предъявляются следующие требования в части образования и обучения:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБУДО «ДДТ», и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

Требований к опыту практической работы не предъявляется.

Возможна разработка индивидуальных маршрутов освоения программы для одаренных обучающихся или для обучающихся с особыми образовательными потребностями, путем постановки индивидуальных задач или создания особых условий для обучения.

Воспитательный потенциал программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:
 - знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
 - традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
 - навыков критического мышления.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:
- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
 - деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к традициям, праздникам, памятникам, святыням;
 - уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
 - восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
 - установки на здоровый образ жизни (соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
 - уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:
- опыта сохранения уникального народного творчества, наследия в области искусства Российской Федерации;
 - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в области художественного творчества;
 - опыта социально значимой деятельности в художественных и творческих, объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о разнообразных техниках в художественном творчестве, традиционных народных промыслах является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Также очень важно привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей в ходе подготовки к участию в Межрегиональном фестивале-конкурсе декоративно-прикладного творчества «Назад в будущее», Всероссийском конкурсе-фестивале обучающихся организаций дополнительного образования «Арктур», выставках декоративно-прикладного творчества, межрайонных сессиях школы творчески одаренных детей, творческих конкурсах и мастер-классах, акциях и коллективных творческих делах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности (межрегиональная детская проектно-исследовательская конференция «Я познаю мир», проектно-исследовательская конференция «Проба пера», Межрегиональная практическая конференция «Традиционная культура Поважья как самобытного региона Русского Севера»).

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи (тематические фольклорные праздники, интеллектуальные игры, игровые программы и праздничные концерты).

Итоговые мероприятия: творческие конкурсы, праздничные концертные программы, творческие мастерские, выставки и фестивали способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, трудовой и профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности,

комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используется для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Усвоение детьми знаний норм, духовнонравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах. Средний уровень: • обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, рели-	Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование

		гиях народов России, • имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, Низкий уровень: • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,	
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям	Высокий уровень: • обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • ориентирован на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту соци-	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях, проектно-исследовательская деятельность

		ально-трудовых ролях, Средний уровень: • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей, • понимает значение художественной культуры народов России, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья, • понимает необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, Низкий уровень: • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, • не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религи-	
--	--	---	--

		озным чувствам представителей всех народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья, • не ориентирован на пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,	
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности, • участвует в социально значимой деятельности: волонтерском движении, историко-краеведческих, художественных, научно-исследовательских объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Средний уровень: • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • понимает свое физическое и психологическое состояние, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных,	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т.д.

		• периодически участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности, • периодически участвует в социально значимой деятельности: волонтерском движении, историко-краеведческих, художественных, научно-исследовательских объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей. Низкий уровень: • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе, • очень редко участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • очень редко участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности, • периодически участвует в социально значимой деятельности: волонтерском движении, историко-краеведческих, художественных, научно-исследовательских объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.	
--	--	---	--

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	«Открытие творческого сезона» для учащихся ДДТ	Октябрь	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Образовательно-досуговая программа «Каникулы +»	Ноябрь Март Июнь	Мастер-классы, игровые программы	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
3	Открытый конкурс компьютерных рисунков «Мой родной край»	ноябрь	Конкурс	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
4	Концерт ко Дню Матери	ноябрь	Концертная программа	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
5	Мастер-класс ко Дню матери	ноябрь	Мастер-класс в рамках учебного занятия	Изделия декоративно-прикладного творчества
6	Семейная мастерская	декабрь	Мастер-класс по изготовлению изделия новогодней тематики для детей и родителей	Изделия декоративно-прикладного творчества
7	Новогоднее вдохновение	декабрь	Конкурс елочных игрушек	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК
8	Новогодняя программа для обучающихся ДДТ	декабрь	Интерактивное шоу	Фото и видеоматериалы, информация на сайте

				учреждения, группе в ВК
9	Отчётный концерт коллективов ДДТ	февраль	Концертная программа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10	Открытая онлайн-выставка декоративно-прикладного творчества «Чудо техники»	март	Тематическая выставка	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК

Список информационных ресурсов

Список литературы для педагога:

- 1) История плетения из газетных трубочек. // Инфоурок - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/> Дата обращения 28.08.2023
- 2) Кучина Марина. Творческий проект: Плетение из газетных трубочек. // МААМ.RU - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.maam.ru/> Дата обращения 28.08.2023
- 3) Плетение из газетных трубочек. // Женская энциклопедия - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://womanwiki.ru/> Дата обращения 27.08.2023
- 4) Плетение. // МАСТЕРская - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.masterskaja.net/> Дата обращения 28.08.2023

Список литературы для родителей и обучающихся:

- 1) Поделки своими руками из газетных трубочек. // Азбука воспитания: сайт для родителей – [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://azbyka.ru/> Дата обращения 28.08.2023
- 2) Схемы плетение из газетных трубочек – Плетение из газетных трубочек для начинающих. // Фабрикария: Изделия ручной работы - [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://vfmiit.ru/> Дата обращения 27.08.2023