

**Управление образования администрации  
Вельского муниципального района Архангельской области**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дом детского творчества"**

Принято на заседании  
методического совета  
« 09 » декабря 2024 г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор МБУДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ / И.Н. Лоскутова/  
« 09 » декабря 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерилки»**

авторская программа, стартовый уровень

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
**Никитинская Ирина Юрьевна**

**г. Вельск, 2024 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилки» (далее - программа) предназначена для детей 7 – 11 лет. Направлена на развитие творческих способностей, фантазии, логического мышления, внимания обучающихся.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 года № 652н;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России от 18.11. 2015 г. № 09-3242);
- Методическими рекомендациями Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023г.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391;
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06;
- Уставом МБУДО «ДДТ»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ДДТ»;
- Положением о правилах приема, порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ДДТ»;
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «ДДТ»;
- Положением об организации обучения по индивидуальному учебному плану в МБУДО «ДДТ»;
- Методической инструкции по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «ДДТ».

### **Актуальность программы**

Ручной труд для обучающихся начальных классов – важная часть единой системы обучения воспитания и общего развития школьников. Дети любят мастерить, клеить, конструировать и это стремление необходимо развивать, предлагая те виды работы, которые нравятся детям, а материалы доступны и легки в использовании.

Обучение ручному труду способствует развитию у детей терпения, мастерства, развивает мелкую моторику рук. Давно известно: чем искуснее руки у человека, который ещё

растет, тем умнее становится он сам.

В ходе реализации программы «Мастерилки» дети получают первоначальные знания о различных материалах, знакомятся с их свойствами и способами изготовления различных поделок. Для своих работ учащиеся могут использовать ткань, бумагу, нитки, природный и бросовый материал. Работы могут быть выполнены в виде различных видов аппликации, поделок из ниток и ткани. Дети учатся работать с ножницами и клеем. Приобретают навыки работы в парах, помогая проделывать те или иные операции при выполнении задания.

**Основанием для разработки программы является**

- социальный заказ, который базируется на высоком интересе детей к декоративно-прикладному творчеству, заинтересованности родителей в формировании и развитии у детей художественных способностей;
- возможности образовательной организации (кадровые и материально-технические ресурсы Учреждения).

Программа является авторской, имеет художественную направленность, стартовый уровень сложности.

**Возможность использования программы в других образовательных системах:**

Настоящая программа реализуется в рамках Образовательной программы МБУДО «ДДТ» в очной форме с применением сетевой формы реализации.

Сетевая форма реализации программы предусматривает использование ресурсов организации-участника: помещений для учебных занятий, оборудованных ученической мебелью и рабочим местом педагога, вычислительной и оргтехники, технических средств обучения (мультимедийный проектор, интерактивная доска), аудио-видеоаппаратуры и др.

В соответствии с п. 2 ст.15 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» реализация программы с использованием сетевой формы обучения осуществляется на безвозмездной основе на основании договора между МБУДО «ДДТ» и иными организациями:

- муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Средняя школа №1 г. Вельска» (договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 30.08.2024);
- муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Средняя школа №3 г. Вельска» (договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 30.08.2024);
- муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Средняя школа №92 г. Вельска» (договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 02.09.2024);
- муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Гимназия №4 г. Вельска» (договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 02.09.2024).

Листы согласования дополнительной общеобразовательной программы «Умники и умницы» прилагаются к настоящей программе.

**Цель программы:** развитие у детей трудовых умений и навыков, творческого воображения в ходе обучения работе с бумагой, картоном, тканью и изготовления поделок из различных материалов.

**Задачи:**

Обучающие:

- знакомить детей с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, природным и бросовым материалом, нитками), их свойствами;
- знакомить детей с правилами техники безопасности, требованиями к организации рабочего места и поведения на занятиях по ручному труду;
- обучать детей пользоваться инструментами (ножницы, иголки, булавки и др.);
- готовить детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;
- учить навыкам работы с материалами от простых этапов операций к более сложным.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуальных и личностных качеств детей младшего

- школьного возраста;
- способствовать развитию умения действовать по алгоритму;
  - способствовать развитию творческих способностей и мелкой моторики рук, глазомера, чувства цвета и формы предметов.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, настойчивость и стремление доводить начатое дело до завершения,
- формировать умение работать самостоятельно и в коллективе.

**Отличительная особенность** программы заключается в ее комплексном характере, объединении различных приемов и технологий декоративно-прикладного творчества, которые мотивируют детей к процессу созидания.

В процессе работы по данной программе педагог не обязан жестко следовать предложенной последовательности разделов в учебно-тематическом плане. Он может изменить последовательность изучения тем и разделов программы, а также количество часов и содержание разделов, в соответствии с собственным опытом работы, материально-техническими возможностями и производственной необходимостью.

Опираясь на представленную программу, педагог сам определяет уровень сложности заданий, исходя из персональной оценки способностей и развития каждого ученика группы, руководствуясь при этом уровнем материально-технической базы, уровнем подготовленности учащихся и общностью технологических операций, выделенных в программном материале. На каждом последующем этапе обучения выбор конкретных задач по разделам программы осуществляется на основе ранее изученных приемов и технологий, постепенно усложняя работу.

Педагогические принципы реализации программы:

- использование наглядных пособий, ИКТ и всех средств наглядности;
- постепенное усложнение материала;
- добровольность участия в данном виде деятельности;
- активность и творческий подход к выполнению заданий;
- доброжелательная и непринужденная обстановка работы объединения;
- принцип построения содержания программы: от простого к сложному.

**Характеристика обучающихся по программе:**

Программа разработана для обучающихся 7-11 лет. Для обучения по программе не требуется специальной подготовки или особых способностей.

В младшем школьном возрасте активно включается воображение ребенка, которое закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемности в решении жизненных задач, а также способствует формированию эмоционально-чувственной сферы. Данные характеристики программы способствуют поддержанию интереса детей к обучению. Педагог формирует такой комплекс учебных изделий декоративно-прикладного творчества, которые наиболее полно отвечают интересам и возможностям обучающихся.

Основная форма обучения групповая.

Наполняемость группы 10-15 человек. Такое количество обучающихся в группе позволяет наиболее полно реализовывать программу в рамках каждого занятия.

Группы могут формироваться как по определенному возрасту, так и разновозрастные. При первом варианте эффективно выполнять всей группой одинаковые поделки. Во втором варианте можно привлекать более старших обучающихся для помощи более младшим, что эффективно отразится на формировании ученического коллектива.

Набор в группу свободный, особых требований к обучающимся не предъявляются.

**Срок реализации программы:** 1 год, к концу которого обучающиеся должны закрепить ранее приобретенные навыки и сформировать новые.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в учебном году.

Учебный год разбит на блоки согласно календарному году: 1 полугодие (с сентября по декабрь) и 2 полугодие (с января по май). Расчет количества учебных часов по полугодиям происходит из расчета 16 недель на 1 полугодие и 20 недель на 2 полугодие.

Методика занятий предусматривает совмещение теоретического материала с практическим заданием.

Методы и приемы, используемые педагогом на занятиях: объяснение, демонстрация образцов, упражнение, наблюдение, беседа, сравнение показ готового изделия. Для работы по программе педагог подбирает изделия каждого раздела с учетом возрастных особенностей детей и уровня их подготовки.

**Примерная структура занятия:**

- Организационный момент (подготовка рабочего места, цели и задачи занятия, правила техники безопасности, создание мотивации предстоящей деятельности).
- Основная часть (получение и закрепление новых знаний: объяснение, показ, изготовление изделий; практическая деятельность на занятии составляет не менее 80 % всего времени).
- Заключительная часть (краткий анализ-оценка занятия, приведение рабочего места в порядок, рефлексия).

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

Ожидаемые результаты работы по программе в наиболее обобщенном виде могут быть сформулированы как овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, необходимых для создания продуктов деятельности в соответствии с предлагаемыми функциональными и эстетическими свойствами

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- материалы и инструменты, применяемые на занятиях по ручному труду;
- правила техники безопасности, организации рабочего места и поведения на занятиях;
- свойства материалов, используемых на занятиях;
- последовательность и технологию изготовления поделок.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- подбирать детали по форме, цвету, размеру;
- копировать детали с помощью шаблона;
- пользоваться ножницами, аккуратно, по контуру вырезать детали;
- завязывать нитки на 2 узелка, срезать нитки не задевая узелков;
- использовать клей для склеивания деталей;
- сгибать бумагу, сгибать «гармошку», скручивать, нарезать бумагу ровными полосками;
- подготавливать к работе природные материалы;
- изготавливать аппликации и поделок из различных материалов (бумага, картон, ткань, природные и бросовые материалы, нитки).

**Формы подведения итогов реализации программы:**

На первом занятии проводится входная диагностика в форме беседы, небольших творческих заданий, что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу.

В конце каждого учебного занятия педагог дает устную оценку каждой выполненной работе, отмечая ее достоинства (неожиданное цветовое решение, аккуратность, самостоятельность и др.); обучающиеся самостоятельно оценивают свои работы через рефлексию.

В течение года по окончанию освоения тем осуществляется просмотр работ, обсуждение, подведение итогов.

Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в личном журнале педагога, что помогает отследить результаты освоения тем

программы каждым ребенком.

К видам контроля на учебном занятии можно отнести:

- устный опрос (УО);
- наблюдение;
- беседа;
- просмотр, выставка.

В зависимости от того, кто осуществляет контроль результатов учебной деятельности обучающихся, выделяют следующие три типа контроля:

- 1) внешний контроль (осуществляется учителем над деятельностью ученика);
- 2) взаимный контроль (осуществляется учеником над деятельностью товарища);
- 3) самоконтроль (осуществляется учеником над собственной деятельностью).

Для обучающихся с точки зрения их личностного развития наиболее важным типом контроля является самоконтроль. Это связано с тем, что в ходе самоконтроля ученик осознает правильность своих действий, обнаруживает совершенные ошибки и анализирует их. Эти действия ученика позволяют ему в дальнейшем предупреждать возможные ошибки и оптимальным образом формировать остаточные знания.

Взаимный контроль позволяет учащимся зафиксировать внимание на объективной стороне контроля.

Формы итоговой аттестации: выполнение итоговой творческой работы.

Оценочные средства: опросники, диагностические карточки и задания.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень (В) - обучающийся освоил на 80-100% объёма знаний, предусмотренного Программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень (С) - объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень (Н) - обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренного ДОО программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень (В) - обучающийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень (С) - объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с инструментами с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца (показа);
- низкий уровень (Н) - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки уровня сформированности личностных качеств:

- высокий уровень (В) – обучающийся показывает сформированность духовно-нравственных, этических качеств, уважительное отношение к родителям, сверстникам, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач;
- средний уровень (С) - обучающийся показывает недостаточную сформированность духовно-нравственных, этических качеств, уважительное отношение к родителям, сверстникам, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач;

- низкий уровень (Н) - обучающийся показывает полное или частичное отсутствие духовно-нравственных, этических качеств, уважительного отношения к родителям, сверстникам, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремления к саморазвитию и самопознанию, продуктивного сотрудничества с окружающими при решении различных творческих задач.

### Учебно-тематический план

| №      | Наименование раздела и темы                               | Количество часов |       |        |             |       |        | формы аттестации /контроля       |
|--------|-----------------------------------------------------------|------------------|-------|--------|-------------|-------|--------|----------------------------------|
|        |                                                           | 1 полугодие      |       |        | 2 полугодие |       |        |                                  |
|        |                                                           | Всего            | Теор. | Практ. | Всего       | Теор. | Практ. |                                  |
| 1      | Вводное занятие. Техника безопасности                     | 2                | 2     | -      | 0,5         | 0,5   | -      | беседа                           |
| 2      | Секреты бумажного творчества                              | 6                | 1     | 5      | 5,5         | 1     | 4,5    | наблюдение, изготовление изделий |
| 3      | Изготовление поделок из бумаги и картона                  | 12               | 2     | 10     | 16          | 2     | 14     | наблюдение, изготовление изделий |
| 4      | Аппликация и моделирование                                | 4                | 1     | 3      | 6           | 1     | 5      | наблюдение, изготовление изделий |
| 5      | Изготовление поделок из природного материала и пластилина | 4                | 1     | 3      | 6           | 1     | 5      | наблюдение, изготовление изделий |
| 6      | Оригами                                                   | 4                | 1     | 3      | 5           | 1     | 5      | наблюдение, изготовление изделий |
| 7      | Заключительное занятие                                    | -                | -     | -      | 1           | 1     | -      | беседа                           |
| ВСЕГО: |                                                           | 32 часа          |       |        | 40 часов    |       |        | ВСЕГО = 72 часа                  |

### Содержание разделов программы

#### Вводное занятие.

*Теория:* Техника безопасности. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Демонстрация образцов предлагаемых работ. Материалы и инструменты, необходимые для занятий ручным трудом. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

#### Секреты бумажного творчества

*Теория:* Обрывная аппликация. Скручивание в жгут аппликации. Скатывание в комки. Мозаика. Соединение различных техник в одной работе. Симметричное вырезание. Игрушки из бумаги с подвижными деталями.

*Примерный перечень практических работ:* аппликация «Астры», «Цыпленок», «Петушок», «Осеннее дерево», «Грибок», «Дед Мороз» и др.

#### Изготовление поделок из бумаги и картона.

*Теория:* сгибание бумаги знакомство с понятием симметричные фигуры путем практических заданий: согнуть бумагу, обвести шаблон, совместив сгиб и срез.

Складывание бумаги «гармошкой». Применение «гармошки» в аппликации и объемных фигурах. Копирование деталей с помощью шаблона, вырезание деталей ножницами, соединение деталей с помощью клея. Работа с белой, цветной бумагой и картоном.

*Примерный перечень практических работ:* Аппликация «Ромашка», «Лебедь», «Бабочка», «Домик», «Кораблик», «Дерево», открытки-приглашения, поздравления (Валентинки), «Снеговик», «Ёлочка», елочная гирлянда, пасхальная корзина, «Цветок в вазоне» и др.

#### Аппликация и моделирование

*Теория:* Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги, из объемных деталей. Аппликация из деталей квиллинга. Объемная аппликация Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из полос.

*Примерный перечень практических работ:* Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций.

Изготовление поделок из природного материала.

*Теория:* Подбор природного материала. Подготовка природных материалов к работе (сбор, сушка). Последовательность выполнения аппликации из природных материалов.

*Примерный перечень практических работ:* «Рыбка», «Сова», «Птичка», «Бабочка» и др.

Оригами.

*Теория:* Знакомство с историей оригами и техникой выполнения поделок. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы: треугольник, квадрат, конверт и т.д. Оформление композиций с полученными изделиями. Составление поделок из нескольких деталей.

*Примерный перечень практических работ:* «Мухомор», «Воздушный змей», «Снежинки», «Кошечка», «Подарок маме», «Цветы» и др.

Заключительное занятие.

Подведение итогов учебного года. Итоговая диагностика.

### Календарный учебный график

| Месяц    | № занятия  | Раздел                                                    | Тема                                      | Количество часов | формы аттестации /контроля               |
|----------|------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|
| сентябрь | 1 занятие  | Вводное занятие. Техника безопасности                     | Техника безопасности. Входная диагностика | 2                | беседа                                   |
| сентябрь | 2 занятие  | Секреты бумажного творчества                              | Аппликация «Астры»                        | 2                | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| сентябрь | 3 занятие  | Секреты бумажного творчества                              | Аппликация «Грибок»                       | 2                | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| сентябрь | 4 занятие  | Секреты бумажного творчества                              | Аппликация «Осеннее дерево»               | 2                | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| октябрь  | 5 занятие  | Изготовление поделок из бумаги и картона                  | Аппликация «Ромашка»                      | 2                | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| октябрь  | 6 занятие  | Изготовление поделок из бумаги и картона                  | Аппликация «Лебедь»                       | 2                | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| октябрь  | 7 занятие  | Изготовление поделок из бумаги и картона                  | Аппликация «Домик»                        | 2                | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| октябрь  | 8 занятие  | Изготовление поделок из бумаги и картона                  | Аппликация «Дерево»                       | 2                | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| ноябрь   | 9 занятие  | Оригами                                                   | «Мухомор»                                 | 2                | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| ноябрь   | 10 занятие | Изготовление поделок из природного материала и пластилина | «Птичка»                                  | 2                | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| ноябрь   | 11 занятие | Изготовление поделок из природного материала и пластилина | «Бабочка»                                 | 2                | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| ноябрь   | 12 занятие | Аппликация и моделирование                                | Композиция «Букет для мамы»               | 2                | беседа, наблюдение, изготовление         |

|         |            |                                                                     |                                              |   |                                          |
|---------|------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---|------------------------------------------|
|         |            |                                                                     |                                              |   | изделий                                  |
| декабрь | 13 занятие | Аппликация и моделирование                                          | Открытка «Маме»                              | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| декабрь | 14 занятие | Изготовление поделок из бумаги и картона                            | Аппликация «Ёлочка»                          | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| декабрь | 15 занятие | Оригами                                                             | «Снежинка»                                   | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| декабрь | 16 занятие | Изготовление поделок из бумаги и картона                            | Аппликация елочная гирлянда                  | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| январь  | 17 занятие | Изготовление поделок из бумаги и картона                            | Открытка «С новым годом!» Диагностика.       | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| январь  | 18 занятие | Вводное занятие. Техника безопасности. Секреты бумажного творчества | Техника безопасности. Аппликация «Дед Мороз» | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| январь  | 19 занятие | Изготовление поделок из бумаги и картона                            | Аппликация «Снеговик»                        | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| январь  | 20 занятие | Секреты бумажного творчества                                        | Аппликация «Петушок»                         | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| февраль | 21 занятие | Секреты бумажного творчества                                        | Аппликация «Цыпленок»                        | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| февраль | 22 занятие | Изготовление поделок из бумаги и картона                            | Открытка «Валентинка»                        | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| февраль | 23 занятие | Аппликация и моделирование                                          | Открытка к 23 февраля                        | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| февраль | 24 занятие | Изготовление поделок из бумаги и картона                            | Аппликация «Кораблик»                        | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| март    | 25 занятие | Изготовление поделок из бумаги и картона                            | Открытка «8 марта»                           | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| март    | 26 занятие | Изготовление поделок из бумаги и картона                            | Аппликация «Цветок в вазоне»                 | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| март    | 27 занятие | Изготовление поделок из бумаги и картона                            | Аппликация «Бабочка»                         | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| март    | 28 занятие | Изготовление поделок из бумаги и картона                            | пасхальная корзина                           | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| апрель  | 29 занятие | Аппликация и моделирование                                          | Открытка «С днем рождения»                   | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| апрель  | 30 занятие | Аппликация и моделирование                                          | Объемный букет                               | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| апрель  | 31 занятие | Изготовление поделок из природного материала и пластилина           | «Рыбка»                                      | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| апрель  | 32 занятие | Изготовление поделок из природного материала и пластилина           | «Сова»                                       | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |

|     |            |                                                           |                                                   |   |                                          |
|-----|------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|------------------------------------------|
| май | 33 занятие | Изготовление поделок из природного материала и пластилина | «Бабочка»                                         | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| май | 34 занятие | Оригами                                                   | «Кошечка»                                         | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| май | 35 занятие | Оригами                                                   | «Цветы»                                           | 2 | беседа, наблюдение, изготовление изделий |
| май | 36 занятие | Оригами.<br>Заключительное занятие                        | Диагностика. «Воздушный змей». Подведение итогов, | 2 | беседа                                   |

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Форма реализации программы:** очная с применением сетевой формы реализации.

Возможна разработка индивидуальных маршрутов освоения программы для одаренных обучающихся или для обучающихся с особыми образовательными потребностями, путем постановки индивидуальных задач или создания особых условий для обучения.

### **Материально-технические условия:**

Учебно-методическое и дидактическое оснащение программы: литература методическая и специальная, конспекты занятий, инструкционно-технологические карты, разработки игр, готовые работы, образцы выполнения различных видов аппликаций.

Материально-техническое оснащение: для реализации программы необходим отдельный хорошо освещенный кабинет, оборудованный ученическими столами и стульями, рабочим местом педагога. Дети должны сидеть свободно, не стесняя друг друга. Подход педагога к детям во время работы должен быть свободным.

Каждый учащийся должен иметь: свои инструменты (карандаш, ножницы, кисточка для клея), а так же материалы, необходимые для выполнения задания (цветная бумага, картон, клей ПВА, нитки, природный и бросовый материал).

Оценочные материалы: вопросы для бесед по темам занятий, творческие задания, диагностические карты.

### **Кадровое обеспечение:**

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н, к педагогу дополнительного образования предъявляются следующие требования в части образования и обучения:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым МБУДО «ДДТ», и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

- успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ

Требований к опыту практической работы не предъявляется.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ**

### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

### **Задачами воспитания по программе являются:**

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:
  - знание традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
  - познавательных интересов в области искусства и творчества, представлений о традиционном народном и современном искусстве;
  - навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в области искусства;
  - навыков критического мышления.
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:
  - деятельного ценностного отношения к культурному наследию народов России, к искусству, традициям религий народов России;
  - уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
  - восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
  - уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:
  - опыта сохранения уникального народного творчества, наследия в области искусства Российской Федерации;
  - опыта социально значимой деятельности в художественных и творческих объединениях, акциях, программах.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о разнообразных техниках и видах декоративно-прикладного творчества, способах работы с тканью, бумагой, нитками, природным и бросовым материалом.

Практические занятия детей в ходе подготовки к участию в выставках декоративно-прикладного творчества, фестивалях-конкурсах, творческих конкурсах, акциях и творческих мастер-классах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектной и исследовательской деятельности способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: творческие конкурсы, праздничные концертные программы, мастер-классы и творческие мастерские, выставки и фестивали способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в социальных и волонтерских акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами его работы и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении

создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

#### Оценочные средства

| Показатели                                                                                                        | Критерии                                              | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Методы диагностики                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество: | Соответствие принятым в обществе правилам, традициям. | <p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>• имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> <li>• имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>• не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,</li> <li>• имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер,</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> | Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование |

|                                                                                             |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             |                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,</li> <li>• очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России,</li> <li>• не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |
| 2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям: | Соответствие принятым в обществе правилам, традициям | <p><b>Высокий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества,</li> <li>• уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>• уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</li> <li>• уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>• испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,</li> <li>• уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию,</li> <li>• развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> <li>• уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,</li> <li>• не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам,</li> <li>• понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>• понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</li> </ul> | Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях |

|                                  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                  |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>• испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей,</li> <li>• понимает значение художественной культуры народов России,</li> <li>• частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,</li> <li>• понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья,</li> <li>• уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа,</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество,</li> <li>• не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д.</li> <li>• не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества,</li> <li>• не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,</li> <li>• не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,</li> <li>• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,</li> <li>• не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,</li> <li>• не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,</li> <li>• испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве,</li> <li>• не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья,</li> <li>• уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,</li> </ul> |                                         |
| 3. Приобретение соответствующего | Соответствие принятым в обществе | <b>Высокий уровень:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Педагогическое наблюдение, практическая |

|                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний: | правилам, традициям. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения,</li> <li>• умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности,</li> <li>• умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе,</li> <li>• участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных,</li> <li>• участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.</li> </ul> <p><b>Средний уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li> <li>• понимает свое физическое и психологическое состояние,</li> <li>• довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</li> <li>• периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных,</li> <li>• периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.</li> </ul> <p><b>Низкий уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,</li> <li>• не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние,</li> <li>• очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,</li> <li>• очень редко участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных,</li> <li>• периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.</li> </ul> | деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия                   | Сроки (месяц)          | Форма проведения                 | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия |
|-------|-------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Открытие творческого сезона» для учащихся ДДТ  | Октябрь                | Концертно-игровая программа      | Фото и видеоматериалы с выступлением детей                                                                   |
| 2     | Образовательно-досуговая программа «Каникулы +» | Ноябрь<br>Март<br>Июнь | Мастер-классы, игровые программы | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК                                           |
| 4     | Концерт ко Дню Матери                           | ноябрь                 | Концертная программа             | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК                                           |

|    |                                                      |         |                                                                                |                                                                    |
|----|------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 5  | Мастер-класс ко Дню матери                           | ноябрь  | Мастер-класс в рамках учебного занятия                                         | Изделия декоративно-прикладного творчества                         |
| 6  | Семейная мастерская                                  | декабрь | Мастер-класс по изготовлению изделия новогодней тематики для детей и родителей | Изделия декоративно-прикладного творчества                         |
| 7  | Новогоднее вдохновение                               | декабрь | Конкурс елочных игрушек                                                        | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК |
| 8  | Новогодняя программа для обучающихся ДДТ             | декабрь | Интерактивное шоу                                                              | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения, группе в ВК |
| 9  | Отчётный концерт коллективов ДДТ                     | февраль | Концертная программа                                                           | Фото и видеоматериалы с выступлением детей                         |
| 10 | Отчетная выставка декоративно-прикладного творчества | март    | Тематическая выставка                                                          | Изделия декоративно-прикладного творчества                         |

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### Перечень литературы для педагога:

1. // Общеобразовательный портал masterclassy.ru - [Электронный ресурс] URL <http://masterclassy.ru/>
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев – М.: Эксмо, 2006 – 64 с.
3. Крупенская Н.Б. Поделки из помпончиков. – М.: Айрис – пресс, 2008 – 32 с.
4. Метугева Ю.В. Уроки труда. 1 класс. Тетрадь – Саратов: Лицей, 2006 – 64 с.
5. Моя первая книга по рукоделию. / Под ред. А.П. Смирнова. – М.: Дрофа, 1995 - 192 с.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. Книга для учителя по внеклассной работе – М.: Просвещение, 1990 – 160 с.
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 №196
8. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2002.

### Перечень литературы для учащихся и родителей:

1. Мастер-Классы. // Ярмарка мастеров - [Электронный ресурс]. URL <http://www.livemaster.ru/masterclasses>
2. Шольц Петр. Техники. // Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. – 25.01.2008 - [Электронный ресурс] URL <https://stranamasterov.ru/technics>
3. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2002.